

Управление образования администрации  
Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
(повышения квалификации) специалистов  
«Старооскольский городской институт усовершенствования учителей»

**Святой равноапостольный князь Владимир,  
креститель земли русской**  
(материалы XIII муниципальных Рождественских чтений)

**Старый Оскол  
27 января 2015 г.**

**УДК 37.01**  
**ББК 74.5**

**ХIII муниципальные Рождественские чтения «Святой равноапостольный князь Владимир, креститель земли русской».** Материалы конференции, г. Старый Оскол, МБОУ ДПО (ПК) «СОГИУУ», 27 января 2015г.

#### **ОРГКОМИТЕТ**

**Адрес:** 309501, г. Старый Оскол, мкр. Буденного, дом 2,  
МБОУ ДПО (ПК) специалистов «Старооскольский городской институт  
усовершенствования учителей»  
**Телефоны:** 8(4725) 33-30-16  
**E-mail:** [iuu@mail.ru](mailto:iuu@mail.ru)  
**Сайт:** <http://sogiuu.ru/>

## Содержание

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ .....	7
ПОСЛАНИЕ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА .....	7
КНЯЗЬ ВЛАДИМИР. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ВЫБОР РУСИ .....	8
Иерей Иоанн Дворядкин .....	8
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ ДЕТСКОГО САДА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 25 «ТРОИЦКИЙ» И I, II СТАРООСКОЛЬСКИХ БЛАГОЧИНИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» .....	10
Шатохина Г.А. ....	10
Черникова Т.М. ....	10
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА .....	12
Чечнева А.Е. ....	12
РАЗДЕЛ 1. ХРИСТИАНСКИЙ ВЫБОР КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ РУСИ. ОБРАЗ РУССКОЙ СВЯТОСТИ НА ПРИМЕРЕ СЫНОВЕЙ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА — СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ-СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА. ....	15
ПРАВОСЛАВИЕ ПРИХОДИТ НА РУСЬ .....	15
Батищева Г.М. ....	15
ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....	17
Маковлева Е.Н. ....	17
РОЛЬ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА В ВЫБОРЕ НОВОЙ ВЕРЫ ДЛЯ РУСИ .....	20
Чаплыгин С.А. ....	20
Решетникова Е.С. ....	20
КНЯЗЬ ВЛАДИМИР. ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯНИЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОГО В ИСТОРИИ РУСИ. ИЗУЧЕНИЕ ЖИТИЯ СВЯТОГО В РАМКАХ ПРЕДМЕТА ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА ..	23
Галюзина А.А. ....	23
Гладкова Н.А. ....	23
КНЯЗЬ ВЛАДИМИР – КРЕСТИТЕЛЬ РУСИ .....	26
Полупанова Л.И. ....	26
РОЛЬ ОБРАЗА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	28
Гребцова Н.И. ....	28
ОБРАЗЫ СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ-СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА ....	32
Матейко О.М. ....	32
ОБРАЗ СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ФОРМ .....	35
Березина Н.Н. ....	35
ЖИТИЯ СВЯТЫХ - ПРИМЕР ХРИСТИАНАМ .....	37
Ибрагимова Т.Н. ....	37
ГЕОГРАФИЯ ПРОСЛАВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ РУССКИХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ, СЫНОВЕЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА, БОРИСА И ГЛЕБА .....	40
Карапузова М.М. ....	40
Малахова Г.Ф. ....	40
Литке Н.В. ....	40

РАЗДЕЛ 2. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА.....	43
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ УРОЧНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ.....	43
Акинина Г.С.....	43
ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ.....	45
Чаплыгина Т.А.....	45
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРАХ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ.....	48
Золотых И.Н.....	48
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	50
Емельянова Е.А.....	50
ИЗ СТАРИНЫ В ЯВЬ.....	52
Иванова Д.В.....	52
Максименко И.С.....	52
ДОРОГОЮ ДОБРА.....	53
Козинко Л.А.....	53
РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	55
Коптева Е.В.....	55
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ НРАВСТВЕННО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	59
Котельникова И.В.....	59
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	60
Кривошеев С.К.....	60
Коробова К.С.....	60
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	61
Николаева И.В.....	61
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ.....	64
Шалаева А.А.....	64
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ.....	66
Базарова Г.В.....	66
Стороженко О.В.....	67
ХРИСТИАНСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ – ПУТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ ОТЕЧЕСТВА.....	68
Шенцева Н.П.....	68
Георгиевская Л.Н.....	68
КОНЦЕПЦИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО №38».....	70
Гринева Е.И.....	70
ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	74
Волкова Н.В.....	74

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	76
Малыковцева И.В .....	76
АСПЕКТЫ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОРИЕНТИР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ .....	84
Давыдов Д.А.....	84
Насонова О.Д .....	84
РАЗДЕЛ 3. ПАЛОМНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОСВЕЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ .....	85
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИОННЫЕ ПОЕЗДКИ.....	85
Арсланова Е.В.....	85
Мальцева Л.И.....	85
ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ .....	88
Полинкина Н.Ф .....	88
ПАЛОМНИЧЕСТВО ИГУМЕНА ДАНИИЛА НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ .....	90
Ивашкина В.Ф.....	90
ПАЛОМНИЧЕСТВО КАК ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ .....	94
Скрябина С.Н.....	94
МОНАСТЫРСКИМИ ТРОПИНКАМИ К ИСТОКАМ ИСТОРИИ И ВЕРЫ .....	95
Попадейкина А.В.....	95
Ташеева Т.Н .....	95
Шпачук Д.Г .....	95
МАРШРУТЫ ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ .....	98
Бредихин А.Н.....	98
Шестакова Л.Н.....	98
РАЗДЕЛ 4. РОЛЬ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО».....	101
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ «ГИМНАЗИЯ – ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР» .....	101
Кокшина Н.Н.....	101
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	102
Гусакова Н.В .....	102
Носова Н.В .....	102
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КРАЕВЕДЕНИЯ .....	104
Москаленко В.Н.....	104
Волобуева Е.Н.....	104
Невзорова Я.А.....	106
Корнева Н.М.....	106

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	109
Гусакова Н.В .....	109
Носова Н.В .....	109
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ .....	111
Ефременкова Т.Н.....	111

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### ПОСЛАНИЕ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА В СВЯЗИ С 1000-ЛЕТИЕМ ПРЕСТАВЛЕНИЯ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

*Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, иноки и инокини, дорогие во Христе братья и сестры!*

В нынешнем году вся Церковь Русская, а вместе с ней и весь православный мир отмечают тысячелетие преставления святого равноапостольного великого князя Владимира.

Что же принес нам сей муж? Почему спустя многие столетия мы столь торжественно совершаем его память? Суть подвига князя замечательно выразил в своем знаменитом «Слове о законе и благодати» святитель Киевский Иларион. «Все страны, и города, и народы, – пишет он, – чтут и славят каждый своего учителя, научившего их православной вере. Похвалим же и мы, по силе нашей... великое и дивное сотворившего, нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей Владимира». Его мудрый выбор изменил весь ход нашей истории, ибо он принес нам весть о Спасителе мира Христе – Немеркнущем Солнце Правды, озаряющем Своим божественным светом человеческое бытие. Благодаря равноапостольному Владимиру наш народ оказался под покровом усердной Заступницы и скорой Помощницы – Пречистой Девы Богородицы, простирающей над землей нашей свой честной омофор. Благодаря этому святому правителю была основана Церковь Русская, которая вот уже более тысячи лет несет людям слово жизни, любви и мира и в которой мы, как и наши предки, обретаем Царство Небесное.

Восприняв веру из Восточной Римской Империи – Византии, Русь в полной мере приобщилась и к Божественному Откровению, и к величайшей культурной традиции своего времени, творчески восприняв и развив ее. Подобно равноапостольному царю Константину, князь Владимир не побоялся пойти наперекор воззрениям своей дружины и бояр – правящего класса Древней Руси, связывавшего языческие культы с властью, богатством, плодородием. Не устрасился он и гнева толпы, подстрекаемой жрецами и готовой совершать кровавые жертвоприношения. Как Моисей, услышавший призыв Господа «*Выведи из Египта народ Мой*» (Исх. 3, 10), князь Владимир вывел Русь из языческого плена и поставил на светлую стезю исповедания Христа как Бога и Спасителя. Сей равноапостольный муж стал одним из тех, кто олицетворяет православный идеал праведной власти, руководствующейся подлинными ценностями, направляющей человека и общество к Богу, к жизни по Его заповедям. Креститель Руси, как мы знаем, заботился не только о благочестии новопросвещенного народа, но и о его образовании, о помощи нуждающимся.

Святитель Иларион, восхваляя великого князя Киевского, говорит о том, что он «не одного человека обратил от заблуждения идольской лжи, не десятерых, не город, но всю землю эту». Такие слова были произнесены еще в XI веке, когда чудо Крещения Руси произошло совсем недавно. Потом последовали десять столетий нашей христианской истории. За это время Господь явил в народе нашем множество святых, сформировались наша культура и цивилизация. И все то, чем мы живем сейчас, само наше мировоззрение имеет своим основанием судьбоносное решение князя Владимира обратиться к Богу истинному и вслед за собой повести народ.

Днепровской купели было положено начало новой, Святой Руси, нашему духовному единству. За прошедшие с того времени века предпринимались попытки уничтожить Православие, посеять раздоры и гражданскую смуту среди наших народов, увлечь людей ложными идеями, обещаниями скорого земного счастья и материального благополучия. Но по милости Господней Святая Русь доныне живет в наших сердцах, ибо народы наши по сей день имеют единую веру и Церковь, общие святыни, бесчисленные образцы христианского подвига и совместную историю.

Сегодня мы тоже переживаем непростое время, когда безрассудные люди пытаются расколоть нас, лишиться мира и согласия, посеяв вражду и ненависть между братьями. Такие люди, исходя из сиюминутных настроений и эгоистичных устремлений, принимают опасные решения, имеющие долговременные и порой даже неизгладимые последствия. Люди же мудрые понимают, что их жизнь и добрые поступки могут стать частью Божия замысла о спасении мира. Вот почему они всегда помнят о вечном и простирают свой взор в историю, извлекая из нее уроки и ответы на важнейшие вопросы современности.

Всем нам нужно искать эти ответы, преодолевая негативный информационный шум, создаваемый средствами массовой информации. И найти их мы можем также в примерах великих личностей, оказавших благотворное влияние на развитие наших народов и причисленных Церковью к лику святых. Одним из них является равноапостольный князь Владимир, положивший в основание жизни народов исторической Руси спасительную веру Христову.

Его молитвами да поможет нам Милостивый Человеколюбец Господь непоколебимо стоять в Православии, соблюдая себя, подобно Его апостолам, «в чистоте, в благоразумии, в великодушии, в благодати, в Духе Святом, в нелицемерной любви» (2 Кор. 6, 6). Аминь.

## **КНЯЗЬ ВЛАДИМИР. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ВЫБОР РУСИ**

*Иерей Иоанн Дворянkin, клирик храма  
во имя прп. Сергия Радонежского*

«Вспоминая равноапостольного князя, мы обращаем наш мысленный взор к ключевому событию, связанному с его именем. Это событие вошло в учебники как Крещение Руси... Принятие христианства князем Владимиром и последующее распространение православной веры в народе навсегда изменило не только духовно-нравственный облик самого князя и его соплеменников, оно во многом определило историческую судьбу Руси, создав из конгломерата племенных союзов единое и сильное государство, из жестоких и необузданных язычников — народ, ищущий Бога и Его правды» - - Святейший Патриарх Кирилл.

Действительно, принятие христианства повлияло на все сферы жизни русского государства – общественную, культурную, образовательную, политическую, но главное, оно определило мировосприятие, менталитет, образ жизни и систему ценностей целого народа, как теперь принято говорить, его цивилизационный код.

Пожалуй, самым ярким примером произошедших перемен, может послужить жизнь самого князя Владимира. Святой князь вошел в народную память как «Владимир Красное солнышко», также его называли «Ласковый князь». Эти прозвища он получил за свою христианскую доброту, щедрость и евангельский образ жизни. И это все притом, что еще в 983 году, т.е. всего за пять лет до крещения, он приносит человеческие жертвоприношения, наделяя язычество Древней Руси невиданными ранее формами жестокости. То, что раньше с легкостью вмещалось в его языческую систему ценностей с ее культом силы и развращенности теперь, после крещения, воспринимается им же как преступление и грех. Недаром Десятинная церковь, которая первое время являлась духовным центром Киевской Руси, была построена именно на месте убиения князем первых русских мучеников – Федора и Иоанна – это был жест покаяния.

При князе Владимире были посеяны семена православной веры в русском народе, которые затем продолжали взращивать благоверные князья и русские святители, монахи и миссионеры, православные писатели - просветители и просто праведники. Все это время древо Русской Церкви продолжало укрепляться и приносить свои плоды. И даже в веке двадцатом, в самые сложные для Церкви годы гонений, сила православия не оскудевала в народе.



Примечательно, что согласно данным Всесоюзной переписи 1937 г., (а это годы так называемого «большого террора») «в СССР верующих среди лиц в возрасте 16 лет и старше оказалось больше, чем неверующих: 55,3 млн. против 42,2 млн., или 56,7% против 43,3% . Заявить открыто о своей вере в то время значило гораздо большее, нежели сейчас поставить статус «православный» где-нибудь в соц. сетях.

Удивительно, что в советское время, в годы открытого противостояния Церкви и отрицания религиозного взгляда на жизнь, нравственные, по сути, христианские ценности, во многом сохранялись в менталитете советского народа. Прежде всего, это проявлялось в сфере культуры, в частности, в советском кино, музыке и т.д.

И не тогда, в годы религиозных гонений, а сегодня, во время призрачной стабильности и благополучия, мы находимся перед реальным выбором сохранения заветов князя Владимира или отказа от них. Можно сказать, что сегодня мы вновь выбираем свой цивилизационный путь, который определяется, прежде всего, духовно-нравственными ориентирами общества. И, к сожалению, нам все чаще предлагаются в красивой обертке абсолютно чужеродные ценности, которые не укоренены в христианской традиции.

Еще в 2007 году группа ученых – социологов провели исследование «Ценности в современной России». В числе приоритетных были выявлены следующие десять:

### **1. Материальное благополучие.**

Приоритет ценностей материального благополучия и потребительского достатка для большей части современного российского общества отмечается многими экспертами. Начало 2000-х годов – это пик идеи потребительского рая. Причинами для этого являются, с одной стороны, смена поколений и окончательный уход поколений, не ориентированных на потребление. Сейчас у людей появилось желание все больше зарабатывать денег, даже если их хватает. Кажется, что люди получают образование для того, чтобы много зарабатывать.

Безусловно, христианство не отвергает возможность материального благополучия, но лишь в той мере, которая не делает человека зависимым или зацикленным на этом самом достатке.

### **2. Ценность «Я» (индивидуализм).**

Сейчас большинство россиян ориентируются на свое «Я» – МОИ интересы, МОЙ комфорт, МОЙ мирок... И откровенно закрывают глаза на проблемы ближнего. Подобная ситуация является следствием внедрения идеи потребительского общества, когда чрезмерная ориентация на достаток фокусирует человека лишь на личных интересах.

Современный индивидуализм или, точнее, эгоцентризм постепенно вытесняет известный евангельский принцип: «возлюби ближнего твоего, как самого себя», причем под ближним подразумевается, прежде всего, тот, кто нуждается в твоей помощи. Если немного вольно трактовать слово «счастье», то счастье – это «соучастие» в чей-то жизни, то есть невозможно быть счастливым в одиночку, без оказания помощи другому.

### **3. Карьера (самореализация).**

По мнению значительной части опрошенных именно она дает россиянам, особенно молодежи, *«ощущение собственной полноценности в глазах окружающих»*, дает чувство того, что *«ты добился чего-то в жизни»*.

Но чрезмерные надежды на свои собственные силы имеют и обратную сторону. В случае, когда человек не может реально повлиять на какую-то сложную жизненную ситуацию, будь-то болезнь, смерть близких или разорение, в нем происходит надлом, угасание сил и потеря интереса к жизни.

В последнее время все чаще наблюдается такое явление, как усталость от погони за успехом. Это явление даже получило свое название – «дауншифтинг» (англ. downshift - «опускаться вниз»). Многие люди меняют жизнь в мегаполисе с ее безумным ритмом на размеренную жизнь в провинции или даже деревне, в ущерб своей карьере и статусу меняют работу или образ жизни. Бытовое благополучие не игнорируется - но оно и не становится самоцелью. Просто духовное развитие здесь становится важнее материального обустройства.

Это явление приближает нас к евангельскому пониманию труда, как средству к существованию, но не как к главному целеполаганию.

В числе приоритетных были названы также следующие ценности: только на четвертом месте **семья**, далее **стабильность**, **свобода**, **уважение к старшим**, на восьмом месте расположилась **вера в Бога**, затем **патриотизм** и в конце списка – **долг и честь**.

Если сравнивать приведенную ниже систему ценностей современного российского общества с подлинно христианской, то она отличается не столько в перечне этих ценностей, сколько в порядке их значимости. Бог, семья, а затем все остальное – если мы сумеем так выстроить систему своих духовно-нравственных ориентиров, то мы сможем не изменить тому цивилизационному выбору, который когда-то сделал равноапостольный князь Владимир, он смог преобразить и свою жизнь, и жизнь своего народа, изменив весь ход его истории.

**СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ ДЕТСКОГО  
САДА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 25 «ТРОИЦКИЙ»  
И I, II СТАРООСКОЛЬСКИХ БЛАГОЧИНИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

*Шатохина Г.А.,*  
заведующий МБДОУ  
детского сада общеразвивающего вида «Троицкий»,  
Почётный работник общего образования Российской Федерации;  
*Черникова Т.М.,*  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида «Троицкий»

Во все времена все народы уделяли образованию и воспитанию особое внимание. От того, что положено в основу этих процессов, зависит не только успешность конкретной педагогической деятельности, но и успешность, благосостояние и нравственность целых государств. Какие же основы позволяют сделать образование и воспитание несущими истинное просвещение, дающее неиссякаемый импульс для развития всех полезных сфер деятельности государства? Это духовность и нравственность. Вспомним слова одного из выдающихся сынов Отечества, министра народного просвещения, адмирала А.С.Шишкова: «Науки, изошряющие ум, без веры и без нравственности не составят благоденствия народного... Одно обучение наукам не есть воспитание и даже вредно без воздвигания нравственности».

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. Учитывая согласие родителей, наша образовательная организация, в сотрудничестве с I и II Старооскольскими благочиниями, активно взаимодействует над реализацией программы дополнительного образования «Культурное наследие» для детей от 3-х до 7-ми лет.

По программе разработан дидактический материал, который был представлен на IX Всероссийских научно-образовательных Знаменских чтениях в городе Курск и получил положительную оценку.

Работа детского сада обусловлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Особенностью нашего дошкольного учреждения является проведение еженедельной Божественной Литургии в домовом храме. Её совершает духовный наставник детского сада настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы села Песчанка иерей отец Максим. В алтаре ему помогает отец Ярослав, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы села Шаталовка. Есть у нас и церковный хор, в котором поют наши сотрудники, родители, педагоги других образовательных учреждений, мамы: Александра, регент православной гимназии и Наталия, регент Свято-Никольского храма.

Большое значение имеют встречи всех участников образовательного процесса с духовным наставником. Для педагогов он раскрывает сущность православного воспитания и православной культуры, повышает духовно-нравственный потенциал педагогов.

Встречи с родителями направлены на знакомство с традиционным семейным укладом, поведением в храме. Отец Максим делится опытом семейного воспитания, раскрывает важность посильного детского труда, воспитания заботливого отношения к младшим и старшим. Ответы на интересующие вопросы можно задать и на сайте детского сада.

Занятия являются введением к праздникам и готовят детей к пониманию нравственных смыслов, заложенных в них.

Малыши очень рады встречам с отцом благочинным и священством нашего города.

Накануне празднования дня памяти святого благоверного великого князя Александра Невского в детском саду проходят костюмированные представления, где дети становятся участниками событий времён Александра Невского, следуя примеру великого полководца.

Через приобщение к отечественной духовной культуре дети понимают значимость Дня именин, узнают, что означают наши христианские имена. 30 сентября в день памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии по окончании Божественной литургии отец Максим поздравил наших именинниц – детей и педагогов с Днём Ангела.

Ежегодно, вместе с родителями, отмечаем праздник День Народного Единства. Даём детям представление о гражданском подвиге героев-освободителей Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Обязательно говорим о силе помощи Богородицы в освобождении родной земли от захватчиков через Её святую икону, чудесным образом явленную в городе Казани.

Важное значение в воспитании детей дошкольного возраста имеет формирование бережного и уважительного отношения детей к женщинам: мамам, бабушкам. В связи с этим стало традиционным празднование Дня Матери и Недели жен мироносиц. С этим праздником поздравляли всех женщин детского сада певчие церковного хора храма Рождества Христова. Неожиданным подарком были замечательные песнопения, которые они профессионально исполнили.

Самым торжественным и любимым является празднование Светлой Пасхи и Рождества Христова. Дети, совместно с родителями и педагогами готовят рождественские и пасхальные подарки, костюмы и декорации, учат стихи и песни, разучивают инсценировки, которые дают чёткие ориентиры – как уберечься от зла.

Особое место в жизни детского сада занимает наш престольный праздник – день Святой Троицы. В 2012 году состоялось его торжественное открытие. Вот, где ярко отображается взаимосвязь традиций русского народа и Православия! На праздничную Божественную литургию, и последующий крестный ход, дети приходят с букетами цветов. Праздничное действо длится весь день, плавно перетекая на концертные площадки. Эта сложившаяся традиция объединила родителей, детей, сотрудников и духовенство в единый деятельный организм.

Два года подряд дети нашей организации – победители и призёры муниципального конкурса «Пасхальный Благовест».

Педагогический коллектив детского сада плодотворно сотрудничает с православной гимназией во имя святого благоверного великого князя Александра Невского № 38.

Наши воспитанники поздравляют учащихся с Днём Знаний, посещают музеи и библиотеку гимназии.

Гимназисты всегда желанные гости на праздниках в детском саду. Дошкольники учатся у них благоговейному отношению к святыням, любви и состраданию к ближним.

В 2013 году педагоги приняли участие в семинаре – практикуме «Интеграция православной культуры в учебные предметы начальной ступени образования как средства духовно – нравственного развития младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО», организатором, которого была Православная гимназия.

Приобщение детей к культурному наследию – это радость и, одновременно, труд, приносящий бесценные плоды. Нужно только помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая возлагается на нас педагогов. Ответственность эту мы сможем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и непрекращающегося труда над своей душой.

Святой праведный Иоанн Кронштадский, обращаясь к родителям и воспитателям, подчёркивает: "И в нынешнее время, и в прошедшее только те люди успешно совершили своё умственное и нравственное воспитание, которые вверились Богу, жили по Его заповедям, которые ныне живут по Евангелию и учению Церкви, подчиняясь её руководству".

### **Библиография**

1. Шишков А.С. Собрание сочинений переводов. Т.4. СПб., 1825.
2. Гладких Л.П. Основы православной культуры. «Мир - прекрасное творенье» учебно – методическое пособие для педагогов детских садов» Курск. гос. ун-т, 2008
3. Ничипоров Б.В. Введение в христианскую психологию. М.: школа – пресс, 1994

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

*Чечнева А.Е.,  
преподаватель МБОУ ДОД  
Детская музыкальная школа №3  
город Старый Оскол*

Вопросы духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время можно назвать приоритетными среди других направлений в воспитательной работе педагога. Сегодняшний школьник современного, бурно меняющегося мира совсем не тот, чем был раньше. Он владеет компьютерными технологиями, опережает своих предшественников в физическом развитии, но, увы, отстаёт в духовно-нравственном.

Какие ценности выбрать? По какому пойти пути? Какую культурную среду считать своей? В решении этих вопросов помощником способен стать учитель, убеждённость и помыслы которого опираются на православную веру. А мировоззренческая дилемма в обществе о ценностях бытия всегда присутствовала на историческом пути развития государства. Приведу слова из выступления Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XXIII Международных Рождественских образовательных чтениях: «...На многосложном пути своего исторического развития наше общество не раз становилось и до ныне становится перед мировоззренческой дилеммой: сохранить верность тем идеалам и ценностям, принесённым на земли восточных славян равноапостольным Владимиром, сберечь благословенное духовное единство наших народов, за которое так ратовал князь, или же поддаться соблазну свернуть с этого пути, «сдать» свой духовный суверенитет силам иного полюса, отказаться от своей национальной и культурной идентичности, лишь бы сохранить возможность удовлетворять свои материальные потребности...».

Общество – это мы: семья, врачи, строители, горняки, учителя...

Общество – это культурная среда, в которой складываются у ребёнка понятия о традициях и нравах, определяются сознательные, поведенческие мотивы. Культурная среда – культура, имеет большое количество направлений. Одно из них – искусство: живопись, литература, прикладное народное творчество, театр, кино, архитектура, музыка и т.д.

По роду деятельности из всех видов искусств чаще всего я обращаюсь к музыкальному искусству.

Русская музыкальная культура началась с духовных и народных песнопений, которые являются самым древним пластом и насчитывают тысячелетний период своего развития с момента принятия христианства на Руси. Она стала составной частью жизни народа, в ней воплотились черты его характера, психологии, особенности быта, исторические события. Именно духовная музыка, как часть всей русской музыкальной культуры, оказалась источником творчества композиторов-классиков. Классическая русская музыка уникальна по своей духовной наполненности. Приведу слова великого русского композитора Сергея Рахманинова, который создал не мало духовных произведений среди которых образец замечательного музыкального зодчества «Всенощная»: «Я люблю церковное пение... ведь оно, как и народные песни служит первоисточником, от которого пошла вся наша русская музыка». [1; 47]

Знакомство детей с примерами русской классической музыки композиторов Михаила Глинки, Дмитрия Бортнянского, Павла Чеснокова, Петра Чайковского, Валерия Гаврилина, Георгия Свиридова и многих других, несомненно благотворно повлияет на их духовно-нравственное воспитание. Врезались в память слова Георгия Свиридова, услышанные мной в одной из телевизионных передач: «Музыка предназначена для духовного совершенствования человека и в этом её основная миссия». Чаще всего мы говорим об авторах музыкальных произведений и реже об их исполнителях, а ведь это талантливые люди со своим особым жизненным кредо. Примером служения Богу, нравственной чистоты можно назвать жизнь крупнейшего мастера пианистического искусства XX века Марии Вениаминовны Юдиной (родилась в 1899г.). В 1919 г. Юдина крестилась в православие, обретя непоколебимый фундамент для творческой деятельности. Свои концерты она строила своеобразно и субъективно, сопровождала их глубоко индивидуальными комментариями. Линия поведения Юдиной – реализация себя средствами музыки как проповедника слова Христова. Музыкантам известно её высказывание: «Я единственная кто работает за роялем с Евангелием в руках» и действительно, поздние трактовки, исполняемых ею произведения отличаются глубиной и строгостью, напоминают Евангельские притчи. Звуки её рояля способны были «горы переставлять» в душах слушателей.

Слушание музыки, рассказы об авторах и исполнителях способны подтолкнуть детей к обучению игре на инструменте, пению, сочинению.

Начало музыкального пути ребенка надо ценить. И, возможно, принять как Божий промысел. Мы знаем множество православных священников и церковных иерархов, закончивших музыкальную школу, музыкальное училище и консерваторию. Известный хормейстер, руководитель прославленного детского хора Научно-исследовательского института художественного воспитания Академии педагогических наук Виктор Масленников вспоминает о встрече с митрополитом Питиримом: «... мне посчастливилось встретиться однажды с известным церковным иерархом митрополитом Питиримом. Он был на одном из выступлений нашего коллектива в Колонном зале, где звучала среди остального и православная музыка. Митрополиту Питириму наша музыка понравилась, - а его мнению надо доверять. Он знает толк в профессиональных вопросах, сам закончил в свое время музыкальное училище как виолончелист...» [2; 26].

Поражает непостижимая для мирского человека жизнедеятельность митрополита Илариона (Алфеева), в детстве обучавшегося в Московской средней специальной школе им. Гнесиных по классу скрипки и композиции, по окончании школы поступившего на композиторский факультет Московской государственной консерватории. И сейчас мы имеем возможность наблюдать не только трудами митрополита во имя православной церкви, но и

слушать его музыкальные творения. Кстати сказать, он является членом Союза композиторов России.

Сердце наполнилось радостью, когда митрополит Иларион от имени Русской православной церкви и патриарха Кирилла вручил Владимиру Спивакову (на юбилейном вечере маэстро) орден Святого благоверного князя Даниила Московского за эстетическое воспитание молодежи, за сохраненный и приумноженный дарованный Богом талант музыканта, за огромную миротворческую, благотворительную деятельность. Вспомним, что и Владимир Теодорович Спиваков тоже был когда-то учеником, посещавшим уроки музыки общеобразовательной и музыкальной школ.

Музыка – постоянный поиск истины, а поиск всегда труден. Мало кто из современных детей готов к трудностям, даже если он талантлив.

Здесь важно окружение, чистая обитель. Родители и учителя – не посторонние наблюдатели развития ребенка - на них лежит огромная ответственность. Приведу пример из статьи Протоирея Андрея Ткачева «Не хочу быть царем; - плакал наедине с воспитателем маленький Александр Второй. Василий Андреевич Жуковский, штудировавший с наследником всемирную историю, языки, литературу, понимал ребенка. Понимал, но поднимал его ни свет, ни заря и продолжал занятия. Положение обязывает. Царствовать – титанический труд. Точно так же обязывает и талант. Он ведь не изобретен. Он дан, и за него спорят» [4; 110].

Русская музыкальная культура оказалась благодатной почвой для взращивания талантов и не только русских. «Сейчас происходит прогресс в технологиях, - пишет православный музыкант Теодор Курентзис, - в том числе и музыкальных, ...но я не думаю, что это во благо ...музыка глубже прогресса». Теодор Курентзис родился в Афинах в 1972 году, с четырех лет играл на фортепиано. Обучался в Греческой консерватории на теоретическом факультете и факультете струнных инструментов. В 1994 году переехал в Россию и поступил в Санкт – Петербургскую консерваторию. В настоящее время Теодор Курентзис – дирижер, художественный руководитель Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Его не раз приглашали работать в мировые музыкальные столицы, но он предпочел Россию. В статье «Страна, где случаются чудеса», (сборник статей «О таланте и смысле жизни» Даниловский благовестник. М. 2009г.) он признается: « Я приехал в Россию в 1994 году, казалось бы, время не самое лучшее». Но вот что я понял: «Православие существует там, где существует вера, а не только там, где она государственная религия. И то, что многие русские люди сохранили веру в те тяжелые времена, делает им великую честь. Я увидел, что в России есть необыкновенная любовь.... Я приехал в Россию, чтобы учиться и знакомиться с великими традициями Русской музыки. Мне казалось, что здесь живут особенные, духовно одаренные люди....».

Русская музыкальная искусство – благодатная почва для открытия красоты Божьего мира. А, тема духовно-нравственного воспитания ребёнка неисчерпаема. Важно, чтобы познания и личный вклад педагога стали полезным делом в сохранении и создании духовного культурного пространства для развития творческого потенциала ребёнка. Здесь уместно привести слова филолога, искусствоведа, академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда необходима для его духовной, нравственной жизни...».

### Литература

1. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь» Е. Критская, статья о С.В. Рахманинове. Журнал «Искусство в школе» стр. 47, 2008 г.
2. Журнал «Музыкальная жизнь» № 5, 6, 1996 г. Г. Цыпина «Нужны вчера, сегодня, завтра...», стр 26.
3. Сайт Биография митрополита Иллариона (Алфеева).

4. «О таланте и смысле жизни» Даниловский мужской монастырь, изд. «Даниловский благовестник», стр. 110. М., 2009.

5. Доклад Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XXIII Международных Рождественских образовательных чтениях.

## **РАЗДЕЛ 1. ХРИСТИАНСКИЙ ВЫБОР КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ РУСИ. ОБРАЗ РУССКОЙ СВЯТОСТИ НА ПРИМЕРЕ СЫНОВЕЙ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА — СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ-СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА.**

### **ПРАВОСЛАВИЕ ПРИХОДИТ НА РУСЬ**

*Батищева Г.М.*

Славяне обожествляли природу и свой дом. Что значит «обожеествляли»? «Бог» – слово, общее для индоевропейских народов. У славян и руссов «бог» означал благодетеля. Того, кто даёт, делает «богатым», счастливым. Дажьбог, например, дает свет и тепло. Перун громом и молнией предвещает благодатный для полей дождь, ветры Стрибога переносят семена деревьев и трав, несут прохладу, наполняют паруса кораблей.

Для поклонения своим богам славяне создавали святилища. Но и дом славянина – святилище. Крыша дома подобна небу, и поэтому над входом в дом, под самой крышей – резные изображения солнца и коней. Почему – коней? А кто быстрее коня на земле? А кто во Вселенной стремительнее совершает свой бег, чем солнце по небу? Никто. Так вот эти кони и несут по небу само солнце. Ниже изображение деревьев и трав. А в самом доме цветные росписи: солнце, кони, птицы. И дерево, на котором растёт все живое, – Дерево Жизни.

В былинах великий князь Киевский Владимир Святославич получил высокое прозвание «Красное Солнышко». Сильно уважили сказители князя. Но именно он, Владимир Красное Солнышко, первым стал низвергать языческих богов на Руси. К поискам новой веры подтолкнули его поиски порядка.

Русь жила в окружении государств, народы которых перешли от языческой веры к мировым религиям – христианству и исламу. Мировые религии отличались от национальных тем, что их учение о Боге объединяло народы, говорившие на разных языках, и даже входившие в разные государства. Было и такое различие: языческие жрецы являлись хранителями «тайного знания» – оно передавалось в своем кругу, из поколения в поколение. А учение христиан и мусульман изложено в книгах, то есть было доступно всем грамотным людям. Те, кто проводил богослужение в храмах, учил людей соблюдать правила жизни, предписанные верой, особо почитались. Но войти в число священнослужителей и законоучителей в принципе мог любой свободный человек (не раб), доказавший, что знает основы вероучения и следует им, умеет проводить богослужения, способен быть наставником.

В соседнем с Русью государстве – Хазарском каганате – поиски общей для страны веры шли веками и – безуспешно. Жители каганата исповедовали кто язычество, кто христианство, кто ислам. Хазарская знать хотела с помощью религии утвердить в сознании подданных представление о божественности своей власти. Но какую веру для этого избрать? Купцы – иудеи подсказали принять их древнюю и строгую религию.

Но решение знати, то есть меньшинства, не укрепило государство. Распавшийся в X веке каганат не мог стать для Руси примером. Не стала им и соседняя Волжская Булгария. Её правители в X веке объявили государственной религией ислам. Они хотели, чтобы им протянули руку сильные мусульманские государства Востока. Но духовные центры ислама были слишком далеки от Руси. А предписания ислама, касающиеся быта и семьи, связаны с обычаями далёких народов, чей уклад сильно отличался от славянского. В то же время северная граница стран, принявших христианство, все более приближалась к славяно-русским землям.

Христианство родилось на территории Римской империи, стремительно распространялось, претерпевало гонения, но в IV веке утвердилось в Армении, а затем стало государственной религией в Империи ромеев – Византии. Христианскую проповедь приняли и германские племена – готы, пришедшие в северное Причерноморье.

Не случайно христианство родилось и стало государственной религией именно в империи – в многонациональном, сложно организованном государстве, полном внутренних различий, но едином в управлении. В христианском вероучении утверждалось: люди разных национальностей, разных прежних вер равны. И не богатство возвышает человека, и не положение на службе: доброта и любовь – вот единственное мерило земного пути человека. По христианскому учению, Сын Бога родился человеком, жил среди людей, учил их любить друг друга. Принял смерть за Своё учение и этим искупил грехи человеческие Себя Самого принёс в жертву. Все, кто уверовал в Христа, – братья и сестры. На Руси же времен Владимира родственные славянские племена ещё не осознали по-настоящему своего братства. И Владимир всё более склонялся к христианской вере.

С конца IX века христианство утвердилось в царстве Болгарском. Истинную силу христианства поняла и приняла княгиня Киевская Ольга. При ней появились и русские христианские храмы, и русские священники. Купцы и княжеские послы, хорошо знавшие дорогу в Царьград, видели величие византийской Церкви. Заходили гости из Руси и в храмы Константинополя, бывали на торжественных богослужениях, наблюдали императорские шествия со знаменами, на коих сияли кресты и первые буквы имени Иисуса Христа.

Христианство знакомо было и воинам, ходившим в дальние походы с русскими князьями, и тем, кто служил в Византии по найму. Иные даже принимали там христианство. Но, пожалуй, не столько сердцем, сколько ради продвижения по службе. А вернувшись на родину, могли и спрятать крест подальше, снова обратившись к Перуну.

К принятию новой веры Русь была и готова, и не готова. Для задуманного Владимиром ему надо было создать в своём народе соответствующие настроения. При дворе великого князя начали привечать проповедников разных вер. Летопись рассказывает, что Владимир внимательно выслушивал их, спорил с ними, а потом посылал своих людей в иные страны – изучать иные веры.

Придворные беседы были полезны тем, что отзывались в городе. Искони веротерпимый и гостеприимный Киев наполнялся толками и суждениями о том, чья вера лучше. Тем самым создавалась атмосфера для религиозных преобразований. А затем, как гласит летопись, Владимир отправился в «поход за верой». В греческий Херсонес в Крыму (по-русски Корсунь). Для того, что замыслил Владимир, град Корсунь был подходящим местом. Принять крещение в Константинополе из патриарших и царских рук значило бы для Владимира и Руси признать над собой верховенство Византии. А Корсунь – город, где сходились интересы Руси и Византии. Но Владимир отправился туда не с посольством (как Ольга в Царьград), а с военным флотом (подобно тому, как Вещий Олег осадил Константинополь, чтобы заключить взаимовыгодный договор). В Византии тогда шла жестокая борьба за императорскую власть, и в столь мятежную пору какие-то договоренности империи с Русью, вероятно, были нарушены.

Владимир начал упорную осаду Херсонесской крепости, силой и хитростью он захватил город. После чего отписал двум братьям-императорам Василию и Константину: «Вот уже взял ваш город славный. Слышу же, что сестру имеете девицу – если не отдадите её за меня, сотворю столице вашей то же, что этому городу!» – «Не пристало, – отвечали императоры, – христианам выдавать жён за язычников. Если крестишься, то и её получишь, и Царство небесное, и с нами единовен будешь. Если же нет – не сможем выдать сестру за тебя». – «Скажите вашим царям так, – заявил Владимир имперским послам, – я крещусь, потому что любя мне ваша вера и богослужение».

Владимир, надо полагать, понимал, что совершает и политический выбор – определяет главного партнера Руси в тогдашнем мире. Он выбрал самого сильного – Византийскую империю. Но если ромеи поначалу могли думать, что получают ещё одно



послушное государство, присоединенное с помощью Церкви, то русские правители, понимали дело иначе. Они принимали священноначальников и священников из Византии, строили жизнь в стране по-христиански, но не собирались терять государственную самостоятельность.

Как рассказывают летописи, Владимир, вернувшись из Херсонеса, велел низвергнуть языческих идолов: «одних изрубить, а других сжечь».

После этого послал Владимир объявить по городу: «Кто не придет завтра на реку – богатый или бедный, нищий и даже раб – будет мне враг!» Киевляне рассудили, что крещение не так уж плохо: «Если бы не было это хорошим, не приняли бы его князь наш и бояре». И большинство киевлян пришло к реке. Одни погрузились в воду по шею, другие по грудь, некоторые держали младенцев, иные бродили по воде, пока привезенные из Корсуня священники читали свои молитвы. Так Киев стал первым крещеным городом Руси. За ним – другие...

Владимир принялся с усердием укоренять новую веру. На месте языческих святилищ велел строить церкви, определять в них священников, приводить людей к крещению. Он не пожалел средств на строительство соборного каменного храма в честь Богородицы, призвав в Киев греческих мастеров. Князь отдал Церкви десятую часть всех богатств своих и доходов, собираемых в казну с городов и земель русских, – церковную десятину. Потому и новый храм назывался в народе Десятинным.

Так заложил Владимир основу богатства Русской Церкви. Вскоре стало ясно, ради чего давались Церкви такие материальные привилегии. Вслед за храмами на Руси стали появляться монастыри... А им вменялось в обязанность содержать больницы, богадельни (дома для старых и немощных), дома для странствующих (гостиницы).

Малоимущих или неимущих устраивали в монастырях вовсе даром. Монахи и послушники по распоряжению настоятеля монастыря ухаживали за ними. Но те, кто мог платить за лечение и приют, платили. Это и помогало (вместе с княжескими отчислениями и деньгами, которые завещали Церкви богатые люди «на помин души») заниматься благотворительностью.

#### **Список литературы**

1. Как была крещена Русь. – М.: Политиздат, 1988. – 383 с.
2. Кузьмин А.Г. Падение Перуна: (Становление христианства на Руси). – М.: Молодая Гвардия, 1988. – 240 с.
3. Крещение Руси // <http://foma.ru/kreshhenie-rusi-2.html>
4. Крещение Руси // <http://www.orthedu.ru/news/7615-kreshhenie-rusi.html>

## **ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Маковлева Е.Н.,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа»*

Курс литературного чтения призван ввести школьника в мир художественной литературы, в котором сочетаются интеллектуальные, нравственные и эстетические аспекты. Ученик осмысливает образность словесного искусства, посредством чего художественное произведение раскрывается во всей его полноте и многогранности. Недаром А.Т.Твардовский, определяя значимость уроков литературы, писал: «Литература в школе – это то же самое, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя».

Таким образом, цель литературного образования в школе – это становление духовного мира человека и высоких эстетических вкусов, внутренней потребности личности к самосовершенствованию и реализации творческих возможностей ребенка.

Остановлюсь на уроках литературного чтения в 4 классе из раздела «Летописи. Былины. Сказания. Жития».

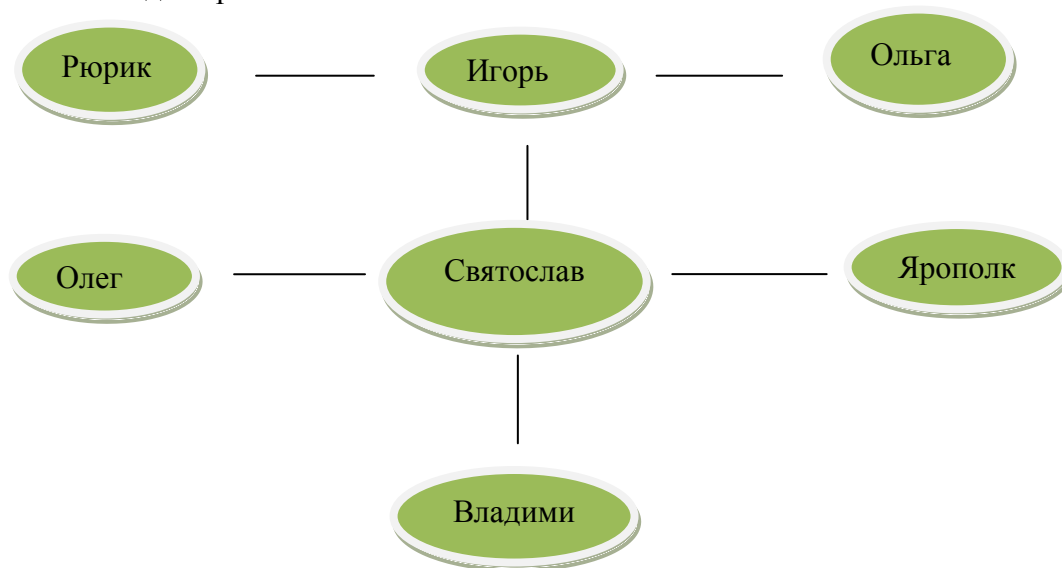
Хочется отметить, что важной особенностью раздела является его целевая установка – это формирование у школьников исторических представлений, устойчивого интереса и желания узнавать о православной культуре России, воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.

Дети познакомились с уникальными литературно-историческими произведениями – летописями, с краеведческими фактами и материалами из «Жития святых», со сказаниями, составляли документальные портреты великих исторических деятелей. Выразительно читая былины, рассказывающие о событиях давно минувших веков, школьники заметили, что кроме неожиданного, удивительного и невероятного, кроме фантазии и вымысла, былины достоверно описывают реальную жизнь наших предков и, что многие персонажи былин – крупные исторические деятели нашей Родины. Например, князь киевский Владимир Святославович. Детей очень заинтересовал этот исторический персонаж.

Направляя учащихся на самостоятельную активность, вовлекая их в поисковую деятельность в соответствии с их возможностями и способностями, дети получили дополнительное задание: собрать информацию о князе Владимире как реформаторе, объяснить роль принятия христианства на Руси в истории русского государства.

Учащиеся работали группами. В течение недели четвероклассники готовили сообщения и затем представили в виде презентации.

Первая группа детей познакомила с биографией князя, его родословной и детством Владимира.



В 972 году умер князь Святослав. Началась междоусобная война между братьями. К Владимиру власть перешла в 980 году. Он стал княжить в Киеве.

Дети отметили в своем выступлении, что во всех произведениях народного этноса князь предстает очень милостивым и ласковым, всегда выступает защитником земли русской и народа от злых врагов. Вероятно поэтому, князя так и называли Красное солнышко.

Очень интересным было выступление второй группы детей. Они рассказали о языческой Руси.

Что же такое «язычество»? Ученики дали полный ответ на этот вопрос. Язычество – вера до крещения. Эта вера была связана с обожествлением сил природы. Например, славянские боги: Дажьбог – бог солнца, Перун – бог грома и молнии, Стрибог – бог ветра,

Сварог – бог огня и др. Окружающий мир у древних славян был населен сверхъестественными существами - лешими, водяными, домовыми, русалками. Люди верили в приметы, соблюдались жертвоприношения.

Третья группа выступила с сообщением о выборе веры и принятии христианства на Руси.

Ученики самостоятельно обозначили причины принятия христианства:

1. Укрепление княжеской власти.
2. Объединение племен.
3. Улучшение международного положения Руси.

Князь понимал, что только единая вера по всей стране укрепит его власть и власть церкви. И тогда Владимир принял важное решение: принятие христианства в форме православия в качестве государственной религии Киевской Руси. Знаменитое крещение состоялось в 988 году на Днепре.

Очень интересно представлен момент сообщения о «выборе веры» этой группой: после того, как послы объехали все регионы, они отдали предпочтение православию из-за красоты его храмов и того душевного подъема, который они ощутили. (Дети представили презентацию «Храмы Белогорья»).

Учащиеся под руководством учителя делают вывод: принятие христианства – важная веха на пути становления русского этноса. Стали исчезать границы между славянскими племенами, появилась единая духовная основа. Важным культурным переворотом стало введение единой письменности. Развивалось храмовое строительство, книжное дело, литература, история, философия.

В конце урока была проведена викторина.

1. Каковы причины принятия христианства.
2. Кто крестил Русь?
3. Где крещён Владимир?
4. Что такое «язычество»?
5. В чём культурное значение принятия христианства?

Работая над произведениями данного раздела, изучая дополнительную литературу, учащиеся свободно и легко стали оперировать историческими датами и фактами, пользоваться справочниками, словарями, тематическими и алфавитными каталогами.

Проделанная работа способствовала воспитанию в душе каждого ребенка святынь чувств к истории своего народа, стала основой для создания устойчивой базы развития русской духовности.

#### Литература

1. Гужова И.В. Уроки литературного чтения в начальной школе//Нач.шк.2003№2.
2. История России (Россия в мировой цивилизации): Учебное пособие для вузов/сост. И отв.ред. А.А.Радугин.-М.:Центр,1998.
3. Ильенко Л.П, Орлова С.Н. Курс литературного чтения для начальных классов глазами словесника //Нач.шк.1997 №11.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др., 4 класс. –М.:«ВАКО», 2014г.
5. Школьная энциклопедия «Руссина». История России, 9-17вв.-М.:ОЛМА-ПРЕСС; Образование, 2003.

## РОЛЬ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА В ВЫБОРЕ НОВОЙ ВЕРЫ ДЛЯ РУСИ

*Чаплыгин С.А., учитель изобразительного искусства,  
Почётный работник общего образования  
Российской Федерации  
Решетникова Е.С., учитель технологии  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с УИОП»*

Русь тысячелетней давности. Седая Старина.

Леса, пашни, бескрайние равнины, где расстояния измеряли не метрами и километрами, а днями и неделями, проведенными в пути верхом или пешком, а то и многими парами лаптей, истоптанных в дороге. Редкие поселения пахарей - смердов, небольшие рубленные города.

Всё нужное для жизни брали с колосющихся нив, щедрых рек да богатых дремучих лесов. Частенько коней выпрягали из сохи, да седлали и шли всем воинством, щитами закрывали Русь от звонких стрел кочевников, били и хазар, и печенегов, и половцев.

Князья строили города, войной ходили друг на друга, вершили суд, собирали дань. А Русь понемногу расширялась, укреплялась и устраивалась. Жизнь в Древней Руси была трудной и жестокой, а часто жестокой и немилостивой. И так же, как и в наши дни, всё менялось, менялось быстро и скоротечно.

Вот только что казалось, что вечно будут чтить славяне древних своих богов: Перуна да Дажьбога, Хорса да Мокошь.

Читаем в летописи: «И стал Владимир княжить в Киеве один и поставил кумиры за теремным двором и приносил им жертвы». Да, ставил Владимир древних богов и чтил их, а в то же время думал он, как устроить Русь, как сделать её единой, сильной, неподвластной никому.

И придумал Владимир: надо, чтобы вера была не во многих богов, а в одного, и чтобы князь великий был на Руси один, а остальные, чтобы во всём ему подчинялись. Но где же взять этого бога, как выбрать его. И стал он выбирать.

Наступил 986 год от рождения Христа. В этот год пришли к Владимиру «болгары – магометане» из Камской Болгарии и сказали: « Ты князь мудр, уверуй в закон наш и поклонись Мухаммеду». Князь начал расспрашивать, каков этот «закон». Болгары отвечают, что по их закону нужно, конечно же, веровать богу, «совершать обрезание, не есть свинины, не пить вина». Тут религиозные ограничения кончаются и начинаются радости. Вроде бы и мирские, но и загробные. « По смерти,- продолжают проповедники ислама, - можно творить блуд с жёнами. Даст Мухаммед каждому по семидесяти красивых жён...» И отослал князь мусульман.

Потом принял Владимир послов западной церкви, выслушал их и задал один - единственный вопрос: « В чём заповедь ваша?». Ответ христиан – католиков был тоже кратким : « Пост по силе». И тут же пояснили, что есть и пить можно сколько угодно, если « во славу божию». Какая – то туманная заповедь. То ли пост есть, то ли его нет. И ответил им Владимир: « Идите, откуда пришли, ибо и отцы наши не приняли этого».

Вслед за католиками пришли к киевскому князю хазарские евреи. Владимир и у этих послов спрашивает; « Что у вас за закон?» Они отвечают, что необходимо обрезание, отказ от свинины и зайчатины и празднование субботы. Тогда Владимир задал ещё только один вопрос: « А где земля ваша?». Иудеи ответили, что она в Иерусалиме. Владимир вопрос повторил: «А точно ли она там?». И евреям пришлось ответить, что бог разгневался на иудеев и рассеял их по разным странам за грехи». И тогда князь сказал, что тем, кого бог покарал за грехи, нельзя учить других в своей вере. И спросил ещё: «Или вы и нам того же хотите?». И ушли иудеи.

Последним пришёл к Владимиру греческий богослов. Он начал хвалить свою веру и отвергать и хулить чужие учения, а о женщинах – мусульманках грек отозвался так, что во

всех переводах летописи это место традиционно опускают... Владимир сплюнул и сказал: «Нечисто это дело».

О том же, что отличает католическую веру от православной, грек ничего определённого и важного не сказал. Князь щедро одарил его и отпустил, не сказав ничего определённого.

Затем Владимир созвал на совет «бояр своих и старцев градских» и рассказал им обо всех посольствах. В его словах явно было видно предпочтение грекам: «Мудро говорят они». Собравшиеся ответили князю, что «своего никто не бранит, но хвалит», и предложили отправить по разным странам посольства, чтобы те на месте увидели каждую веру, как она выглядит в жизни, и потом уже решать, что делать.

Отзывы и о мусульманах, и о западном христианстве были отрицательными. Мусульмане – «нет в них веселия, и закон их от того «не добр». «У католиков, - сказали послы, - красоты не видели никакой». Затем послы очень ярко рассказывают о приёме в Царьграде, о церковной службе в соборе Святой Софии, патриархе в золотой ризе. «И не знали – на небе мы или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой и не знаем, как и рассказать об этом», словом лучше, чем во всех других странах. Увидели, стало быть, и веселие, и красоту в греческой церкви.

Прошёл год, Владимир осадил и захватил греческий город Корсунь в Крыму. Затем он требует выдать за него замуж сестру греческих императоров. Греки предложили князю креститься. Владимир не долго думая, крестился в Корсунь, взял невесту и священников, греческих и вернулся в Киев, а город он отдал назад грекам за царицу.

В Киеве князь приказал «опрокинуть идолов – одного изрубить, а других сжечь». Перуна свергали торжественно. Идола привязали к хвосту коня и волочили с горы – символ древней казни. Язычники – славяне видели всё это и оплакивали своего бога.

Вот тут и послал Владимир по городу бирючей – глашатаев, которые объявили его волю: «Если не придет, кто завтра на реку – будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, - да будет мне враг».

Летописец записал точно: «И сошлось там людей без числа. Вошли в воду и стояли там одни по шею, другие по грудь, молодые же у берега по грудь, некоторые держали младенцев, а уже взрослые бродили, попы же совершали молитвы, стоя на месте», так увидел Летописец то «крещение Руси», тысячелетие которого торжественно отметила Русская Православная церковь.

«Люди же, крестившись, разошлись по домам». Этими словами подытожил Летописец тот далёкий день на Днепре.

Владимиру нужна была христианская церковь, и он её создал, она была нужна в интересах развития всего славянского сообщества, в интересах становления нового славянского государства. Но Владимир видел и понимал опасность того, что греческая церковь может стать проводником чужой политики. И он поставил церковь на службу своему государству, сделал её орудием политики Руси, повелел греческим священникам вести службы в церквях на славянском языке.

С введением христианства укрепились международные связи Киевской Руси, она равноправным партнёром входит в число государств христианской Европы. Русь начинает черпать из общего для всей Европы источника культуры: византийского христианизированного наследия древней Эллады и цивилизаций Востока.

На Русь приходит общеславянская кириллическая письменность. Из летописного зерна Византии в круге книжников киевской метрополии вырастает могучее многовековое древо русского летописания. Здесь истоки русской литературы, профессиональной архитектуры, живописи, музыкального искусства. Христианство сливалось с народной культурой славянства, его традициями, мифологией, исторической памятью. Христианство создало ту почву, на которой потом взойдут первые ростки не только русской, но точно также и украинской, и белорусской культур. Ко времени крещения Руси на славянских языках сложился фонд той книжности, в которой равномерно присутствуют и этические, и

эстетические, и научные познания. Русь почерпнула сведения из различных отраслей знаний, исторические и географические, медицинские, прикладные технологии: строительные, химические, агрономические и другие. Все эти общекультурные ценности были восприняты на Руси. Семена книжности падали на взрыхлённую почву.

Много, много воды утекло с тех пор, и не только в Днепре. Сменяли друг друга поколения, обычаи, нравы. Менялись правители и правительства.

Возникло, разрослось и кануло в Лету крепостное право.

Выросли, а затем были свергнуты и царизм и капитализм.

За одно столетие возникло, и рухнула могучая империя – Советский Союз.

Россия стремительно вступила в новую общественную формацию, третью по счёту в этом тысячелетии. А православные церкви как стояли, так и стоят. И звонят в них колокола. И ходят туда люди. Наши, русские люди.

Труден, порою невыносимо труден был каждый шаг истории.

Русь вынесла полудикие орды монголов и бронированное нашествие немецких танковых армий, самовластие тиранов, своих и чужеземных, вынесла с православным крестом на груди и именем Божьей Матери на устах.

И никакие историки не скажут, никакие компьютеры не подсчитают, чем больше полито родимая наша русская земля – потом народным или его кровью.

И только память народа русского не высказано будет хранить в веках это сокровенное знание.

Вся тысячелетняя история христианской Руси промелькнула кадрами перед нашими глазами. Но как же извлечь из неё урок для нас – ныне живущих русских? Это тяжело сделать даже нам – взрослым, опытным и, смею думать, образованным.

Многokrатно тяжелее представляется этот выбор для наших подопечных – школьников. Ведь каждый из наших детей, в какой – то момент становится перед тем же самым выбором, перед которым стоял тысячу лет назад наш Святейший князь Владимир. И вопрос стоит всё тот же: « Во что же верит? Какого бога для себя избрать?» И они выбирают, и далеко не всегда этот выбор правильный.

Если младенца окрестили в церкви, повесили на шею крестик, а потом в школе ему дали в руки книгу по православию, это ещё не значит, что став взрослым, человек станет носить этот крестик всю жизнь, что станет он в душе и в жизни добрым православным христианином.

Во первых, молодые люди имеют доступ к огромным знаниям, касающимся веры. А это уже провоцирует выбор. И он очень велик. Кто – то обязательно должен грамотно объяснить молодому пытливному уму, что мусульманство своей жёсткостью и невыполнимыми при жизни обещаниями, неприемлемо русской душе. Что церковь католическая, хоть и близка официально к православной, очень далека от неё своею сущностью, отсутствием истинной доброты и красоты. Что иудейская вера, отвергшая самого Христа, тоже не годится для русского человека. Вера же православная в самом начале своём, своей сущности, в душе своей совпадает с душой русской.

А ещё прельщает детей наших и многочисленные секты, как, якобы, христианские, так и вовсе чуждые, доходящие в своих обрядах до дьявольщины и бесовщины. Страшно сказать, но то, от чего уводил когда – то славянских язычников Владимир, возвращается: с дикими обрядами и жертвоприношениями.

Не мудрено, что молодёжь привлекает вся эта первобытная дикость – запретный плод сладок.

Причин, по которым молодёжь колеблется и мечется при собственном выборе веры много, очень много. Общество наше нынешнее огромное, многоликое, разное, само до сих пор не определилось, каким ему стать: милосердным, к какому призывали первые христиане; равноправным и братским, к какому звал коммунизм; а то и вовсе повернуться к своим гражданам «звериным лицом капитализма».

У любого общества должны быть свои духовные ценности. Сейчас впереди всего и надо всем – богатство, деньги, власть. А ведь, наверное, не даром Иисус призывал «изгонять торговцев из храмов» и «делиться с ближним своим».

Вспомним ещё раз, что спрашивал великий Владимир у мудрецов других народов: «В чём заповедь ваша? Каковы законы ваши? Где земля ваша?»

Нам самим стоит задуматься над этими вопросами. Задуматься и ответить.

Ответить должно правительство страны: своими законами и их беспрекословным выполнением. Ответить должна и сама наша православная церковь: активностью своей, нетерпимостью к чужому. Ответить должны и СМИ: из средств информации они часто превращаются в средства растления молодёжи – интернет, кино и телевидение.

Идёт всё нечистое с Запада. Оттуда, после открытия «железного занавеса», пришли к нам организованная преступность, проституция, наркомания, моральное растление молодёжи. А за ними идёт Война. Она уже рядом, на нашей границе. А причины всему в забытом всем обществом духовном воспитании молодёжи. Мы ещё можем успеть, всё исправить.

Литература

Как была крещена Русь, - 2 – е изд. - М., Политиздат, 1990.

## **КНЯЗЬ ВЛАДИМИР. ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯНИЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОГО В ИСТОРИИ РУСИ. ИЗУЧЕНИЕ ЖИТИЯ СЯТОГО В РАМКАХ ПРЕДМЕТА ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА**

*Галюзина А.А. - учитель православной культуры  
МАОУ «СОШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
руководитель духовно-просветительского центра «Благодеяние»,  
«Отличник народного образования»,  
лауреат ЦФО конкурса «За нравственный подвиг учителя»;  
Гладкова Н.А. – учитель истории  
МАОУ «СОШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов,  
«Почётный работник общего образования РФ»*

Тема патриарших Рождественских чтений 2015 года, которая эхом разнеслась по городам и весям Российским, «Князь Владимир. Цивилизационный выбор России» является свидетельством значимости подвига князя Владимира для становления государства Российского. Именно Крещение Руси способствовало единению, обретению письменности, просвещению, воспитанию поколений по христианским Заповедям. Значение принятия веры православной трудно переоценить, так как это стало величайшим благом для Руси и для самого князя Владимира, бывшего язычника, славившегося неблагоприятными поступками. Изменилась жизнь князя Владимира с православным крещением. Уже при крещении Господь даровал чудо его прозрения, что напоминает нам чудо, произошедшее с Савлом. Князь Владимир прозрел физически и нравственно: раскаялся в грехах, стал милосердным и боголюбивым.

Вот как говорит об этом учебник для пятого класса под редакцией В.Д.Скоробогатова: «Устремив в радости и восторге глаза в небо, князь Владимир, по свидетельству Нестора-летописца, произнёс молитву: Творец Земли и Неба! Благослови сих новых чад Твоих: дай им познать Тебя, Бога Небесного! Утверди в них веру правую! Будь мне помощью в искушениях зла, да восхваляю достойное Святое Имя Твоё...». Летописец отмечает разительную перемену в жизни князя Владимира, которая наступила после его крещения. Продолжая оставаться победоносным полководцем и мудрым строителем государства, он в отношении с людьми стал примером милосердия и сострадания. Находясь под большим впечатлением от рассказов

о Страшном суде, Владимир отказывался утверждать смертные приговоры людям, говоря: «Боюсь греха!» (Странно и страшно: прошло столько веков, а живущие на Киевской земле, захватившие власть, не боятся греха – и без суда и следствия приказывают убивать своих братьев).

Чуть ниже летописец приводит похвалу Русской земле, просвещённой Крещением: «Ибо помилован нас Святым Крещением и обновлением духа по Божию изволению, а не по нашим делам. Благословен Господь Иисус Христос, возлюбивший новых людей и Русскую землю и просветивший её Крещением Святым». Под 996 годом в летопись включена ещё одна молитва Владимира, вознесённая им по поводу освящения Десятинной церкви, и опять князь говорит о «новых людях»: «Господи Боже! Взгляни с неба и воззри, и посети сад Свой. И охраняй то, что насадила правая рука Твоя, - новых людей этих, сердце которых Ты обратил к истине познать Тебя, Бога Истинного».

Однако крестились не все киевляне, и призыв князя не был приказом. На Руси ещё на протяжении долгого времени существовали языческие обряды, а их отголоски сохранились до наших дней.

После крещения в Киеве, по указанию князя Владимира, начали строить храмы, причём церкви ставили в тех местах, где раньше были языческие кумирни. Была построена церковь в честь Василия Великого, его Ангела Хранителя, воздвигнут 25 - главый каменный храм Успения Пресвятой Богородицы на том месте, где в 983 году пострадали за веру отец и сын – святые Феодор и Иоанн.

Храмы быстро строились по всей Руси. Богослужения шли по книгам, переведённым на славянский язык святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием. Сначала книги доставляли из Болгарии, а потом и на Руси появились грамотные люди. Так вместе с христианством пришла на Русь грамотность.

Владимир открыл первые школы, в которых первые священники обучали детей грамоте и славянскому языку. Благодаря этому выросло поколение людей, ставших проводниками просвещения и христианства на Руси.

Русская Православная Церковь причислила князя Владимира к лику святых, назвав его равноапостольным за верность вере Христовой.

Обо всём этом мы читаем в экспериментальном учебном пособии «Православная культура», изданном в 2006 году ИНФОФОНДОМ Ульяновска. Глава 2 так и называется «Крещение Руси», здесь рассматриваются темы: «Распространение христианского учения на территориях славянских племён» (стр. 82), «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» (стр. 93), «Как была крещена Русь» (стр. 99), «Новокрещённая Русь» (стр.107) и как следствие «Расцвет культуры на Руси в XI веке» (стр. 119). То есть учитель мог говорить о князе Владимире и роли крещения Руси, опираясь на учебник. Далее в 11 классе рассматривался вопрос о трудностях канонизации князя Владимира и его сыновей Борис и Глеба (стр. 169). «На примере канонизации князя Владимира видим, что Русская Православная Церковь с самого начала своего становления развивала идею христианской святости в направлении, созвучном русскому религиозному сознанию, когда святость связывается не только с аскетическими подвигами иноков, но и с жизненными подвигами князей - вождей народной жизни. Обретя первых русских святых, Русь обрела и первых своих заступников перед Господом, которые могут вымолить у Него прощение для русских людей» (стр. 169).

В настоящее время учителя школ Белгородской области работают, опираясь на учебники под редакцией Л.Л.Шевченко, доктора педагогических наук, действительного члена Международной педагогической академии, члена Союза писателей России. Обратимся к учебнику пятого класса: видим, что в двух книгах, предложенных автором, рассматриваются темы о Библии, храме, иконе, церковнославянской азбуке, мучениках за веру, просветителях славянских. В шестом классе тема №1 посвящена первым христианам на Руси, где упоминаются: святой апостол Андрей Первозванный, равноапостольная княгиня Ольга, назван год Крещения Руси. На стр. 8-12 на основе « Повести временных лет» рассказывается о



святом равноапостольном князе Владимире и крещении Руси, даны иллюстрации гравюр Радзивилловской летописи 13 века, изображающие, как «Апостол Андрей Первозванный ставит крест на киевских горах», «Гибель двух-варягов-христиан Фёдора и Иоанна в Киеве», «Крещение князя Владимира в Корсуне», «Крещение дружины князя Владимира», «Создание церкви Успения Пресвятой Богородицы (Десятинной церкви) в Киеве. В литературном памятнике Древней Руси киевского митрополита Иллариона

«Слово о Законе и Благодати», отрывок из которого приводится на стр. 15-16 мы читаем слова хвалы Владимиру:

*Все страны, и грады, и люди  
чтут и славят каждый – их учителя,  
что научил их православной вере.  
Похвалим же и мы, по силе нашей,  
малыми похвалами великое и дивное сотворившего,  
нашего учителя и наставника,  
великого государя нашей земли Владимира,  
внука старого Игоря,  
сына же славного Святослава...*

В седьмом, восьмом и девятом классах (три учебника и хрестоматия) тема крещения Руси не упоминается, знания по ней не расширяются. В десятом классе программа предлагает нам изучение истории православия на основе местного краеведения. В одиннадцатом классе, где большое внимание уделяется самопознанию человека и проектной деятельности, мы тоже не видим раздела о крещении Руси.

Исходя из этого, изучение тем по вышеуказанной тематике, на наш взгляд, следует перенести на внеурочные занятия. Так в прошедшем году организаторами всероссийского конкурса «Святые заступники Руси» была предложена тема о равноапостольном князе Владимире. При подготовке к участию в номинациях конкурса ученики изучали вопросы по истории крещения Руси и житие князя Владимира, познакомились с историей государства Российского. Ученица 7 класса по - детски рассказала о значении духовного подвига равноапостольного князя Владимира.

*Весь люд гордится князем святым:  
Крестил он Русь крестом золотым!  
Сыновей своих крестил.  
Народ в веру обратил.  
Язычники покорены,  
Идолы повержены.  
Князь добрей, мудрее стал,  
Жить в согласье завещал.  
.....  
Крестились люди, чтоб в грехе не ходить,  
Хорошо и спокойно Богу служить.  
Нам учитель рассказал,  
Что князь Владимир приказал:  
Раздавать еду больным,  
Бедным, старым и худым.  
Строить церкви на Руси!  
Помилуй, Господи, спаси!  
Владимира прославляли, его величали,  
Равноапостольным князя назвали!*

Но есть существенный недостаток: не все учащиеся заняты внеурочной деятельностью по предмету.

Бесспорно, данным темам уделяется должное внимание и на уроках истории и на уроках литературы при изучении летописей преподобного Нестора.

Может быть, мы не вправе комментировать содержание программы, утверждённой научно-редакционным советом, но хотелось бы, чтобы в современных учебных пособиях роли крещения Руси, как цивилизационному выбору князя Владимира, было уделено достойное место.

#### Литература:

Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. Издание 4-е. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011

Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 год обучения. Святая Русь. Книга 1. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, 2012.

Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 7 год обучения. Святая Русь. Книга 2. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.

Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. В 3-х книгах. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. В 3-х книгах. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.

Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т.В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 215 с.

## **КНЯЗЬ ВЛАДИМИР – КРЕСТИТЕЛЬ РУСИ**

*Полупанова Л.И.*

*учитель православной культуры,*

*МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов»*

О великом князе Владимире сказано и написано в истории государства Российского предостаточно. Он родился около 960 года, а киевским князем стал в 978 году через несколько лет после гибели своего отца Святослава Игоревича. Учитывая, что 2015 год-год тысячелетия преставления святого равноапостольного князя Владимира, дерзнула я и скромно прикоснуться к его героическому прошлому.

В настоящее время среди всех слоёв населения возрастает интерес к изучению прошлого родного Отечества и особенно её истории. Люди стремятся постичь непрерывную связь времён, истоки русских традиций, раскрыть во благо России свои патриотические

чувства. А знакомство с различными типами и видами исторических источников: летописями, сказаниями, повестями и рассказами обогащают наши знания о документальной базе истории. Миру известны имена многих исследователей жизненного пути и главного подвига государя Руси десятого века. За все столетия изучения жития князя Владимира, тема эта обросла множеством наслоений, но неопровержимым навсегда остаётся факт крещения мудрым князем русского народа.

Не случайно сказано, что крещение Руси является важнейшим делом князя Владимира, которое прославило его в истории. Православная христианская вера пришла на Русь из греческой Византии в X столетии и прежде всего, стала распространяться в стольном городе Киеве, который находился в то время в оживленных сношениях с Царьградом. В 957 году приняла христианство великая княгиня Киевская Ольга, правившая государством в малолетство своего сына Святослава, а в 988 году внук ее святой и равноапостольный князь Владимир крестился сам и крестил подвластных ему киевлян, после чего вера христианская стала быстро распространяться по всей Руси.

А как же это произошло? Князь Владимир осадил город Корсунь и обещал креститься, если возьмёт его. Лишив корсунянов воды, князь овладел городом. Позднее он попросил греческих князей Василия и Константина выдать за него их сестру Анну и прислать с нею священников, которые бы крестили его. Императоры согласились, и царевна прибыла в Корсунь. Некоторое время спустя, князь Владимир велел киевлянам сойтись к Днепру для крещения. После принятия Таинства Крещения, Владимир женился на Анне. Затем князь вызвал из Болгарии священников и разослал их крестить народ по другим городам и сёлам.

Митрополит Макарий, блестящий историк, указывает на четыре источника, раскрывающих переход князя Владимира из тьмы идолопоклонства к свету Христову. Первый источник-это преподобный Нестор летописец. Из «Повести временных лет» становится возможным узнать о том, как магометане, католики и иудеи присылали своих мудрых законников склонять Владимира к своей вере. Великий князь охотно выслушивал их учение, задавал вопросы, интересовался и отпускал философов с дарами и с великою честью. Затем следуют письменные свидетельства митрополита Киевского Илариона. В "Слове о Законе и Благодати" он пишет о князе Владимире: "Пришло на него посещение Вышнего, призрело на него Всемиловитое око Благого Бога, и воссиял в сердце его разум. Известно также и его слово «Похвала князю нашему Владимиру, от него же крещены быхом». Третий источник - «Краткое житие Владимира и похвала ему», написанная мнихом Иаковым. Последний, четвёртый источник - это иностранные свидетельства. Ярко и образно описывает событие, сыгравшее главную роль в выборе веры христианской Николай Михайлович Карамзин. «Наконец, безымянный философ, присланный греками, опровергнув в немногих словах другие веры, рассказал Владимиру все содержание Библии, Ветхого и Нового Завета: историю творения, рая, греха, первых людей, потопа, народа избранного, искупления христианства, семи соборов, и в заключение, показал ему картину Страшного Суда с изображением праведных, идущих в рай, и грешных, осужденных на вечную муку. Пораженный сим зрелищем, Владимир вздохнул и сказал: «Благо добродетельным и горе злым». Следует сказать, что уже в 986 году началось «испытание вер». Процесс крещения Руси был начат с крещения приближённых бояр и дружинников. Таким образом, было положено начало исполнению желания княгини Ольги, бабки князя Владимира об укоренении христианства на Руси. Кстати, жизнь князя Владимира делится на два периода – до и после крещения. Первый период был очень коротким, время, когда Владимир жил, как язычник. Но он быстро духовно зрел. Во второй период он, как отец, заботится о духовном и материальном благе своего отечества.

Но если глубоко задуматься, то вряд ли кто смог однозначно ответить на вопрос: «Было ли ожидаемо столь значимое историческое событие, совершенное князем Владимиром»? Ведь именно он стал виновником гибели брата и несчастья бедной красавицы Рогнеды. Как он мог сделаться добрейшим государем и первым благодетелем

своего народа? Но Богу подвластно творить чудеса с теми людьми, которые искренне раскаиваются и верят. А чудес во времена княжения Красного Солнышка было много. Чудеса эти, увеличиваясь в рассказах, переходивших от одного поколения к другому, разливают поэтический свет на все приключения того времени. Вот как о событиях крещения народа пишет Дмитрий Иловайский: «По возвращении в Киев Владимир окрестил все свое семейство и начал ревностно вводить новую религию в Русской земле. Он сокрушал идолов и предавал огню тех, которые были сделаны из дерева. А Перуна, по словам летописи, он велел привязать к конскому хвосту, под ударами палок стащить его с холма по Боричеву взвозу и бросить в Днепр. Особые воины приставлены были, чтобы отталкивать Перуна от берега, и они будто бы проводили его до самых порогов. Когда по Боричеву тащили идола, его сопровождала народная толпа, которая плакала, смотря на поругание того, кого она привыкла чтить своим верховным божеством. Не видно, чтобы Киевский народ решился на какое-либо враждебное действие для защиты старой религии: так христианство было уже сильно в Киеве, и воля князя при этом перевороте опиралась, конечно, не на одну вооруженную силу. Между тем священники неутомимо наставляли в вере и крестили язычников. Чтобы разом покончить с остальными, князь велел собрать их на берегу Днепра и здесь совершить над ними общий обряд». В это же время князь Владимир приказал строить церкви и ставить в тех местах, где стояли кумиры. Так, к примеру, церковь святого Василия поставили на холме, где стоял кумир Перуна.

Однажды, посетив Свято-Троицкий мужской монастырь, расположенный в селе Холки, я благоговейно остановилась у храма равноапостольного князя Владимира. Этот живописный уголок и маленький уютный храм будили мою память. Она возвращала меня в далёкое прошлое с любовью описанное в своих трудах исследователями и историками Сергеем Соловьёвым, Василием Ключевским, Борисом Грековым, Сергеем Пушкарёвым. Почти не верится в то, что много лет назад по этой красивой, святой земле вихрем пронесли орды Батыя. Сегодня же мои благодарные земляки увековечили здесь память великого князя Владимира, крестившего Русь в 988 году. Хотелось бы отметить, что время княжения князя Владимира наполнено важными государственными событиями. Он сумел присоединить к владениям Руси много важных городов, открыть путь к Балтике, ему удалось завоевать земли ятвягов, вятичей, волжских болгар, затем хорватов. Владимир причислен Православной Церковью к лику святых, и память его празднуется 15 июля.

Литература:

1. Белярминов, И., Иловайский, Д. «Краткие очерки русской истории» М.: - Просвещение, 1993
2. Епифанов, П. П., Епифанова, О. П. «Хрестоматия по истории СССР с древнейших времён до конца XVIII века» М.: - Просвещение, 1989
3. Ишимова, А., «История России в рассказах для детей» М.: Мысль, 1993., – 21 с.
4. Карамзин, Н. М., «Об истории государства Российского» М.: - Просвещение, 1990, 37 с.

## **РОЛЬ ОБРАЗА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Гребцова Н.И.,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением  
отдельных предметов»*

Истинный показатель цивилизации – не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека, воспитанного страной. Воспитать человека

интеллектуально, не воспитав его нравственно, значит, вырастить угрозу для общества. Поэтому современные школы должны создать условия для развития личности школьника, его нравственных качеств. Необходимо углубить историко – обществоведческие знания ребенка о самом себе – человеке нашего социального настоящего, неотделимого от далекого и недалекого прошлого, раскрывающие начало собственно человека и его дальнейшее развитие. Необходимо довести до сознания детей мысль о том, человек гражданин своей страны – России – неотделим от мира, от всех тех, кто живет с ним на одной Земле и имеет общие для всех землян проблемы и ценности.

«Задумываемся ли мы над тем, что вся жизнь проходит в потоке Истории? Рождаясь, человек попадает в этот поток и, даже умирая, всё же не уходит из него, оставляя потомству свои дела, свои мыли и память о себе, какая была заслужена им.

Вместе с тем человек приходит в мир не на голое место, не в пустыню и не на целину, но на богатую ниву, возделанную неустанным трудом многих поколений, предшествующих ему»

История происхождения любого народа скрыта в глубине веков, в непроницаемых дописьменных временах. Накануне образования древнерусского государства славяне жили в небольших родовых посёлках обитатели которых занимались добычей хлеба насущного – подсечным земледелием, вместе охотились, ловили рыбу. Окончательное формирование государственной территории и объединение славянских племён под властью киевского князя приходится на время, когда в Киеве правил князь Владимир, прозванный в былинах Красным Солнышком. Жизнь князя Владимира делится на два периода - до и после крещения. Первый период был очень коротким. Этот период князь Владимир жил, как язычник. Но он стремительно духовно зрел. В следующий период он, как отец, заботится о духовном и материальном благе своего Отечества. Владимир стоит на границе двух эпох. Он последний князь-воин дружинной варварской Руси, венчающий её вершину, и в тоже самое время, он – первый князь феодальной Руси, всей своей деятельностью подготовивший дальнейшее процветание нашего государства. В период правления Владимира на первостепенное значение приобретают вопросы внутреннего обустройства Русского государства. Именно правление князя Владимира позволило из мелких лоскутков сшить единое покрывало. Происходят коренные изменения в идеологической жизни Руси, на многие века определившие её политическое и культурное развитие. По убеждению князя Владимира нужна была единая религиозная организация. Такой религией стало на Руси христианство. Только заботы о судьбе русского народа, о будущем своего государства заставили великого князя провести такие судьбоносные преобразования.

Современному школьнику необходимо знать о том, как это происходило. Пример жизни и правления князя Владимира убеждает учеников в том, что судьбы Отечества и народа всегда были приоритетными в нравственных канонах русского человека. Можно утверждать, что в годы правления князя Владимира произошло и общее изменения сознания народа. Закономерно, что такие глобальные изменения были связаны с немалыми трудностями. Во всяком случае, решение Владимира принять православную веру было обдуманное, трезвое, с анализом других преобладающих тогда религий, с чётким пониманием того, что христианство является единственной полноценной и справедливой религией, отвечающей глубоким запросам славянской души. В этом решении, в этом логичном и практическом анализе преимущества христианства и выявилась важнейшая заслуга князя Владимира. Принятие новой веры было очень важным событием.

Вот как описывают этот процесс летописи. На глазах потрясённой киевской толпы вчерашнего бога сбросили в Днепр. По всему городу были посланы глашатаи зачитывать княжеский указ, где прописывалось каждому жителю от мала до велика назавтра принять крещение. Князь объявил: "Если кто, богатый или бедный, нищий или раб, не окажется завтра на реке, тот будет против меня." "И утром вышел Владимир со священниками на Днепр. И собралось людей без числа: вошли в воду и стояли, одни по шею, другие по грудь, дети же у берега, другие же держали детей; уже крестившиеся ходили около них, а священники, стоя,

творили молитвы. И надо было видеть радость на небесах и на земле о спасении стольких душ." Так описывает летопись это великое событие. С рассвета множество людей, вошли в воду Днепра под молитвы, творимые священником, тем самым, очищаясь от языческой скверны, как бы смывая её днепровской водой. После крещения началось широкое строительство церквей, причём строились они, как правило, на тех местах, где раньше были языческие святилища и стояли идолы. Христианство стало медленно, но уверенно распространяться по всей Руси. На смену старым родовым поверьям пришло новое религиозное сознание. Современному молодому поколению полезно вспомнить, какие же глобальные изменения несла в себе новая вера.

«Христианский Бог дал заповеди Своим детям - людям. Исполняя заповеди, человек становится праведным, имея надежду попасть в рай. Значит, человек своим стремлением к добру может стать угодным Богу! Заповеди христианские не трудные и очень понятные: люби отца своего и мать; это и у славян всегда было, это они легко примут. Не кради, не убивай, не присваивай чужого, - это все тоже очень правильно и понятно! Если исполняешь ты заповеди Божьи, получишь награду. Если же лукавишь, ответ придется дать, от которого не увильнешь и не откупишься обрядами. Твои судьи - совесть и Бог, Который все видит и знает! Христос проповедует скромность и отрицает гордость. Требуется забота о бедных. Князь Владимир сам это выполнял неустанно. Он постоянно заботился о несчастных, правильно судил и не гордился тем, что он князь. Это, как говорит христианство, Бог даровал ему заботиться и печься о нашей державе!»

Так Русь стала христианской. Многие языческие обряды ещё долго сохранялись в гуще народа. В тоже время идеи христианства, идеи добра и любви к ближнему стали медленно, но прочно занимать сознание русского народа. Кроме древних законов священного побратимства и столь же чтимой кровавой мести, возникали мысли о всепрощении, забота о чистоте собственной души. В сознании появлялась забота об избавлении души от злых помыслов. Новая вера благотворно влияла на нравственность народа. Вместе с тем на Владимире лежала вековая забота об обороне Руси от кочевых орд.

Спустя тысячу лет, мы вспоминаем Крещение Руси, как неоценимую заслугу перед народом и перед Россией князя Владимира, в крещении Василия Святославовича. От Крещения Руси в 988 году до смерти князя Владимира в 1015 году прошло 27 лет! То были годы полного благополучия на Руси. Многие славянские племена, подчиненные единому князю и объединенные проповедью христианства, призывавшего к сотрудничеству и любви друг к другу, жили в мире. В эти годы Русь крепла. Строились храмы, при которых возникали школы, в них по приказу князя забирали детей из знатных семей для обучения. Возможно, что учиться тогда еще считалось бесполезным занятием, особенно в знатных семьях.

В наше беспокойное время особенно уместно вспомнить, что предки русских, украинцев и белорусов называли себя славянами, производя это слово от «слава», означающее то же, что и хвала. Называли они себя и словенами, что означает разумеющими слова, иных же, не понимающих их языка называли немцами, от слова «немой». Славяне отличались отвагой, храбростью, презрением к физической боли и такой честностью, что вместо клятвы говорили: «Да будет мне стыдно» - и слова своего никогда не нарушали. Кроме того, были они чрезвычайно гостеприимны и, уходя из дома, не только не запирали дверей, но оставляли на столе хлеб и молоко для любого прохожего. Именно эти народы пытался объединить великий князь Владимир. Он не терял времени. Князь мудро и настойчиво проводил политику объединения всех в единое Русское государство. Летописи утверждают, что помимо забот о бедных, князь довольно часто собирал своего рода "съезды," на которые созывал людей со всей страны. Они назывались "Пирьы". На пир в великокняжеском дворе собирались люди из всех городов русских. Съезжались посмотреть на красивый и богатый Киев, послушать разговоры о великом князе, посмотреть на заморские товары на киевских базарах, получить распоряжения и советы от самого великого князя. Эти "пирьы" объединяли и собирали воедино большую страну. В созыве "пиров" заключается еще одна заслуга мудрого великого князя Владимира!

В истории личность великого князя Владимира-Василия Святославовича выделяется на фоне других правителей, благодаря свойственным ему мудрости, доброте, справедливости, заботе об огромном государстве. Он неустанно заботился о благоустройстве дел, связанных с недавно возникшей церковью, умелым и дипломатическим подходом к греческому влиянию на русскую церковь, разумным и твердым отношением к соседям, а, главное, - милостивому, сердечному и доброму отношению к окружающим людям, в том числе и к бедным и обездоленным. Владимир показал себя распорядительным и дальновидным правителем. Внутри государства по его приказу прокладывались «дороги прямоезжие», создавались пограничные линии вокруг городов. По рекам Десне, Остеру, Стугне, Суге Владимир создавал новые города и заселял их выходцами из Новгорода кривичами, чудью, вятичами. Именно этот человек сумел сделать борьбу с печенегами делом всей Руси.

За эти ярко выделявшиеся черты его характера и за то, что он привел русский народ к свету Христианства, Русская церковь причислила его к лику святых со званием Равноапостольного. Народ же за его доброту и ласку прозвал его "Владимир-Красное Солнышко" и складывал про него былины!

С именем Владимира связаны многие сюжеты былин. Его собственное жизнеописание тесно переплетено с необычными событиями, чудесными исцелениями, чудодейственными победами и спасениями. Былинный образ князя Красное Солнышко высоко стоял в глазах летописца над другими людьми и князьями своего времени. Мудрость и доброта Владимира превосходили всех других.

Принятие христианства принесло на Русь мощную культурную волну. Вместе с церковными книгами на Русь была перенесена новая письменность, заменившая собой «черты и резы» славян. В письменности остро нуждалось и государство, особенно для заключения договоров, записи законов. Менее чем через три десятилетия после принятия христианства формируется первый свод законов. Разве можно переоценить роль таких великих и значимых преобразований для славянского народа?

Особенностью русского национального характера всегда были доброжелательность, сострадание, гостеприимство, милосердие. Испокон веков русскому самосознанию были присущи черты уважительности к другим народам. Да и могло ли быть иначе, если сама Россия «не нация, а целый мир». Опыт прошедших веков неоспоримо убеждает в том, что не имеет будущего тот народ, который не противопоставляет невежеству духовность, забывает свои исторические корни, отвергает культуру других народов. Россия стала родиной многих выдающихся людей, давших миру и совершеннейшие образцы человеческой мысли, и ярчайшие откровения человеческого духа. Они, отмечены высоким стремлением на всех временных этапах судьбы России верой и правдой служить своему Отечеству, быть с ним вместе и в минуты его высочайшего торжества, и в минуты его глубочайшего трагизма. О них должны знать будущие поколения.

#### Литература

1.Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./ Г.К.Селевко // - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

2.Обухова, Л.А. Рассказы и чтения по русской истории. Учебное пособие. ./ Л.А.Обухова // - М. : Просвещение, 1999. – 25 с.

3.Дегтярёв, А.И, Начало Отечества. Исторические очерки. / А.П. Дегтярёв // - М. : Советская Россия, 1990. – 92с.

4.Балязин, В.Н. «1000 занимательных сюжетов из русской истории.» Книга для учащихся старших классов. / В.Н.Балязин// - М.: Просвещение, 1999. – 27 с.

## ОБРАЗЫ СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ-СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА

*Матейко О.М.,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Основная общеобразовательная  
Песчанская школа»*

Великими подвигами, многою верою и мольбою сложилась Русь.

Тяжёлый путь выпало на долю ей. Много скорби и бед перетерпела она, прежде чем стать великим государством, каким слывёт она теперь.

Беды её были извне, от врагов лютых, которые хотели её гибели; были беды и от себя, от внутренних неурядиц и раздоров. Часто так трудно становилось русскому народу, что все, казалось, погибло- точно и государству совсем конец подходил. Но Господь миловал Русь и спасал ее Своею силою. В том была крепость Руси, что она неизменно веровала в Бога, и если пред Ним грешила, то перед Ним и калялась.

И Господь взывал ее. Множеством праведников благословил Он Русскую землю, и все они- ее заступники и ходатаи пред Богом. Эти праведники учили народ труду, терпению и покорности воле Божией. И Русь терпела свои беды и трудилась, а где сама слабела, звала Бога на помощь. Так она и строилась. Кроме постоянного милосердия к земле русской, Господь подавал ей особые великие знамения. В самые трудные ее дни, по горячим ее молитвам, Господь посылал дивные чудеса для спасения России.

В русской летописи, т. Е. в сказании о жизни Русской земли, описаны многие чудеса, бывшие на пользу ее. Память о них видна в том особом почитании, которым окружает народ святыни и места, прославившиеся такими государственными чудесами, как то: первопрестольную Москву, иконы Владимирскую, Донскую, мощи преп. Сергия

Русские люди не только любят свою землю, как место Родины своей и своих предков, где протекает вся их жизнь, они чтут Россию, как святыню души, молятся на нее. Чудным образом любовь к родной стране переплетается у них с верой в Бога. Особенное чувство к России так понятно выражается двумя словами: «Святая Русь».

Термины «святое», «священное», «святость» означают обладание Божественной благодатью. Святость неотрывна от сердцевины христианского учения- понятие о Боге. В православии Бог выступает нравственным Законом, диктующим систему ценностей и способов взаимоотношений между людьми.

Русские мыслители отмечают, что западный человек исторически привык дорожить своим социальным положением и жизненными удобствами. А русскому человеку, даже знатного происхождения, это было несвойственно. Бескрайние просторы страны, суровый климат, незащищённость от набегов кочевников, испытания во время татаро-монгольского ига, постоянная угроза нападения со стороны Европы- все это содействовало устремлению русского человека к справедливому и вечному Царству Небесному, к духовным, а отнюдь не к материальным ценностям. Идея святости стала для русского человека высшим моральным идеалом, воплощением в земной жизни непреходящих духовных ценностей. Ибо, как сказано в Священном Писании, «не хлебом единым...»

В Киевской Руси христианское учение, воспринятое от Византии, соединилось с основами духовного мировоззрения и культурными традициями славян, составляющих их население. В результате этого соединения и сформировалась многосторонняя и духовная мощь, подразумеваемая по понятием святости Руси. Понятие русской святости сложно и многогранно, в него входят внутренние убеждения русского православного человека и их внешние проявления на различных уровнях- от поведения отдельного человека до культуры и традиционного устройства жизни государства. К внутренним убеждениям русского православного человека относятся абсолютно принятие им Символа Веры и следование основным заповедям Ветхого и Нового Завета: почитание Креста Господня; принятие святости как высшего критерия внешней и внутренней красоты; особое почитание святых



икон и незыблемая вера в покровительство Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы и святых через их чудотворные иконы и мощи; восприятие жизни святых как образца для подражания и т. д. К внешним проявлениям святости относятся каноны и уникальный стиль русской иконописи; особое отношение к православному храму и уникальность русского храмового зодчества; таинства, обряды и обычаи Русской Православной Церкви; установление православных праздников и традиций их празднования; почитание русского старчества; отражение святости в произведениях литературы и искусства и многое, многое другое.

Уже во время выбора святым равноапостольным князем Владимиром единой новой веры, способной объединить славянские племена в мощное государство Киевскую Русь, одним из основополагающих доводов в пользу греческой православной веры стало пережитое послами князя чувство красоты и связанное с ним ощущение святости от богослужения в соборе Святой Софии в Константинополе. Принятие красоты как святости исторически созвучно русской душе, ее зарождение и развитие присуще самой уникальной славянской цивилизации, полностью сформировавшейся к X веку

«Святой» означает причастный к верховному нравственному закону, диктующему систему ценностей и способов взаимоотношений между людьми, которым в православии выступает Бог. Святые люди имеют наиболее очевидное и тесное отношение к любому человеку. Они при жизни имели одинаковую с нами физическую и душевную природу, святость не сошла на них как озарение, а явилась продуктом и результатом их тяжёлой внутренней духовной деятельности.

Святые люди являются для православных людей духовными учителями. Это связано с тем, что далеко не каждый человек может понять и усвоить высокие отвлечённо-духовные Божественные Истины, а понимание опыта практической жизни святого, его мыслей и чувство доступно каждому. Например каждому из нас известно чувство неудовлетворённости своей жизнью, каждому из нас хочется верить, что за земной нашей жизнью последует жизнь вечная и счастливая, как у чтимых народом святых.

По канонам христианской веры святые люди, окончив свой земной путь, и в Царстве Небесном любят своих земных братьев ещё сильнее, чем любили их на земле, знают и видят там лучше прежнего нужды и тяготы людей и не перестают молить и ходатайствовать за них перед Богом. Кроме того, перейдя в мир иной, святые получают от Бога большую силу для помощи своим, живущим на земле, братьям и сестрам. Поэтому Православная церковь призывает в молитвах и прости помощи святых людей, чтит их иконы и мощи, прославляет богоугодные дела и земную жизнь их, чествует память их торжественными праздниками.

Русская православная Церковь, переняв из византийского православия основную систему святых, переработала и дополнила ее в соответствии с особенностями славянского мировоззрения и уклада жизни народа, населявшего Киевскую Русь. Любому культурному человеку. Живущему в России, необходимо понимать систему сонмов русских православных святых., которая не только связана с формированием духовных и нравственных устоев Святой Руси, но и неотрывна от самой истории России.

Глубоко веруя –хотя. Быть может, и бессознательно,- что Бог ведёт Русь к великому делу, что служить Руси – значит служить славе Божьей, вожди русского народа отдавали на этой службе все свои силы, выше любви к Родине ставя только любовь к Богу, и тогда как на Западе отношения народа и правителей представляли свою постоянную борьбу-русский народ доверчиво и с любовью повиновался своим вождям, в которых видел Божьих избранников.

Святые люди принимали заповеди Божии всем сердцем и выполняли их до конца жизни. Примером для них был сам Христос. Божьими избранниками были братья Борис и Глеб. Их христианский подвиг был столь почитаем на Руси, что оба брата стали первыми святыми. Прославленными Русской Церковью. Это произошло в 1020 году, вскоре после их смерти. В чём же состоял подвиг князей?

Они были младшими сыновьями великого князя Владимира. Из всех своих двенадцати сыновей князь любил их особенно. Они унаследовали от отца стремление к христианскому благочестию. Обучившись грамоте и истинам христианской веры, они с

большим усердием читали книги, в особенности – Священное Писание и жития святых. Были они правдивыми, щедрыми, тихими, кроткими и смиренными, всех миловали и помогали, подавали милостыню нищим и убогим. Они были до того не сребролюбивы, что « не имели у себя ничего, кроме одежды», - так рассказывают о них летописи. Братья были дружными и в детстве не разлучались.

Видя добродетельную жизнь Бориса и Глеба, князь Владимир желал, минуя старших, передать великокняжеский престол Борису, как лучшему из своих сыновей. Но не стремились братья к славе и богатству. «Зачем это нужно человеку?» Ведь они сегодня есть, а завтра исчезают как паутина. А что же остается с человеком вечно? Только добрые его дела, которые он сделал для других, его любовь к Богу», - размышляли юные князья.

Любовь народа к Борису и Глебу раздражала старшего брата Святополка, прозванного в народе «окаянными». Он ждал только смерти отца, чтобы захватить великокняжеский престол. Когда княжеская дружина узнала о смерти великого князя Владимира, она предложила Борису идти на Киев и занять престол. Но Борис ответил: « Не могу я поднять руки на старшего брата Святополка. Его мне следует считать вместо отца». Хоть и много воинов имел в дружине. Распустил их и остался с несколькими слугами. Борис читал молитвы перед иконой Спасителя, когда явились убийцы, подсланные Святополком. Борис молился за своих врагов: «Умираю не от врагов. А от брата. Господи, не поставь ему этого в грех. Благодарю Тебя, Господи, что Ты мне дал пострадать за любовь Твою и Слово Твоё» В это время убийцы набросились на святого Бориса и закололи копьями. Его младший брат Глеб так оплакивал смерть своего брата:»Если ты получил милость от Господа. Молись за меня, лучше мне быть с тобою, чем в этом злом мире». Убийцы, подсланные Святополком, захватили Глеба, когда он плыл в лодке по реке Смядыни, убили его, а тело бросили в глухом лесу. «Так приняли венец от Христа Бога святые Борис и Глеб», - написано в житии святых. А Святополк окаянный был наказан: не только потерял впоследствии великокняжеский престол но и умер в безумии.

Святые Борис и Глеб прославлены Православной Церковью как страстотерпцы. Страстотерпцы- это христиане, которые приняли страдания и смерть ради исполнения заповедей Божиих - любви, кротости и терпения. Не словами, но смертью они засвидетельствовали свою христианскую веру.

Тяжкие испытания терпят обыкновенно на земле Божии избранники, и на этом пути очищаются дурные их стороны, вырабатывается беспредельная преданность воли Божий ; всё мелкое, суетное сходит с души, - и она развивается к добру в этой суровой, но великой школе.

Имена святых Бориса и Глеба увековечены в памятниках христианской духовной культуры России. Недалеко от Москвы, в городе Дмитрове находится древний Борисоглебский монастырь. Название монастыря напоминает о подвиге святых князей Бориса и Глеба. Монастырь известен с 1472 года: впервые он упоминается в завещании князя Юрия Васильевича. В то время монастырь был боевым форпостом города на его восточной окраине. Он также был хранителем исторической памяти Руси: до конца 19 века в Борисоглебском монастыре велась рукописная летопись.

Центром монастыря является собор святых Бориса и Глеба, построенный в 16 веке. Собор создан в традициях древней русской архитектуры и напоминает церковь Покрова Божией Матери на Нерли.

В честь святых благоверных князей страстотерпцев Бориса и Глеба названы: храмы в городах Рязань. Муром, Смоленск, Даугавпилс (Латвия), Чернигов (Украина), монастыри в городах и селах Дмитров, Торжок, Ростов, Кидекша; город Борисоглебск; улицы городов, например, Борисоглебский переулочок в Москве.

Почитание св. князя Владимира Святославича (ум. в1015 г.), по инициативе которого Киевская Русь приняла христианскую религию, и его сыновей Бориса и Глеба, убитых их братом Святополком, является одним из самых ярких феноменов древнерусской культуры. Ни в одном регионе славянского православного мира, кроме Древней Руси, не сложилось подобного культа, который мог бы сравниться с этим русским явлением по своей силе, широте

распространения, устойчивости и общенародному, а со временем– и общенациональному значению.

Пройдут многие годы. Изменяться быть- может, объемы, имена государства; снова станут они тягаться и враждовать друг с другом, наполняя землю слезами и стонами. И в постоянной зависти, злобе, вооружённых переделах земли забудутся или не помянутся добрым словом имена тех, что вносили горе и раздор в мир. Но пока живет человечество, тихим, немеркнущим светом будут светить ему образы «добрых страдальцев» за людское благополучие, жалевших несчастных, малых, нищих земли. Не забудут их потомки того поколения, которыми владели они и которое неутешно до смерти скучало по них. Их молчаливые упорные труды. Правда их сердца, их невидные при жизни жертвы будут гореть как солнце в весеннюю пору. Напоминая о новом бытие, где не будет боли вражды и ужасов.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРА:**

1. Великие духовные пастыри России: учеб. пособие под редакцией А.Ф. Киселёва. 1999г
2. Дмитриевский Д., протоиерей. История Православной Христианской Церкви. 2004г-2005г
3. Библейская мудрость. Афоризмы и цитаты. авт. сост. Л.А. Раков, издательство – 2004г
4. Журавлёв В.К. Рассказы о русской святости, русской истории и русском характере- издательство – 2004г.

### **ОБРАЗ СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ФОРМ**

*Березина Н.Н.,  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»*

Духовно-нравственное развитие личности гражданина нашей родины является одним из значительных факторов возрождения России. В нравственном воспитании особенно большое значение имеют образы благочестивых людей. Нравственный безграничный идеал, в образе идеальной личности соединены все возможные добродетели, подразумевает христианство. В Российской конституции значится, что «Православие - формообразующая система нравственно-духовных ценностей в отечественной культуре России». Русская культура и русская святость - неделимые и единые понятия. Без «святости», которая под собой имеет в виду православную веру, собор всех святых, почитаемых на Руси, сумму тех особенностей характера русского человека, которые образовались на основе православных ценностей, не было бы в мировой культуре такого уникала, как культура русская.

Соприкосновение с истинной историей православия, проникнутой святостью подвига князей страсотерпцев Глеба и Бориса в настоящее время особенно актуально.

Борис и Глеб - князья земли Русской, дети великого киевского князя Владимира Святославича, которых убил их старший брат Святополк Окаянный в результате междоусобной борьбы, вспыхнувшей в 1015 году после кончины их отца. Смерть Бориса и Глеба была лишена даже намёка на героизм. Это было не твердое ожидание смерти и не вызов силам зла, который столь часто слышится в страданиях древних мучеников. Напротив, смысл кончины юных князей, отличной от героической смерти, выступает с необыкновенной силой. И подвиг заключался в том, что перед лицом смерти для каждого из них самым важным оказалось только одно - быть со Христом, быть как он. Русская Церковь не делала разницы между смертью за веру во Христа и смертью в последовании Христу, почитая особо последнюю.

Через благочестивых страстотерпцев Глеба и Бориса, как через Евангелие, лик страдающего и кроткого Спасителя вошел в сердце русского народа, как самая дорогая его святыня. Страстотерпцы Борис и Глеб стали русскими святыми, которых первыми канонизировали в образе мучеников-страстотерпцев, как Русская, так и Константинопольская Церковь. Сделав их защитниками земли Русской и небесными помощниками и покровителями русских князей. Дни их памяти отмечаются 24 июля, 5 сентября, а также 2 мая.

Христианское смирение и кротость святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба оказывали помощь русскому народу на протяжении всего своего развития в самые трагичные времена, сохраняя терпение и мудрость. Желание Руси найти свои пути к спасению, выразилось и в своеобразном понимании темы святости. И это не случайно, потому что в смысле святости концентрировались все основные целевые и смысловые установки земной жизни нашего народа. Недаром признаваемые на Руси святые являлись знаками не только политической, но и духовной независимости. И поэтому позднее тема священности станет одной из главенствующих во всей концепции древнерусского религиозного философствования.

Итак, мы видим, что в религиозном сознании нашего народа, можно сказать от первого его опыта жизни в христианстве, сформировался новый образ мученичества. Это уже не только христианин, умирающий за веру перед судом язычников или еретиков, но и тот, кто принимает мучения безвинно и умирает, не сопротивляясь злу, и таким образом следует примеру Христа. В очерках по истории русской святости иеромонах Иоанн (Кологривов) писал, что «страстотерпец» - это тот, кто терпит «страсти», духовно подражая Христу покорностью, кротостью, преодолением привязанности к жизни и миру во имя любви к Богу и ближним» [1].

Святые князья Борис и Глеб, став первыми в новом чине святости в Русской Церкви, не остались в нем единственными. И, самое главное, прославление святых страстотерпцев Бориса и Глеба положило на некоторое время прекращение братоубийственной борьбы за власть и нового этапа в православной вере Русского народа и становлении его государственности. Лики святых Бориса и Глеба получили огромное распространение в трудах Российской религиозно-философской мысли. Древнерусские писатели в течении нескольких столетий использовали сюжетные положения, поэтические формулы, некоторые обороты и целые отрывки текста «Сказания». Борис и Глеб были очень популярны, как святые князья - воины, и в древнерусском иконографическом искусстве.

Главным правилом духовно-нравственного воспитания является прогнозирование целей и путей их выполнения. Но существует проблема, связанная с способами (формами и методами) духовно-нравственного воспитания, так как ценности человека - это то, что труднее всего поддается простому переводу, трансляции от их носителей - педагогов обучающимся.

Использование в педагогической работе методов, создающих типичные положения ценностного выбора, споров и диалога, обращение не только к мышлению, но и к чувствительному миру человека, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие картин жизни и культуры, развивают способность к переживанию, актуализируют чувствительную память и повторное чувство, создают базу для самопознания своих внутренних состояний. Степень готовности педагогов к таким способам и формам общения дает возможность решать успешно цели духовно - нравственного воспитания молодого поколения и создает теоретико-методологическую основу применения человеколюбивых ценностей образования в течении духовно-нравственного воспитания.

Будем надеяться, что времена русского «окаянства» безвозвратно канули в лета, и открывается новая страница в истории Российского государства. Тем не менее хочется отметить, что вопрос о земной власти, как был, так и остается главным искушением, центром притяжения и главной причиной напряжения новейшей истории России. Поэтому, образ святых страстотерпцев Бориса и Глеба будет способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственных норм, основанным на принципах целеустремленности, свободы, гуманности, ответственности.

### **Библиографический список:**

1. Иоанн (Кологривов), иеромонах. Очерки по истории русской святости. Брюссель, 1961, с. 7.
2. Федотов Г.П. Святые древней Руси. <http://www.vehi.net/fedotov/svyaty/01.html>
3. Сказание, и страдание, и похвала мученикам святым Борису и Глебу. <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4871>
4. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре, т. I, М. 1995. <http://www.sedmitza.ru/text/1152713.html>

## **ЖИТИЯ СВЯТЫХ - ПРИМЕР ХРИСТИАНАМ**

*Ибрагимова Т.Н.  
МБОУ «ОО Курская школа»*

Каждому человеку в обществе необходим светлый духовный идеал. Особенно остро мы нуждаемся в нем в эпоху современного времени. Что же служит нам, русским людям, этим духовным идеалом, духовным стержнем, той силой, которая на протяжении веков спланивала Русь перед лицом нашествий, смут, войн и других глобальных катаклизмов?

Связующей силой в нашем мире является православие.

Но не в том виде, в каком оно пришло на Русь из Византии, а с учетом национальных особенностей Древней Руси. К концу 11 века начинает формироваться русский пантеон святых, почитаемых наравне с общехристианскими святыми.

Бурная история русского народа выдвинула много ярких, известных личностей. Многие из них благодаря своей праведной жизни были канонизированы Русской Православной Церковью.

Русские святые определяли мысли русского человека, формировали отношение к миру гражданина Святой Руси. Своим подвигом святые помогали людям избавиться от греха, обрести душевную красоту. Описание жизни русских святых для меня, как учителя, служит практическим материалом, который помогает мне в воспитании нравственности своих учеников. Описания святых житий помогают в развитии скромности, мудрости, терпеливости и неутомимости. Для молодого поколения важно смысл успешной жизни. Русские православные святые были очень умными, успешными и физически развитыми людьми. Они могли выстоять перед соблазнами современности, в которой жили. Умели выстоять перед «духом века сего», призванного «победить мир», - победителями стали они. Обращаясь к истории русских святых князей, священников, монахов, простых мирян, мы наполняем содержание гуманитарного образования и воспитание исторической и краеведческой конкретностью и убедительностью.

Очень жаль, что современные школьники не интересуются материалом жизнеописаний православных святых. Одной из причин является то, что церковные издания в основном изданы таким способом, что не адаптированы для восприятия подрастающего поколения. В многообразии тиражей морально устаревших текстов сокровища образов русских святых оказываются спрятанными и трудно раскрываемыми для современного школьника. Образ русского православного святого должен быть раскрыт ребенку как образ духовной мощи и способности противостоять миру, а не как человек, лишенный современных благ и развлечений. Смирение - наивысшая правда христианства, а не следствие слабости. Это проявление духовной силы человека. Именно в этом качестве и необходимы сегодняшним школьникам образы русских православных святых. Тогда они захотят делать свою жизнь похожей на жизнь святых. Русские православные святые осознаются нашим сознанием как лучшие люди России. Своим учащимся при проведении воспитательных мероприятий я

показываю, что святые действительно самые умные, талантливые, мужественные. Такими были великий князь Александр Невский, адмирал Федор Ушаков, Сергей Радонежский, князь Владимир, его дети Борис и Глеб и многие другие.

На примерах жизни святых мы показываем школьникам их подвиг служения Господу, Отечеству и людям. Показываем, что подрастающее поколение само может строить свою жизнь в соответствии с этими идеалами. Для этого не нужны уникальные способности или исключительные условия. Для этого нужно заботиться о чистоте своей души, жить по совести, не отрезаться от образа Божьего, заложенного в нас с детства.

Как донести до современных школьников те духовные ценности, которыми мы обладаем благодаря подвигу святых? Одним из перспективных в педагогической методике путей может служить обращение к описанию подвигов святых в художественных произведениях. С помощью художественной литературы, художественных фильмов, в основе которых - жизнь святых, мы сможем сформировать в юной душе высокие нравственные качества. В образе святых мы можем найти такие качества, как любовь к близким, уважение к старшим, любовь к Родине, уважение к прошлому, умение жертвовать собой ради других.

Школа имеет определенный опыт по духовно- нравственному воспитанию школьников. Установлены хорошие взаимоотношения с настоятелем храма Сретения Господня, отцом Михаилом. Он является частым гостем на классных часах, школьных праздниках. Дети с удовольствием беседуют с батюшкой, задают много интересующих их вопросов. Традиционно учащиеся школы участвуют в православных праздниках, на которых отдыхаешь душой и сердцем. Много положительных эмоций вызвали православный праздник «Колокольный звон», «Рождество Христово», «Пасха». Ребята готовят сценки, учат стихи, песни, рисуют рождественские открытки. Организуются экскурсии в храмы. Дети нашей школы принимают участие в благоустройстве храма, в днях духовного здоровья, работе конференций по духовно – нравственному воспитанию молодежи.

В практике нашей школы был накоплен большой положительный опыт духовно патриотического воспитания детей на произведениях, в которых описывались подвиги героев в годы Великой Отечественной войны. Книги и кинофильмы военной тематики детям и подросткам интересны. Их волнует образ героя, посвятившего себя служению Отчизне. Многие дети на всю жизнь запоминают эти образы, стремятся подражать им в своей жизни. Дискуссии о том, что современные подростки подражают враждебным образам американских боевиков, не изменяют ситуацию. Нужно противопоставить боевикам геройские поступки нашего народа в форме, легкодоступной и понятной детям. Обычный пересказ, копирующий стиль художественных произведений, никак не заинтересовывает учащихся и формирует тусклый образ Православия и его святых. Между тем нелегкая жизнь православных святых - это неисчерпаемый источник для создания героических образов, так необходимых современному школьнику. Не сломили духа святых ни лагеря, ни ссылки, ни мученичество и многое другое, выпавшее на их судьбу. Житие святых- истинный источник духовной силы.

Священные книги для детей - нравственные уроки. И даже если они из атеистических семей, знания о вере их предков несомненно сыграют в их духовном развитии большую роль. Очень поучительны жития православных святых, например, святого мученика Анастасия (777-794): хозяин юноши, ремесленник в Салониках, решил сэкономить на пошлинах, а поскольку льгота полагалась мусульманам, приказал Анастасию одеться турком и так провезти товар через таможеню. Трюк не удался: таможенники что-то заподозрили и потребовали от него прочесть мусульманскую молитву. Юноша покраснел и не мог ничего сказать, его отвели к начальнику. Тот мог бы отпустить парня, взяв с него деньги, но решил прославиться и потребовал перейти в ислам. Анастасий не струсил и отказался. Поволокли его к мулле, пятеро свидетелей заявили, что неверный хулил Пророка. Юноша честно ответил, что ничего такого не говорил, хотя думает именно так. Его приговорили к повешению, но умер он еще по дороге к виселице от побоев. Так, жадность православного и честолюбие мусульманина, объединившись, погубили твердого и честного в вере человека.

В этом рассказе - предостережение людям о недопустимости религиозного фанатизма, необходимости быть терпимее друг к другу, избегать распрей. Ведь и сам Магомет предостерегал: «Кто оскорбляет Христа, оскорбляет и меня».

Почему многие считают, что русские святые и герои – это предания седой старины? Почему нам кажется, что наша Малая Родина ничем не славна и, если и жили где-то святые люди и герои, так это где-то в далеких краях и в незапамятные времена? Может быть, это просто от недостатка интереса к истории собственного Родного Края?

В каждой местности есть родные примеры святых. Для нас подобным примером, который и на сегодняшний день вызывает волнение, может служить жизнь и смерть старооскольского архиепископа Онуфрия. В нашем храме Сретенья Господне находятся икона святого Онуфрия, а также два мощевика с частичками святынь из разных мест. О них дети с интересом слушают настоятеля храма отца Михаила. Мы не имеем права пройти мимо, не воздав должной памяти новомученикам, не раскрыв подрастающим поколениям их подвиг. В школе собрана библиотека о житии православных святых. При этом мы собираем не только лишь духовную литературу, но и художественные произведения о житие святых. Читая художественные книги, увлеченные подвигами героев, дети смогут в дальнейшем обратиться и к религиозной литературе, так она для них наполнится личностными переживаниями и убеждениями. Обращение учащихся к образам православных святых в нашей школе мы осуществляем и в краеведческой работе. Дети лучше переосмысливают услышанное на уроках, занимаясь поисковой работой, глубже понимают внутреннюю жизнь человека. Встречи со свидетелями ссылок, многие из которых еще живы, помогают увидеть историю как борьбу человеческого духа в немыслимых порой условиях.

«Преклонение перед святым и героем возвышает душу; оно дает ей сразу - и смирение, и чувство собственного достоинства, и чувство ранга; оно указывает ей - и задание, и верный путь" -это слова И.А. Ильина.

Мы должны воспитывать наших детей так, чтобы они стали милосердными, как великая княгиня Ольга, самоотверженными, как Лука Крымский, праведными, мужественными, как адмирал Федор Ушаков, умеющими противостоять неправде и злу, как святитель Афанасий, понимающими, что только вера может преодолеть самые трудные испытания, ниспосланные нам судьбой, как показали всем православным князья Борис и Глеб, и многие другие святые. Жития святых и героев показывают ребенку и молодому человеку живые образы национальной святости и национальной доблести.

Наверное, нет в России человека, которого не заботило бы будущее наших детей. Это будущее в значительной степени зависит от нас. От того, что мы сможем дать этим детям, чему мы их научим и какие примеры им подадим.

Всякое словесное поучение, всякое педагогическое искусство – ничто, пустота, по сравнению с тем примером, который видят дети в делах и поступках взрослых.

Никогда не вырастут чистыми и хорошими людьми те дети, которые в лице своих родителей видят самые дурные примеры. Не будут чисты и целомудренны дочери наши, если мы сами подаем им пример прелюбодеяний. Не будут чисты, не способны к воровству дети наши, если мы не будем учить их честности с самых юных лет.

Когда дети опустошают чужие огороды, не оставляют созреть плоды в садах, и когда приходят жаловаться на них, некоторые матери спокойно отвечают: "Ну что с него спрашивать, он еще маленький". Господь спросит с них! И спросит грозно, зачем с детства позволяли детям воровать, зачем не внушили презрение к воровству, зачем не учили Заповедям Божиим.

Тяжкий ответ будем держать перед Богом за всякий соблазн, который видят в нас дети наши, за все ссоры, ругательства, пустословия, драки, которые происходят на их глазах. Если сами так поступаем, то чему научим детей наших?

Детский возраст, как учат святые отцы и, в частности, Святитель Иоанн Златоуст, характеризует тяга и любовь к святости, которая с годами под воздействием различных страстей пропадает. А это значит, что если мы упустим в своей практике детский возраст, то в

впоследствии человек в принципе обречен на унылое существование. Вот почему так важно обращаться вместе с детьми к житиям святых, и воспитывать на их примерах.

#### Литература

1. Л.Л. Шевченко, «Православная культура», Москва, Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008.
2. Карташов, В.А. Очерки по истории русской церкви. – М.: ТЕРРА, 1992. – 686с.
3. Козырева, А. Крещение Руси. – М.: Оникс, 2009. – 384с.
4. Поселянин, Е. Жития святых, пересказанные для детей. – М.: Артос-Медиа, 2005. – 223с.
5. Святые Земли Русской : Сергей Радонежский // Детская энциклопедия. – 2011. – №2. - С.67-71.

### **ГЕОГРАФИЯ ПРОСЛАВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ РУССКИХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ, СЫНОВЕЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА, БОРИСА И ГЛЕБА**

*Каранузова М.М.* - заместитель директора, учитель биологии  
МАОУ «СОШ № 33 с углублённым изучением отдельных предметов,  
«Почётный работник общего образования РФ»;

*Малахова Г.Ф.* -  
заместитель директора, учитель русского языка  
МАОУ «СОШ № 33 с углублённым изучением отдельных предметов,  
«Почётный работник общего образования РФ»;

*Литке Н.В.*  
заместитель директора, учитель химии  
МАОУ «СОШ № 33 с углублённым изучением отдельных предметов,  
«Почётный работник общего образования РФ»

**Страстотерпец.** Это наименование относится к тем святым, которые приняли мученическую кончину не за христианскую веру, в отличие от мучеников и великомучеников, возможно даже от своих близких и единоверцев — в силу их злобы, корыстолюбия, коварства, заговора. Соответственно, в данном случае подчёркивается особый характер их подвига — беззлобие, что является одной из заповедей Иисуса Христа. Так именуются святые мученики Борис и Глеб, святой Димитрий Угличский, преподобный Дула, живший в V веке. В 2000 году последний российский император Николай II и его семья, расстрелянные по решению Уральского Совета в 1918 году, были канонизированы в лике страстотерпцев.

Кратко подвиг страстотерпчества можно определить как страдание за исполнение Заповедей Божьих (Заповеди Иисуса Христа и Заповеди Закона Божьего), в отличие от мученичества — которое является страданием за свидетельство веры в Иисуса Христа (веры в Бога) во времена гонений и при попытках гонителей заставить отречься от веры.

Вспоминается стихотворение «Мученики» С.С. Бехтеева, написанные в 1921 году, во времена гонений на православную церковь.

«Они идут! Раздайтесь, расступитесь,  
Снимите шапки, бросьте враждовать!  
Благоговейте, кайтесь и молитесь!  
Они идут за Правду умирать...  
Глумясь над истиной поруганного Неба,  
Безумствует вокруг звериная толпа,  
Нахально требуя позорища и хлеба,  
Коварно-мстительна, злорадна и слепа.  
Они идут - гонимые, больные,  
Покорные веленьям палачей...



Их больше нет! Склонитесь на колени

У праха новых христиан!

Борис и Глеб, двое из многочисленных сыновей святого князя Владимира, пожалуй, единственные из великокняжеской семьи любили друг друга. Отец направил их княжить — Бориса в Ростов, Глеба в Муром, а когда тяжело заболел, вызвал Бориса к себе и, по одной из версий, рассорившись со старшими сыновьями, хотел передать ему киевский престол.

Вскоре на Русь напали печенеги. Владимир уже не мог сам выступить в поход и поручил дружину Борису. Но печенеги от битвы уклонились. А тем временем князь Владимир умер, и в Киеве стал княжить Святополк, которого потом прозвали Окаянным.

Когда Борис об этом узнал, в его распоряжении было 8 тысяч вооруженных воинов. Он вполне мог захватить Киев, но сознательно отказался от борьбы за власть. Летопись и житие передают его слова: «Не подниму руку против брата моего старшего. Хоть и умер отец мой, сей (то есть Святополк) будет мне вместо отца». Услыхав это, дружина ушла от него, а Святополк стал думать, как погубить брата. Сначала он послал ему лживое предложение дружбы, а потом нашел в Вышгороде убийц.

Борис знал о готовящемся покушении, но вместо того, чтобы пытаться спастись, молился. Убийцы, слыша это, ждали, когда он закончит, и, дождавшись, зарезали и князя, и его слуг, завернули тело князя в шатер, положили на телегу и повезли в Киев, но не довезли — тайно похоронили в Вышгороде, в церкви святого Василия Великого.

С Глебом было еще легче. Он еще не знал, что князь Владимир умер, и его обманом вызвали в Киев якобы к больному отцу. Когда же убийцы захватили корабль, в котором он плыл по Смядыни, юный князь сначала молил их о пощаде, но видя, что мольбы его тщетны, преклонил колени и, помолившись, сказал: «Раз уж начали, приступайте и исполните все, что велено вам». Его зарезали, а тело бросили на берегу, где оно так и лежало много лет, пока, по повелению князя Ярослава Мудрого, его не перенесли в Вышгород и не похоронили возле князя Бориса.

Прославление Бориса и Глеба началось практически сразу — у их гроба стали совершаться исцеления. Их первыми из русских причислили к лику святых. В 1026 году был освящен построенный Ярославом Мудрым пятиглавый храм в честь святых мучеников. А в 1115 году при киевском князе Изяславе Ярославиче их мощи перенесли в новую церковь. Имена святых Бориса и Глеба увековечены в памятниках христианской культуры России. Напоминанием о подвиге святых Бориса и Глеба являются монастыри и храмы во имя страстотерпцев. Так недалеко от Москвы в городе Дмитрове находится древний Борисоглебский монастырь, который известен с 1472 года (впервые он упоминается в завещании князя Юрия Васильевича). В те времена монастырь являлся форпостом города на восточной стороне. Центром монастыря является собор святых Бориса и Глеба, построенный в шестнадцатом веке. Собор создан в традициях древней русской архитектуры и напоминает церковь Покрова Божией Матери на Нерли.

Вот уже десять лет на Арбатской площади стоит храм-часовня во имя святых Бориса и Глеба, воссозданный в память славного московского храма, помнившего времена Ивана III. Его принято считать и основателем арбатского Борисоглебского храма.

В честь святых благоверных князей страстотерпцев Бориса и Глеба названы храмы в городах: Рязань, Муром, Смоленск, Даугавпилс (Латвия), Чернигов (Украина), монастыри в Торжке, Ростове, Кидекше. По преданию, в этом месте случилась встреча двух святых братьев — князей Бориса Ростовского и Глеба Муромского, ехавших по зову отца, князя Владимира Красное Солнышко. Впоследствии оба они были убиты другим братом — Святополком Окаянным. «Степенная книга» сообщает о том, что «на реце на Нерли в Кидекши близь города Сужьдали... бысть совокупное святых мученик становище, егда в Киев хожаху Борис от Ростова, Глеб от Мурома». Вряд ли ехавшие с разных концов Северо-Восточной Руси князья встретились просто посреди леса: о встрече они наверняка условились заранее, и, вероятно, встреча была назначена в городе (как минимум, крепости). Именно это предание послужило поводом для освящения главного княжеского собора в честь первых русских святых. В начале

XII века, при князе Владимире Мономахе, здесь находилась княжеская резиденция с кирпичным храмом из плинфы. Близ стен церкви Бориса и Глеба были найдены обломки плинфы начала XII века, цемянки и фрагменты настенной росписи того же времени. Эти находки позволяют предполагать, что на месте ныне существующей церкви ещё в начале XII века, вероятно во время правления в Киеве князя Владимира Мономаха, существовал кирпичный храм, расписанный фресками.

При князе Юрии Долгоруком здесь были возведены укрепления, остатки которых сохранились до наших дней, и построен белокаменный храм Бориса и Глеба.. «Льет на землю скупые лучи завихренное тучами небо, и художник Сережа Тучнин пишет церковь Бориса и Глеба. В день такой же, студёный и хмурый, без оттенков благой синевы, в этой церкви молился князь Юрий — удалой основатель Москвы...» (Николай Глазков. Вокзал)

Город Борисоглебск Воронежской области основан в 1698 году как укрепление для защиты южных границ России. Первоначально назван Павловском, но в 1704 году переименован в Борисоглебск. По названию построенной в том же году церкви в честь святых князей Бориса и Глеба. Большую известность город получил в петровские времена благодаря корабельному лесу, который добывали в окрестностях для постройки вспомогательных судов и барж для Азовского флота. До революции и в первые годы Советской власти Борисоглебск относился к Тамбовской губернии, поэтому историю возникновения города изучали тамбовские краеведы, в частности И. Дубасов и П. Черменский. По их данным, Борисоглебск был основан в 1698 г. Первое время он назывался Ново-Павловском, Ново-Павловской крепостью. В 1704 г. в нем была построена церковь в честь святых Бориса и Глеба, имя которой вскоре перешло и ко всему городу. Во время Великой Отечественной войны Борисоглебск был прифронтовой базой формирования воинских частей. В городе сохранилось множество старинных особняков купеческого стиля: здания женской гимназии, дворянского собрания, купеческого клуба. Много культовых религиозных памятников – Храм святых Бориса и Глеба, Успенская церковь, Казанская церковь, Знаменская церковь.

География почитания страстотерпцев Бориса и Глеба обширна. В рамках внеклассной работы по православной культуре, истории, литературы, географии, изобразительного искусства и в соответствии с реализацией программы по духовно- нравственному воспитанию учащиеся знакомятся с географией прославления святых, совершая реальные и виртуальные экскурсии по святым местам, связанным с именами Бориса и Глеба. Церковь чтит их как страстотерпцев, хотя этот чин святости не известен византийской традиции. Борис и Глеб приняли смерть от беспредельной любви ко Христу, в подражание Его крестной муке. По словам историка Г. П. Федотова, «образ кроткого и страдающего Спасителя вошел в сердце русского народа навеки как самая заветная его святыня». С тех пор, когда на Русь нападали враги, образ святых Бориса и Глеба, готовых добровольно принять смерть, помогал народу выстоять.

#### Источники:

Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 год обучения. Святая Русь. Книга 1. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, 2012.

Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 215 с.

Николай Глазков. Вокзал. Стихотворения, поэма. Москва: Советский писатель, 1976.

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

[orthodox.etel.ru](http://orthodox.etel.ru)

## **РАЗДЕЛ 2. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ УРОЧНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ**

*Акинина Г.С.,  
учитель истории и православной культуры  
МБОУ «ООШ №2»*

Много возвышенных и умных слов говорится во все времена о духовной культуре. Философия и религия, наука и искусство не устают звать людей к вершинам духовности, предлагают свои способы приобщения к духовной культуре человечества. Поднимаясь по ступенькам культуры, мы многое узнаём, начинаем глубже чувствовать духовные ценности - Истину, Мудрость, Красоту, Добро. Духовная культура человечества существует во всех сферах его жизни и деятельности, но наиболее глубоко воплощается в политической, правовой, этической, эстетической, научной, религиозной и философской культуре общества. Изучение духовных ценностей, отраженных в культуре и истории народов, возможно и полезно для каждого современного школьника. Духовные традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам. Наши чувства откликаются на чувства других людей. Очень часто доброта близких и в нас рождает доброту, а наша нетерпимость по отношению к другим может вызвать ложь, злость или гнев. Вера в Бога преображает человеческую душу, укрепляет традиции общества и сплачивает людей. И хотя сегодня возвращение к православной вере граждан нашего государства носит не тот глубокий религиозный характер, какой был свойственен дореволюционным соотечественникам, уважение к духовным ценностям неуклонно растёт. Если люди хотят сохранить культурные традиции своего народа, они должны сохранить и основу культуры – свою религию. А для этого её надо хорошо знать. Религиозно безграмотного человека можно обратить в любую веру. Значение доброй, красивой, хотя и трудно постижимой религии – Православия – защитит общество от безверия или иноверия. Если Православие не займёт лидирующих позиций, то на смену ему придёт какая-то другая религия – ислам или буддизм, например. Восточный мир расширяется, а славянский теряет свои позиции. В истории нашего государства после революционного изменения системы просвещения, силовых методов внедрения нового мировоззрения был прецедент замены веры религиозной на идеологическую. Однако крах советской модели государства продемонстрировал всему миру жуткие последствия атеизма. Базис культуры – это религия, то есть совокупность верований и ритуальных действий, с помощью которых регулируются отношения людей к проблемам человечества – к жизни и смерти, добру и злу. Мысли и основные ценности людей определяют их поступки. Влияние религиозной веры огромно. Оно распространяется не только на социум в целом, но и на все стороны человеческой жизни. Религии сформировали нравственные заповеди не в запретительном (чего не следует делать), а в положительном плане (как надо поступать). Мораль общества выстраивается по существующим верованиям людей. Искусство отражает духовный мир людей в слове, звуке, пластике. В какой - то момент своей жизни человек обращается к Богу. Безверие – тяжелейшее наказание, которое не каждый может вынести. На своих уроках я стараюсь обращать внимание детей на духовные ценности данные нам Богом.

При изучении школьного курса Обществознание я знакомлю учащихся с наукой о человеке и обществе, чтобы они могли понять, каково их назначение в жизни, их истинное призвание. Каждому из них предстоит строить свой внутренний мир, учиться жить, то есть возрождать и созидать себя по образу и подобию Божию. При изучении блока уроков по теме «Духовная сфера» мы рассматриваем такие вопросы: что такое ценности, моральный выбор, моральный контроль, совесть, любовь. На данных уроках предлагаю детям в парах прочитать текст Христианских заповедей. Обсудить: чему они учат? Какие общечеловеческие ценности выделяют? Какие из заповедей Библии наиболее значимы для нас? Потеряли ли они

актуальность в наши дни? Почему? Чтобы стало яснее, что такое мораль, обращаю внимание к золотому правилу нравственности. В наиболее известной форме оно гласит: «И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Евангелие от Луки, 6:31). Золотое правило устанавливает равенство и взаимосвязь во всех отношениях к другому и устанавливает источник стандарта, по которому надо относиться к другим людям. Составная часть золотого правила – это заповедь любви. В христианском учении эта заповедь известна как сдвоенная заповедь любви к Богу и любви к человеку: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Луки, 10:27) Заповедь любви указывает на необходимость заботливого и любовного отношения к другому. Говоря о духовных ценностях отмечаем, что у всех людей есть общее, единое представление о том, что такое хорошо, что такое плохо. Есть в каждом человеке частица естественного Божественного Откровения – это совесть. Она – глас истины внутри нас. Обсуждаем с учащимися вопросы: подчиняется ли совесть телу? Как вы думаете? Жизнь внутренняя влияет ли на нашу внешнюю жизнь? Какие мы знаем тому примеры? Ответы на данные вопросы находим в нашей истории. Героизм во время войны. Воины находились примерно в равных тяжелых условиях, но одни честно воевали, шли на подвиги, жертвовали жизнью, другие – предавали товарищей и Родину, то есть отказывались от тех испытаний, которые были на войне и стремились к удобствам и большому благополучию внешней жизни. В чем же загадочность русской души? Что не может постичь в нас ни западный, ни восточный человек? Чем по-прежнему сильна наша душа, какими качествами? Стереотипом так называемого правильного поведения отличается большинство граждан нашей страны. После окончания Второй мировой войны, на известном Нюрнбергском процессе, где проходил суд над фашистскими преступниками, генерала Паулюса спросили: «Что повлияло на ход сражения и войны в целом?». Он ответил: «Войну выиграл русский учитель. Он научил солдат любить Родину». Откуда знал секрет победы и любви к Родине русский учитель? Неужели всем русским учителям в момент начала Великой Отечественной войны было не более 24 лет, и они воспитывались только на коммунистической идеологии? Настоящая русская школа всегда базировалась на православных ценностях. Все лучшие качества учителя и русского человека в целом унаследованы от наших предков. Другие примеры тоже показывают нам, что внутренняя жизнь ведёт за собою внешнюю. Эта внутренняя жизнь сокровенна, её нельзя так просто увидеть, но мы чувствуем, что именно эта жизнь – главная в человеке, от неё зависит наша радость, т.е. жизнь нашей души. Мы порой даже не осознаём, почему стыдимся совершенного или гордимся своими поступками. А иногда просто говорим, что поступаем по-русски. Православная Церковь объединяет народ в будни и в праздники, в годы испытаний, лишений, скорби и в годы великих созиданий и духовного возрождения. При рассмотрении темы «Борьба русского народа с иноземными захватчиками» выделяем то, что для русских людей защита Православия и Отечества всегда считались священным долгом христианина, так как в этом случае защищались святыни. На уроках темы «Внешняя политика» отмечаем - патриотизм и верность Православию у русского народа так естественно сочетаются с терпимостью к другим вероисповеданиям. Православие никого не принуждает к обращению в православную веру и вместе с тем оно открыто для всех. Православный русский народ не закрывает себя от общения с другими народами и национальностями, а гостеприимно принимает их в свою церковную, государственную и гражданскую общность. Видимо, Православная Церковь и русский народ несут в себе идеалы, более высокие и значимые, нежели сиюминутная выгода, материальные ценности и земное бытие.

Темы истории культуры очень тесно связаны с историей религиозной культуры. На протяжении тысячелетий люди посвящали всё самое лучшее Богу. Лучшие творения русской и западноевропейской живописи, архитектуры, скульптуры, поэзии посвящены сюжетам Ветхого и Нового Заветам. Религиозные учения всегда были в центре культуры: они отражали стремление человека к самосовершенствованию, к духовно и эстетически осмысленной организации окружающего предметного мира и человеческого общества. Они активно влияли

на ход истории и взаимоотношения между людьми, народами и государствами. Поэтому изучение культуры и истории любого государства невозможно без рассмотрения религиозных истоков культуры этого государства. На уроках «Быт и обычаи русского народа» узнаём, что христианская этика в течение веков регулирует отношения в семье, быту, в общественных местах, определяя отношение россиян к людям, государству, предметному миру, природе. С конца десятого века Православие становится духовно-нравственным стержнем общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни.

В заключение хочу сказать, что задача воспитания – сохранить и развить тот творческий потенциал, который есть в ребёнке. Все знания должны быть положены под ноги человеку, стать его фундаментом. Мы должны помнить, что духовные ценности, которые могут быть предложены ребёнку, есть зерна, которые должны прорасти, расцвести и принести плоды.

#### Литература:

- 1.Архангельская Н.И. Кто беден в России. [текст]/ Н. Архангельская – М.: Эксперт, 2004.-90с.
- 2.Библия. М.: Российское Библейское общество. 2005.-678с.
- 3.Ершова Э.Б. Книга методик образовательной программы «Мой выбор». [текст]/ Э. Ершова – М.: Иржица, 2005.-112с.
- 4.Калинина Ю.М. Удивительные вещи. [текст]/ Ю. Калинина –М.: Росмэн-Пресс, 2005.-143с.

## ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

*Чаплыгина Т.А.,  
педагог дополнительного образования,  
«Отличник народного просвещения»  
МБОУ ДО «Станция юных натуралистов»*

С самого раннего детского возраста, как только он поступает в детский сад, в жизни ребёнка происходит ряд серьезных изменений. Дома ему только говорили, иногда требовали выполнять те или иные правила! Ребёнку рассказывали, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Теперь не только увеличивается количество правил и норм, которым ребенок должен следовать, но и меняется функция этих норм в его жизни. Выполнение этих норм определяет отношение к ребенку других людей, взрослых и сверстников. А он в свою очередь меняет собственное отношение к окружающим, исходя из личного, пусть ещё совсем малого, жизненного опыта.

Младшие школьники, в силу своих возрастных особенностей, начинают активно требовать от других детей соответствующего поведения. Хотя, требуя выполнения правил от других, сам не всегда их выполняет. Зато младший школьник очень хорошо запоминает многие моральные нормы. Например, использование вежливых слов. Дети очень хотят выполнять эти нормы. Но, слыш вежливые слова от учителя, ребёнок не всегда их слышит дома. При единых требованиях семьи и школы, при правильной организации воспитания это способствует формированию у них положительных нравственных качеств.

Важно при этом анализировать действия и поступки ребёнка, чтобы теоретические представления о моральных нормах и его поступки не разнились по своей сущности, чтобы результаты не только осознавались, но и переживались им. Детям необходимо приводить примеры из жизни людей, добившихся больших результатов, благодаря неустанному труду.

Ученик и учение, как процесс, всё время вместе. В самом раннем периоде учения, уже в начальной школе, важной задачей является развитие нравственной стороны отношения детей к учению, на основе которого развивается трудолюбие, заинтересованность в результатах труда, увлеченность его процессом. Постепенно эта увлечённость перерастает в привычку учиться осознанно.

Учение - труд школьника точно оцениваемый. Для развития нравственного отношения к этому труду необходимо, чтобы оценивался не только результат, но и затраченные ребенком усилия.

Здесь надо особо отметить, что оценка труда школьника должна быть строго индивидуальна. Один и тот же результат, полученный разными детьми, по-разному должен быть и оценен. Решение задачи, которая от одарённого ребёнка требует малых усилий, от менее одарённого потребует значительных затрат умственных и физических.

Необходимо не просто раскрывать детям значение выполнения нравственных норм как поведения в интересах других людей, но и учить их самих находить нравственный смысл ситуации, судить о поступке другого человека по мотиву этого поступка, развивать у них внимание к переживаниям сверстников и взрослых.» Дарить всегда приятнее, чем получать подарки». Однажды в детстве поняв эту мудрость, человек на всю жизнь остаётся щедрым, не обделяя себя, ведь богаче становится его душа.

Духовность является сущностной категорией. Общей характеристикой духовности является присущая ей интеллектуальная и нравственная природа. Она свойственна не только обществу в целом, но и человеку и противопоставляется его физической и телесной сущности.

Обычно духовность связывают с религиозностью. Отсюда частое обращение к понятию духовенства как определенной прослойки общества, служителей религиозного вероисповедания; духовника - как наставника в рамках православной (или иной) веры.

И, если звание священнослужителя ещё и совпадает с его духовным богатством, тянутся к такому человеку люди со своими горестями и радостями.

Но духовность понятие более широкое и многоаспектное. Кроме духовности религиозной есть еще и светская духовность. Содержанием духовности является культура народа, получившая в процессе его развития различные направления: литература, искусство, история, живопись, архитектура, музыка и другие. Человек, увлечённый тем или иным искусством, достигший его высот идельящий своё искусство между собой и другими людьми, он и обладает тем, что называется светской духовностью.

Почему же одни люди духовно богаты, а другие нет, и почему все чаще приходится говорить о бездуховности современного общества. Духовно богатым человеком можно назвать только того, кто имея это духовное богатство, желает разделить его с окружающими и только так и представляет жизнь свою.

Развитие духовности стало неотложной задачей всего современного общества. Какие же лучше использовать психологические механизмы выработки у школьников нравственных ценностей.

Психологические особенности детей разных возрастов, которые необходимо учитывать при воспитании нравственности, имеют и свои особенности нравственного развития школьников. Важно рассмотреть психологические механизмы выработки нравственных ценностей.

Русское слово нравственность впервые попало в словарь русского языка в XVIII столетии и стало употребляться наряду со словами «этика» и «мораль» как их синоним. Говоря о морали, всегда имеем в виду, прежде всего о внешних требованиях к поведению. А вот если человек поступает по совести, если внутренняя установка человека поступать, действовать согласно своей совести, тогда можно говорить о его высокой нравственности или безнравственности!

В своих работах Сухомлинский писал, что формирование личности тесно связано с воспитанием гражданственности, нравственности, ответственности. Причем ответственность должна быть, прежде всего, перед своей совестью.

Школьникам важно объяснить, что является нравственными ценностями.

Древние греки именовали «этическими добродетелями» нравственные (моральные) ценности. Античные мудрецы главными из этих добродетелей считали благоразумие, доброжелательность, мужество, справедливость. В иудаизме, христианстве, исламе высшие нравственные ценности связываются с верой в Бога и ревностном почитании его. В качестве

нравственных ценностей у всех народов почитаются честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм. В памяти русского народа хранятся тысячи пословиц и поговорок, говорящих об обязательном уважении детей к взрослым, о важности труда человеческого. А патриотизм, любовь русских к своей Отчизне и без поговорок известны во всём мире. Так было всегда, и так должно быть и впредь. И хотя в жизни люди далеко не всегда проявляют подобные качества, но ценятся они людьми высоко, а те, кто ими обладают, пользуются уважением. Эти ценности, представляемые в их безупречном, абсолютно полном и совершенном выражении, выступают как этические идеал. Честность есть нравственная ценность. Школьник должен знать и понимать, что быть честным это необходимое моральное качество, которое важно прежде всего ему самому. Это может подтвердить педагог примерами из художественной литературы и из жизненных ситуаций.

Важно в учебно-воспитательной работе с подрастающим поколением понимать, что принципы нравственности самоценны. Всегда у детей появляются сомнения о важности нравственности. Они задаются вопросом, зачем человек должен соблюдать нормы нравственности. Острота этого вопроса усугубляется малым жизненным опытом ребёнка, многочисленными отрицательными примерами из современных кинофильмов, да и из самой жизни. Если только ребёнок поймёт, что следование нравственным принципам — это самоцель, т.е. высшая, финальная цель и нет никаких других целей, которые хотелось бы достичь, следуя нравственным принципам. Они не являются средством достижения какой-либо вне их лежащей цели. Ребёнок должен понимать и осознавать, что не следует ожидать какой-либо материальной благодарности за совершённые им добрые дела.

Воспитание нравственных качеств школьников на уроках, внеклассных мероприятиях, в школе и внешкольных учреждениях никогда не принесёт успеха, если не будет связи с процессом развития ценностных ориентаций в условиях жизнедеятельности ребенка.

С раннего возраста ребёнка, пока душа ребенка податлива к эмоциональному воздействию, никогда не помешает формирование стремления к сопереживанию, способности творить добро. Ведь недаром в России появились в первую мировую войну «сёстры милосердия», недаром появилось в советское время «тимуровское движение» — помощь старым, больным, раненым людям. На протяжении всего периода своей педагогической деятельности (а это вся моя трудовая деятельность — почти сорок лет!) считаю, что результатом всей воспитательной работы должно явиться развитие утончённого духовного мира личности.

Психологи дают объяснения причин несовпадения знаний о нравственных ценностях и действий. Эгоцентризм, свойство характерное для детей, особенно младших школьников, отношение ребенка к окружающему, в котором он сам является центром всего мира. Особенно остро проблема эгоцентризма стоит сейчас, в наше время «малодетных» и «однородных» семей, в которых подрастают особенно ярко выраженные эгоисты, не способные к пониманию проблем других людей. Полной противоположностью таким личностям являются дети из семей, где трое и больше детей: они дружелюбны, всегда готовы помочь и поделиться, они более коммуникабельны и духовно устойчивы. В процессе развития ребёнка в большой семье формируется такое сознание, при котором ребенок способен включить в свой мир других людей и ставить себя на их место.

Поведение младшего школьника, когда только его учитель прав и больше никто, объясняется проявлением эмоционального одностороннего чувства уважения, которое он испытывает к старшим.

Здесь появляется недооценка других взрослых, прежде всего членов собственной семьи, что ведёт к искажённому пониманию чувства уважения к окружающим.

Большую часть времени ребёнок находится в контакте с педагогами. Педагог обучает на уроке, используя разные методы и приёмы, с целью усвоения новых знаний. Воспитательная деятельность педагога, где школьник готовится вступить в систему ещё не освоенных общественных отношений, имеет огромное значение. Нравственное воспитание

призвано повлиять на душу ребенка, направляя его чувства, желания, поступки. Важно у ребёнка поднимать личную самооценку. Поручения, данные педагогом воспитаннику, всегда позволят проявить ребёнку своё творчество, честность и другие нравственные качества личности. Опытный педагог всегда почувствует трудности, которые испытывает ребёнок при выполнении поручения, всегда даст совет или окажет помощь. Школьник чувствуя доверие, уважение, надежду, сам того не подозревая, развивает эти нравственные качества у себя. Учитель регулирует воспитательную деятельность в коллективе школьников, а они являются активными участниками самого воспитательного процесса. Дети же, в свою очередь тоже влияют на своего педагога, и лучший вариант – когда влияние это полезно и учителю и воспитанникам. Маленький коллектив, в котором развиваются школьники, где формируются их личности - это начальный этап подготовки к жизни и деятельности в обществе. Социальная среда примет ребёнка таким, какой он есть. Важно, чтобы учитель понимал, что только в грамотно направленной деятельности воспитывается ребёнок. Очень важно не заигрывать с детьми, не становиться с ними на одну ступеньку, оставаться для своих воспитанников непререкаемым авторитетом.

Для реализации своих устремлений и желаний есть все условия в объединениях по интересам во внешкольных учреждениях. Здесь школьники имеют возможность осваивать новые, интересные для них виды деятельности. Здесь ребёнок имеет возможность включиться в значимую для него деятельность. Новые условия позволяют глубже и многограннее развивать морально – нравственные качества личности.

#### Литература

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.– М.: Просвещение, 1997– 17с.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под редакцией В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991.- 420 с. Каирова И.А

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРАХ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ**

*Золотых И.Н.,*

*учитель русского языка и литературы,*

*МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2»*

Духовность и нравственность являются важнейшими характеристиками личности, и поэтому духовно - нравственное воспитание учащихся - это первостепенная задача современной образовательной системы. В новом образовательном стандарте по литературе значительно усилена духовно-нравственная функция предмета и определены цели изучения литературы: воспитание духовно-развитой личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры. Формирование личности школьника - сложный и длительный процесс. Ребенок живёт в несовершенном мире, осмысливает его, осваивает, а русский писатель, размышляя об этом человеке на земле, ищет гармонию взаимодействия человека, мира и Бога. Это так важно сегодня, когда произошла смена ценностных ориентиров, повлекших за собой нарушение духовного единства общества, деформацию общепринятых моральных норм и нравственных законов.

Говоря о роли литературы в формировании личности, считаю необходимым акцентировать внимание в преподавании предмета на то, что классическая литература – это литература, исследующая личность, сознающая ценность любой индивидуальности, каждой человеческой души. "Уроками нравственного прозрения" назвал уроки словесности А.



Твардовский. В курсе русской литературы учащиеся читают библейские тексты, знакомятся с памятниками древнерусской литературы. Например, при изучении повести

А. С. Пушкина «Станционный смотритель» в 6 классе, мы вспоминаем библейскую притчу о блудном сыне. После её прочтения, обращаемся к иконам и фрескам на этот сюжет. Ребята с интересом обсуждают, чему учит притча, и по-другому воспринимают пушкинский текст. Живые отклики становления нравственных мировоззрений наблюдаю при анализе произведений И.С.Тургенева «Муму», «Ася». Дети размышляют о добре и зле, о преданности и предательстве, о любви и ненависти. Часто использую на уроках музыкальное сопровождение, что усиливает эмоциональное восприятие произведений у детей. Такой учебный материал имеет большие потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников. Часто итогом размышления учащихся становятся сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения о нравственных понятиях: совесть, милосердие, сострадание, благородство.

Важнейшим условием существования стабильного общества является связь поколений. Формирование личности школьника невозможно без живого общения с культурой и традициями своего народа. Этому способствуют экскурсии по литературным местам. Большой интерес у моих учеников вызвали поездки к В.Я. Ерошенко в Обуховку, в Константиново на родину С.А. Есенина, к Л.Н.Толстому в Ясную Поляну, к А.С.Пушкину в Михайловское, к М.Ю.Лермонтову в Тарханы. Изучение литературы невозможно без изучения истории, поэтому мы побывали в Свято-Троицком монастыре в Холках. Тогда у моих учащихся по-иному зазвучали строки «Слова о полку Игореве». Познавательной оказалась и поездка в Марьино Курской области в имение князей Барятинских. Дети с восхищением осматривали дворянскую усадьбу русских аристократов. А на уроках литературы при изучении романа А.С.Пушкина «Дубровский» мы уже размышляли не только о жизни помещиков и о бесправии крепостных крестьян, но и о портретной живописи. Сегодня особое значение приобретают мероприятия по увековечиванию подвига советских воинов в Великой Отечественной войне. Воспитанию молодежи на примерах славных боевых и трудовых традиций способствуют организации встреч с участниками войны, поездки по местам боевых сражений. Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» всегда вызывает интерес у учащихся, поэтому в нашей школе уже стало доброй традицией весной организовывать поездки на Третье ратное поле России, где ученики с удовольствием вспоминают поэтические строки о Великой Отечественной войне. Да и «Бородино» М.Ю.Лермонтова звучит на уроках уже с другой интонацией. Гордимся мы и тем, что частым гостем у учащихся нашей школы является В.С.Полковницын, председатель Старооскольского Совета ветеранов Великой Отечественной войны. Учащиеся с удовольствием читали страницы его книги «Путь генерала», чтобы при встрече задать вопросы человеку, стоявшему у истоков создания Таманской дивизии.

Уважая в ученике личность, мы учим его ценить свою уникальность и неповторимость других. Это долгий и сложный процесс. В одной притче спросили лозу, может ли она дорасти до солнца. «Дайте мне опору – и я дорасту до солнца», - ответила лоза. Такой опорой и должны быть знания, которые получают наши учащиеся. Помочь маленькому человечку превратиться в Человека, набраться сил и раскрыться – вот истинное предназначение наших уроков.

#### **Литература:**

1. Бердяев Н.А. О назначении человека. / Н.А.Бердяев.- М., 1993. – С.322.
2. Дунаев М.М. Православие и русская литература в 6-ти частях. / М.М.Дунаев Ч.1-Ш. – М., Христианская литература, 2001. – С.3 – 17.
3. Зинченко В.П. Культура и современность / В.П.Зинченко // Вопросы философии, 1996. - 2. – С. 9–10.
4. Ильин И.А. Основы христианской культуры. / И.А.Ильин - СПб.: Изд-во «Шпиль», 2004. – С.11.

5. Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб.: Изд-во Русско-Балтийский информ. Центр БЛИЦ, 1999.

6. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии. / И.А.Соловцова // Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – С. 49.

7. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: Кн. Для преподават. русской филологии. / В.Ю.Троицкий – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – С. 15.

8. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. / Д.В.Чернилевский - М.: РИО МГТА, 2003. - С.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Емельянова Е.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №7»*

*«В воспитании человека важно добиваться,  
чтобы нравственные и моральные истины были  
не просто понятны, но и стали бы целью жизни  
каждого человека, предметом собственных  
стремлений и личного счастья».*

*Свадковский И.Ф.*

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. Ребенок школьного возраста восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

События последних лет показали, что наше общество многое потеряло. Мы разучились жить по законам предков. Наша культура, наш быт утратили многое... Мы потеряли преемственность традиционного уклада жизни. И нам предстоит её восстанавливать, но этому надо учить с детских лет. Семья в России, как и на западе, находится в сложном кризисном положении и отчасти теряет свою ценность. Именно семья и школа должны служить источниками духовных ориентиров, которые помогут человеку найти свое достойное место в современном обществе. Ведь семья и школа сейчас сталкиваются с многочисленными вызовами меняющегося мира, порой угрожающими самому существованию этих общественных институтов. Даже сохраняясь по форме, семья и школа лишаются своей сути без духовного содержания.

Принятие духовно-нравственных ценностей – это усвоение знаний о нравственности и духовности, проведенных через личный опыт ученика. Чтобы эти знания стали неотъемлемой частью личности школьника, его убеждениями и принципами, усвоение программного материала по русскому языку должно проходить с использованием активных форм деятельности, в частности через применение технологии личностно-ориентированного обучения.

Поэтому главной целью работы учителя с учащимися является личность, её духовность и нравственность, а не получение объективно-нового результата.

Развитие духовности – это проблема приобретения смысла. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством научного образования. Никакая сумма наук не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Такое понимание духовности предполагает необходимость концептуальных изменений процесса образования, в котором наряду с передачей готовых знаний, существенное внимание будет уделяться исследовательской модели обучения, позволяющей развивать самостоятельное мнение, направленное на развитие своего культурного внутреннего поля.

Считается, что духовно - нравственное развитие личности наиболее продуктивно осуществляется в процессе интеграции общечеловеческих ценностей, при которой понимание, взаимопонимание, согласие, сопереживание должны быть на первом месте. Серьезное внимание уделяется утверждению, обогащению и воспитанию личностных ценностей школьника. Важно руководствоваться в своей деятельности следующими принципами духовно-нравственного воспитания.

#### Одухотворенность образовательного процесса.

Первостепенное значение имеет духовная атмосфера, царящая в классном коллективе, а не обилие правил и требований. Постигание духовной культуры невозможно без веры педагога. Важно, чтобы душа учителя была светлой, тогда контакт раскрывает внутренние силы детей, дает им выход.

При изучении и повторении правописания словарных слов, серьезное внимание уделяется их лексическому значению, например, слово «спасибо» есть не что иное, как краткая молитва за того, кому эта благодарность адресуется. То есть оно не сразу направляется адресату, а идет вначале в высшие сферы, а потом уже к человеку, для кого это спасибо предназначено. Говорящий «спасибо» взывает к Творцу с просьбой защитить того, кому оно адресовано («Спаси, Бог»), от воздействия темных сил. Общность образовательного процесса – это добровольное единение людей, устремленных к высшим духовно-нравственным ценностям, поэтому без участия родителей в воспитании не обойтись. Заинтересованность, увлеченность детей пробуждает интерес и у них. Семья – это очаг любви, дар Божий, который дан человеку для спасения. Во все времена крепкая семья оставалась оплотом, оберегающим человека от невзгод и опасностей. Сегодня от того, насколько прочными будут наши семьи, зависит будущее всего народа.

#### Ориентация на нравственный идеал.

Идеал – это образец, эмоциональный пример в мыслях и поведении. В нравственном воспитании идеалом могут быть лучшие представители человечества. «В некотором смысле только святые представляют собой человечество», - писал А.Маслоу. Святость – вот идеал, данный человеку в этой жизни, одновременно достижимый и недостижимый. Поэтому, необходимо как можно чаще обращаться к жизни святых, приводя нравственные примеры, зачитывая сообщения о жизни святых.

Прп. Сергия Радонежского можно назвать игуменом всей русской земли, великим собирателем народа перед лицом монгольского нашествия. Его молитвенным подвигом вдохновились и по всей Руси строились обители, которые были духовными и просветительскими центрами.

Велик и свят пример преподобного Сергия, дающего силы тревожить и победить любые невзгоды и горести.

#### Приоритет эмоционального в познании мира.

Известно, что через эмоции происходят основные процессы восприятия детьми способов бытия в мире «прием не только внешнего, но и внутреннего». Л.С. Выготский писал: «Ни одна форма поведения не является столь крепкой, как связанная с эмоцией». Руководствуясь данным правилом в работе со школьниками, в начале урока, занятия или мероприятия даётся установка на добро. Вспоминаются слова: спокойствие, терпение, смирение, трудолюбие, понимание, терпимость, старание, уважение, радость, благодарность, благоговение.

Важно проводить словарную и лексическую работу с этими словами.

Задача образовательного процесса должна быть направлена на постижение внутренних отношений исследуемого предмета. И одной из важнейших образовательных задач должна стать задача соединения интеллектуального и нравственного начала в процессе обучения и воспитания школьников.

Большое значение имеет личность учителя, уровень его профессионализма, его духовность, желание и стремление идти творческой дорогой.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

## ИЗ СТАРИНЫ В ЯВЬ

*Иванова Д.В.,  
Максименко И.С.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27  
с углублённым изучением отдельных предметов»*

*И на берег вышел, душой возрожден,  
Владимир для новой державы,  
И в Русь милосердия внес он закон —  
Дела стародавних, далеких времен,  
Преданья невянущей славы!..  
(А.К. Толстой)*

Свидетельства подлинно христианской жизни, запечатленные в подвигах святости, служили образцами, вдохновлявшими многие поколения русских людей, и уже в древнейшие времена порождали настойчивое желание им следовать. Именно жития святых могут послужить образцом и примером в воспитании подрастающего поколения.

Очень давно, более тысячи лет назад, Русью правил киевский князь Владимир. Заслуги князя Владимира перед Русью были очень велики. Именно поэтому о нем знают даже дети. О времени княжения Владимира Святославовича сложено много былин. Современные дети знакомы с мультфильмами, снятыми на основе этих былинных сказаний. Былинные сказания сложились не ранее XIII века, а, значит, в них отразилась душа русского народа, уже крещённого в Христову веру. [1] Неудивительно, поэтому, что в мультфильмах и сказаниях князь Владимир наделяется лучшими чертами христианского характера. Он добрый, ласковый, приветливый, щедрый и мудрый правитель, смелый, доблестный воин. С ним вместе находятся богатыри, «стоятели и сберегатели святорусской земли». Просмотр мультфильма «Князь Владимир» позволит педагогу незаметно подвести ребят к разговору о таких понятиях как «добро» и «зло», а знакомство с житием Святого Владимира – к осознанию своего поведения и исправлению поступков и качеств, противоречащих Христовой вере. Ведь до принятия Крещения Владимир был жестоким правителем, причиной гибели

многих невинных людей. Жажда власти, денег и наслаждений была главной целью его жизни, как она была целью жизни и других тогдашних правителей. Потому и войны велись, и земли захватывались — чтобы было больше власти, чтобы было больше возможностей повелевать другими.

- И сквернилась кровью земля Русская! – восклицает летописец. [1]

Но, «темная плоть превратилась в Красно Солнышко».[2] Вот что произошло с Владимиром. Лучшее свидетельство действенности любого лекарства — исцелившийся больной. Из всех чудес, что творит вера Христова, самое душеполезное — обращение грешника в праведника. Господь послал в душу князя Владимира жажду праведности, пробудил в ней желание узнать истинного Бога, Творца неба и земли. И вот как свидетельство такого чуда — личного преображения — стоит святой Владимир при вратах христианской Руси и словно взывает к каждому русскому: «Я был ночь и превратился в день! Кем был ты? Кем стал ты?»

Постановка этих основополагающих вопросов несёт в себе огромное воспитательное значение. Задача педагога – через жизнеописание Крестителя Руси подвести учащихся к осознанию своего поведения, чтобы ребята задали эти вопросы себе.

Духовно-нравственное воспитание – двусторонний процесс. Он заключается в воздействии учителя на воспитанников и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Поэтому, просто рассказывать ребятам о жизни князя Владимира бездейственно.

Одним из способов воздействия на личность ребёнка является воздействие посредством иллюстрирования художественных произведений (в данном случае жития князя Владимира). В каждой иллюстрации отражено отношение ребёнка к тому или иному событию.

Мы предложили ребятам выбрать какой-либо случай из жизни князя Владимира, но следует проследить, чтобы ребята выбирали разные события, даже относящиеся к периоду язычества. Так, тематика рисунков была такова:

- поклонение языческим идолам; убийство христианина с сыном; князь в малолетстве с мамой; князь с бабушкой – княгиней Ольгой; Владимир и послы; слепота; крещение; строительство десятичной церкви; возы со съестными припасами для тех, кто по болезни или по старости не в силах был дойти до двора его и другие.

Мы советуем организовать выставку рисунков, разделённую на две части «до и после», в центре выставки рисунок «Крещение». Получится своеобразное наглядное противопоставление «плохого» и «хорошего». Именно эта наглядность и «живое» участие каждого ребёнка в организации выставки поможет учителю подвести своих учеников к осознанию своего поведения, своих поступков.

Наградой нам, как педагогам, стало высказывание одной из учениц: «Солнышко греет и даёт свет. Может и нам нужно совершать такие поступки, которые будут согревать родных, близких, друзей и даже незнакомых людей?...»

#### Список литературы

1. Протоиерей Виктор Ильенко, Поселянин Е. Жития святых, пересказанные для детей. – М.: Неугасимая лампада, 2011. – 224с.
2. Петрова А.И. – составитель. Детский православный календарь на 2013 год. М.: Издательство Сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского.
3. Православие и мир. <http://www.pravmir.ru/svyatoj-knyaz-vladimir-zhitie-ikony-molitvy/>

**ДОРОГОЮ ДОБРА**

*Козинко Л.А.,  
учитель начальных классов,*

Слезой дождя, росинкой в маке  
Родился новый родничок,  
Рисует радугу во мраке,  
Сплетаёт струны в ручеёк.  
Когда – то в реку он вольётся,  
В ней растворится навсегда.  
А может быть, дождём прольётся,  
Дождём любви, дождём добра...

Созидателями будущего нашего Отечества, его истории, культуры станут дети. Они - продолжатели и носители нравственности, духовности, этики, семейных ценностей, национальных традиций. Поэтому так важно в раннем возрасте заложить в маленьких гражданах понятия Добра, Любви, Истины, Милосердия, Красоты - те непреходящие общечеловеческие духовные ценности, на которых исконно воспитывались многие поколения русских людей. Сделать это своевременно, пока душа маленького человека чиста, простодушна, не обременена пороками.

Сложно воспитывать детей в современном противоречивом мире в период замены нравственных ценностей. Дети, пришедшие за парты уже не те, что были 50, 30, даже 10 лет назад. Они более, активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоувереннее. Нередко у многих детей мы встречаем переоценку своей поверхностной информированности, пренебрежение к авторитету и мнению других, замечаем неумение чувствовать и нежелание задумываться.

Вместо вдумчивого и бережного возрождения истоков нашей нравственности и культуры в образовании в последнее десятилетие распространилось бездумное экспериментирование, нелепое подражание западным образцам, прямая агрессия на духовно-нравственные основы нашего образа жизни, отрицание необходимости воспитания вообще. Но известно, что образование без духовно-нравственного воспитания прививает цинизм и беспринципность, ведёт «только к изворотливости во зле» (И.А.Ильин) Православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет воспитательный процесс уникальными традициями русской педагогики и вносит в жизнь начальной школы особую одухотворенность.

В исторических испытаниях Православие не однажды спасало русскую культуру, а сегодня уже русская культура призвана помогать возрождению Православия, возрождению семьи на традиционных для русской культуры ценностях. Осознание этого фундаментального факта все более распространяется в нашем обществе, однако, по инерции игнорируется многими деятелями культуры и образования. «Добрый человек из доброго сокровища выносит доброе, а злой человек выносит злое ...» От Матфея святое благовествование. Глава 12.

Учитывая особенности ребёнка в начальной школе, основной формой организации является коллективная деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие, и организация познавательной поисковой деятельности, и самостоятельные игры детей по выбору или предложению взрослого. Рекомендуются использовать разнообразные игры: дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные, игры-драматизации. Это будет являться залогом эффективного и прочного усвоения знаний и навыков.

В нашей школе во внеурочной деятельности проводятся занятия по православной культуре «Дорогою добра». Актуальность этих занятий заключается в использовании во внеурочной деятельности положительного опыта духовно-нравственного воспитания, накопленного в отечественной педагогике, обогащающего систему формирования личности учащихся золотым фондом духовно-нравственных ценностей. Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из книг, просмотр видео материалов, прослушивание православных молитв помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети

читают и обсуждают статьи, в которых ставятся в доступной для них форме, вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности, патриотизме. Важным моментом занятий является творчество. На занятиях дети рисуют, изготавливают совместные поделки. Изучая библейские истории, делают макет Ноева ковчега, к празднику Рождества – Вифлеемскую звезду, из цветной бумаги – ангелов, разучивают песни – колядки, стихи для христославов. Творческих идей для того, чтобы разнообразить занятия, реализовать и воспитательные цели бесконечно много. Умение на одном листе ватмана нарисовать общий рисунок на тему урока, например, «Дерево добра», даёт первые навыки работы «вместе» (в православной педагогике это принцип соборности). Театральные постановки помогают детям в игровой форме понять, что жить надо в мире и согласии с людьми, Богом, природой, культурой, цивилизацией. Для России нет другого пути выхода из кризиса в духовно-нравственной сфере кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры.

#### Список литературы

1. Данилюк В.А., Кондаков А.Я., Тишков А.М., Закон Российской Федерации «Об образовании», Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
2. Звёздина В. П. «Воспитательная работа в начальной школе», М.: Сфера, 2004 г.
3. Интернетресурсы: «Фестиваль педагогических идей», «Образовательный сайт учителей Интер. ГУ. РУ»

## РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

*Коптева Е.В.,  
социальный педагог,  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №7»*

«...Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский

Система внеурочной учебной деятельности рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса школы, позволяющий не только расширить диапазон базового образования, но и получить специальные научные и профессиональные знания, навыки, умения, придать процессу образования творческий характер, обуславливая его целостность и многомерность в русле концепции непрерывного образования.

Дети – это будущее общества, его завтрашний день. Основы нравственности закладываются с раннего возраста. Величие русской культуры на протяжении всей истории развития связывается с ее глубоким духовным содержанием. Истоки духовности, народные, семейные традиции, тематика, идеи восходят к истории христианства, православной этике, идеалам и символам.

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из сложных и противоречивых. Действующая Конституция Российской Федерации (ст. 13 п.2) указывает на то, что «никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Задачи духовно-нравственного воспитания личности, разработка соответствующих программ для образовательной практики, внеурочной деятельности и реализация соответствующих мер по решению данных задач требуют не только теоретического обоснования, но и их обоснованной апробации.

Арт-терапия наиболее подходит для работы с детьми и основывается на том, что состояние внутреннего «Я» ребенка отражается в продуктах его творчества. Творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней, своему будущему. Арт-терапия развивает чувственно-двигательную координацию. Достоинство метода заключается в том, что он требует согласованного участия многих психических функций.

Занимаясь творчеством, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и болезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Арт-терапия выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Поэтому данный метод широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов. Так становится очевидной необходимость создания цикла занятий по развитию духовно-нравственных качеств личности по средствам арт-терапии.

Цикл занятий духовно-нравственного воспитания и развития учащихся «Истоки» направлен на воспитание в каждом ученике православного христианина, ответственного гражданина и заботливого семьянина, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в обществе.

Цель: повышение уровня духовно-нравственной воспитанности, этики поведения, отношения к жизненным ценностям у учащихся четвертых классов средствами арт-терапии.

Задачи:

1. Повышение уровня духовно-нравственной воспитанности - самосознания, этики поведения средствами арт-терапии.
2. Формирование у четвероклассников системы отношения к жизненным ценностям средствами арт-терапии.
3. Развитие навыков межличностного общения четвероклассников средствами арт-терапии.

Достижение поставленной цели и решение задач обусловлены реализацией следующих принципов:

- реализация средств арт-терапии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- создание атмосферы доброжелательности при реализации арт-терапии;
- создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процесс арт-терапии;
- создание условий для раскрепощения и раскрытия, развития творческой активности личности каждого первоклассника.

Средства достижения цели.

Для повышения уровня духовно-нравственной воспитанности, этики поведения у учащихся 4 классов средствами арт-терапии были использованы следующие индивидуальные и групповые методы работы.

*формы и методы обучения:*

- *беседа* как форма, предусматривающая подачу информации в виде диалога ведущего с участниками по вопросам темы;
- *социально-психологический тренинг* как форма организации взаимодействия детей в группе для решения комплекса формирующих и развивающих целей;
- *методы активного социально – психологического обучения* как формы работы, активизирующие процесс освоения теоретического материала, являющиеся способом практической реализации полученных теоретических знаний;



- *сюжетно – ролевая игра;*
- *психогимнастические упражнения.*

На занятиях используются следующие арт-терапевтические техники:

- изотерапия;
- сказкотерапия;
- музыкотерапия;
- лепка из цветного теста;
- коллаж.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях.

Сказкотерапия- использование сказок. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному, возможно обучающимся обсудить трактовку сказки, предложить первоклассникам придумать сказку самостоятельно или инсценировать сказку.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализующее психотерапию при помощи музыки. Использование музыки пассивное, т.к. прослушивание происходит во время занятий арт-терапией, при этом используется классическая музыка и современные спокойные, мелодичные музыкальные композиции. Это создает благоприятный эмоциональный фон при выполнении задания детьми.

Цветное тесто развивает моторику, вызывает эмоциональное насыщение, позволяет ярко передавать образы.

Коллаж творческий процесс, не имеющий правил, в котором отражаются мысли, эмоции или воспоминания.

#### Организация психолого-педагогического процесса.

На основании результатов пилотного диагностирования (по методике М.И.Шиловой), выявлению уровня духовно-нравственной воспитанности, этики поведения, отношения к жизненным ценностям у учащихся 4 классов; была выделена группа в количестве: в 2014-15г - 16 человек, общее количество обучающихся, нуждающихся в коррекционной помощи 16 четвероклассников, у которых обозначился низкий и средний уровень духовно-нравственной воспитанности, это и послужило возникновению необходимости использования средств арт-терапии, направленного на коррекцию духовно-нравственного воспитания, этики поведения учащихся четвертых классов. Групповой арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

1. Духовно-нравственное развитие ребенка, его воображения, творческого мышления.
2. Выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний.
3. Самопознание ребенка.
4. Социализация.

Цикл занятий состоит из трех модулей. Основные модули социально-педагогической работы с использованием средств арт-терапии: «Я в мире веры и чувств», «Я и другие», «Я – семья – род - народ». Первый модуль состоит из 10 занятий, 2 модуль – состоит из 5 занятий, 3 модуль – из 5 занятий. Длительность одного занятия – 40 минут, периодичность - один раз в неделю. Модульная система использования средств арт-терапии рассчитана на 20 часов, занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю.

#### **Модуль1. «Я в мире веры и чувств»**

Модуль направлен на духовно-нравственное развитие и формирование эмоционально-волевой сферы у детей 4-х классов, формирование положительного образа Я и самооценки. Содержание этого модуля предполагает подбор арт-терапевтических средств, направленных на оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления тревожности, неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет

способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя, поможет снизить раздражительность и агрессивность в поведении, рассеянность, снижение концентрации внимания на уроках. Дети узнают такие понятия как бог, вера, святость, церковь, милосердие, сострадание, жертвенность, деятельная любовь к ближнему, знакомятся с языком эмоций, столь необходимым в общении, как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей. Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам. Данный модуль представлен 10 занятиями. Например: «Рисуем настроение», «Мир моих увлечений», «Рисуем грусть» и др. С помощью занятий этого модуля дети раскроют в себе новые черты, ощущения и чувства:

- Будут осознавать, выражать и понимать свою уникальность;
- Увидят мир другими, более яркими красками;
- Научатся отстаивать свои границы и принимать границы других;
- Смогут общаться и дружить со сверстниками, преодолевать разные «страхи».

### **Модуль 2. «Я и другие»**

Не все дети легко проходят период адаптации к школьной жизни. С момента, когда ребенок пошел в школу, его эмоциональное развитие больше зависит от того опыта, который он приобретает в коллективе класса. Страхи ребенка отражают восприятие окружающего мира, рамки которого теперь расширяются и становятся более осознанными: уроки, отношения между сверстниками. Время от времени у четвероклассников появляется стойкое нежелание идти в школу, наблюдается резкая смена настроения. Это может быть страх перед неудачей, боязнь быть отвергнутым сверстниками. Средства арт-терапии данного модуля предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления-драки.

Данный модуль предполагает также обучение нормам и правилам общения, группового взаимодействия. Данный модуль состоит из 5 занятий. Например, занятие учимся действовать сообща: коллективный коллаж «Прекрасный сад», работа в парах - «Варежки», коллективное рисование «Наша школа» и др. Целью этих занятий является развитие способности учащихся сотрудничать друг с другом, прислушиваться к мнению окружающих, искать компромисс. Дети вскрывают смысл понятий: семья, родители, верность, послушание, ответственность за ближнего, забота.

### **Модуль 3. «Я – семья - род – народ »**

Данный модуль призван скорректировать эмоциональные нарушения у учащихся средствами арт-терапии, преодолеть которые возможно в формировании положительного эмоционального общения с родителями. Для этого необходимо обучить четвероклассников позитивным, конструктивным приемам общения, уважительному отношению к членам семьи и семейным традициям; знание своей родословной. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свою семью, герб своей семьи. Цель занятий - создать условия для определения жизненного кредо семьи, семейных установок и семейных ценностей, вскрытие понятий: патриотизм, любовь к Родине, верность Отечеству, гражданский долг, отечественная культура и историческое прошлое России.

Каждое занятие имеет определенную *структуру*:

- приветствие (проговаривание состояния каждого участника на момент прихода в группу, ритуал приветствия);
- разминка (психогимнастические упражнения, направленные на создание рабочей атмосферы в группе, снятие напряжения, повышение настроения);
- работа по теме (достижение цели, обозначенной темой занятия, усвоение теоретических блоков, арт-терапевтические упражнения);
- завершение работы (обсуждение, обмен впечатлениями от работы в группе и получение обратной связи);

- заполнение арт-дневника (настроение на конец занятия, впечатления от занятия, личные достижения);
- ритуал прощания.

Время реализации занятий с использованием средств арт-терапии - не более пяти недель, что позволяет достичь эффекта «погружения». Применение средств арт-терапии дает возможность ребенку выразить свое эмоциональное состояние и отношение на рисунке и является диагностическим материалом для ведущего группы. Учащиеся при проведении рефлексии имеют возможность получения обратной связи о переживании своих чувств, формах и моделях поведения и взаимодействия в коллективе, в семье. В результате освоения программы дети овладевают технологическими навыками, приобщаются к лучшим образцам мировой художественной культуры и традициям родного края, приобретают основы мастерства, дающие возможность более раннего самоопределения. Такая целенаправленная систематическая внеурочная работа позволяет решать задачи по формированию духовно-нравственных качеств личности младшего школьника.

## **ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ НРАВСТВЕННО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

*Котельникова И.В.,  
руководитель центра МСЗП в ОУ  
МБОУ ДПО (ПК) специалистов  
«Старооскольский городской институт  
усовершенствования учителей»*

Формирование культуры здоровья обучающихся является одним из приоритетных направлений деятельности образовательных организаций Старооскольского городского округа и предусматривает гармоничное и всестороннее развитие его личности.

Между тем практика показывает, что для школьников и их родителей интеллектуальное развитие является первостепенным по отношению к физическому, духовно-нравственному, гражданскому воспитанию. Такое потребительское отношение к получению образования приводит к низкому уровню знаний, представлений о социальном мире и физической подготовки обучающегося, что задает для него определенный последующий образ жизни.

Становится понятным, что организацию образовательного процесса необходимо выстраивать с учетом воспитания нравственного отношения школьника к окружающему миру и самому себе, что будет способствовать полноценному развитию личности. Организация нравственно ориентированного образования предусматривает социализацию и своевременное социальное созревание ребенка.

Перед образовательными организациями встают задачи создания социально-педагогического пространства образовательной организации, обеспечения условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

С целью повышения качества духовно-нравственного и социального воспитания в 53 общеобразовательных организациях округа разработаны и успешно реализуются комплексные образовательные программы по формированию здорового и безопасного образа жизни.

Одним из приоритетных направлений нравственно ориентированного образования и социализации школьников является апробация Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО среди обучающихся образовательных организаций, который составляет основу образовательных программ по физическому воспитанию. Физкультурно-оздоровительная работа

направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, развитие жизненных приоритетов, нравственных и гражданских убеждений, моральных норм, духовных ценностей.

В практике образовательных организаций округа используются разнообразные здоровьесберегающие и социально-педагогические технологии. Педагогический коллектив МБОУ «Основная общеобразовательная Дмитревская школа» внедряет триместровую систему организации образовательного процесса. Работа в школе направлена на реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении, формирование механизмов самореализации, адаптации, самовоспитания для становления всесторонне развитой личности школьника.

С 2011 года на базе 19 общеобразовательных организаций округа осуществляют свою деятельность центры содействия укреплению здоровья школьников, обеспечивающих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья учащихся. Работа центров заключается в повышении эффективности здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций в рамках преподавания интегрированных уроков, практических занятий в области охраны здоровья и социализации школьников, проведения досуговых мероприятий с привлечением всех участников образовательного процесса. С целью формирования умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в 2013-2014 учебном году руководители центров содействия укреплению здоровья школьников организовали профилактическую работу по повышению стрессоустойчивости у учащихся, педагогов, родителей.

Таким образом, в образовательных организациях сложилась эффективная воспитательная система обучения, которая **направлена на усвоение нравственных ценностей обучающимися, воспитание способности к духовному развитию, формирование компетентности в вопросах культуры здорового образа жизни.**

Итоги, отметим, что нравственно ориентированное образование задает новые приоритетные направления, обеспечивающие духовно-нравственное воспитание и всестороннее развитие личности школьника.

Литература:

1. А.Я. Данилюк, А.М. Кондратов, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. -М. «Просвещение».2010. - 23 с.
2. И.П. Березин, Ю.В. Дергачев. Школа здоровья. – М. 2004. – 125 с.
3. М.М. Безруких. Здоровьесберегающая школа. - М.: МПСИ, 2004.-240 с.
4. Лузик Т.П. Здоровый образ жизни: его принципы и составляющие.// Классный руководитель. – 2011. № 6. – 127 с.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Кривошеев С.К., учитель технологии  
МБОУ «СОШ №5 с углубленным  
изучением отдельных предметов»;  
Коробова К.С., учитель химии  
МБОУ «Гимназия №18»*

В 2015 году отмечается 1000-летие со дня блаженной кончины святого равноапостольного князя Владимира. Выбор веры князем Владимиром определил ход истории нашего государства, систему ценностей.

На уроках православной культуры дети подробно знакомятся с десятью заповедями, выполнение которых важно для каждого человека. Учителя, преподающие различные предметы, в урочной и внеурочной деятельности стремятся направить детей на верный путь.

Пятая заповедь учит уважению к родителям. Для учителя, сопровождающего семью в вопросах духовно-нравственного воспитания, важно, особенно в сложный подростковый период, напоминать детям об уважении к родителям, о необходимости внимательного отношения друг к другу. Уроки технологии – благодатная почва. С первых дней учебного года с мальчиками разрабатываем проекты будущих изделий, которые станут подарками ко Дню матери. Создаётся банк идей в каждом классе. Происходит осмысление того, какой подарок маме доставит большую радость.

Самой интересной является практическая часть, когда проект превращается в изделие, а ребёнок отправляется с подарком домой.

Учителю следует помнить, что порыв к творчеству у детей может так же легко угаснуть, как и возникнуть, если оставить его без внимания. Поэтому важным является общение, когда дети делятся впечатлениями друг с другом и учителем. Общее дело накрепко соединяет детей, порадовавших своих мам подарками, выполненными своими руками. [1]

Общение с родителями для детей бесценно. Дети и родители лучше узнают друг друга, делятся своими мечтами и планами.

Интересной оказалась работа, выполненная одним из учеников ко Дню защитника Отечества. Мальчик знал, что его отец интересуется историей пожарных машин, а в детстве мечтал стать огнеборцем. Мечтам отца не суждено было сбыться, но сын порадовал отца, подарив ему ко Дню защитника Отечества модель пожарной машины, выполненную своими руками.

Так практическая деятельность на уроках технологии направлена на единение семьи, а уважение родителей, стремление их порадовать оказывается на первом плане.[2]

Совместное проведение экскурсий, дней здоровья, семейных праздников светского и церковного календаря с участием детей и их родителей в проведении и подготовке сплачивает не только детский коллектив, но и их родителей. А.С. Макаренко был глубоко убеждён: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими, перед всей страной».[3]

Приобщение родителей к школьной жизни способствует расширению их опыта воспитательной деятельности. Общие дела и интересы сплачивают родителей. Экскурсии к памятникам воинской славы в нашем городе пробудили у учащихся интерес к истории своей семьи и их вкладу в достижения Великой Победы. Работа над информационно-исследовательским проектом «Победа моего деда» предусматривала проведение классного часа «Бессмертный полк». Совместная работа по проекту способствовала укреплению отношений ребят с родителями и другими членами семьи.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Афанасьева Т.М. Семья. — М.: Просвещение, 1985.
2. Гребенников И.В. Основы семейной жизни. — М.: Просвещение, 1991.
3. Дорно И.В. Современный брак: проблемы и гармония. — М.: Педагогика, 1990.

## ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Николаева И.В.,  
учитель православной культуры,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34  
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Проблема формирования у младших школьников духовно-нравственных качеств личности актуальна во все времена.

Одним из необходимых условий успешного решения этой проблемы является использование на уроках православной культуры современных педагогических технологий в

условиях личностно-ориентированного подхода к обучению, при котором ученик является главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

Реализация личностно-ориентированного подхода, требует от педагога по-особому строить образовательный процесс, который включает в себя:

- создание положительного эмоционального настроения на работу у всех учеников в ходе урока;
- использование субъектного опыта учеников;
- повышение степени самостоятельности в учебной деятельности, реализация стратегии сотрудничества, сочетание фронтальной работы с классом с групповыми формами деятельности;
- применение на уроке специально разработанного дидактического материала, использование разноуровневых заданий;
- оценку деятельности по конечному результату, путем его достижения, самостоятельности, оригинальности.

В процессе обучения активно используются технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка, а именно: проблемный метод обучения, проектно - исследовательские методы; технология использования в обучении игровых методов; обучение в сотрудничестве; информационно- коммуникационные технологии.

Изучение предмета «Основы православной культуры» ставит перед собой цели передачи современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства формирования их личностных качеств.

Реализация данных целей происходит по таким основным направлениям:

- Усвоение основных понятий и представлений (Бог, мир, человек в православной картине мира, семья и ее духовные ценности и традиции);
- Знакомство со Священной Историей;
- Изучение жития наиболее известных русских святых;
- Храм и его роль в жизни человека;
- Православная этика;
- Православные праздники.

На каждом уроке необходимо создать учебно-проблемную ситуацию, которая бы позволила ввести учащихся в предмет изучения предстоящей темы программы. Очень эффективно начинать создание учебно-проблемной ситуации с какой-либо практической работы, а уже после этого ставить проблемный вопрос. Итогом обсуждения проблемной ситуации должно стать целеполагание. Так, изучение темы «Рождество Пресвятой Богородицы» можно начать со сравнения двух иллюстраций: Адам и Ева до грехопадения и после грехопадения. В ходе дискуссии на тему: «Почему все изменилось?», ученики приходят к выводу, что виной стало непослушание. Ответ на следующий вопрос: «Кто может служить примером послушания?», помогает ученикам сформулировать тему урока.

Работу над заповедью о почитании родителей можно начать с проблемного задания. Учащимся, работающим в парах, предлагается собрать предложение из слов, записанных на доске.

- Что у вас получилось? (Почитай отца твоего и мать твою...) А теперь в толковом словаре найдите толкование слова «заповедь». Можно ли назвать полученное предложение заповедью? У этой заповеди есть продолжение, в котором Бог обещает награду тому, кто ее исполняет.

- Хотели бы вы узнать, что обещает Бог тому, кто почитает своих родителей?

Этот вопрос подводит к формулированию темы урока и следующему этапу – целеполаганию.

С этапом целеполагания тесно связана работа, проводимая учителем, по формированию у детей положительной мотивации. При помощи подготовленных заранее вопросов, путем выполнения специальных заданий педагог подводит учащихся к пониманию

того, для чего они изучают тот или иной материал, ясному представлению значимости и результатов своей работы на уроке. Примером такой работы служит этап мотивации на уроке по теме «Христианская семья», который можно начать с просмотра слайдов с фотографиями Царской Семьи. После ответа на вопрос: «Можно ли эту семью назвать счастливой?», учитель предлагает ученикам открыть на уроке секреты семейного счастья для того, чтобы и в их семье все были счастливы, тем самым приводя их к пониманию важности изучаемой темы.

Чрезвычайно важным аспектом личностно-ориентированного урока является опора на субъектный, личностный опыт учащихся.

Для этого на уроках активно используются игровые технологии. Игры–упражнения направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, являются хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях. Например, раскрывая духовные понятия «добро» и «зло», учитель просит учеников в форме игры «Крестики-нолики» определить, какие дела можно назвать добрыми, а какие – злыми.

К играм-упражнениям можно отнести и разнообразные кроссворды и викторины. Так, на уроке по теме «Рождество Пресвятой Богородицы» ученикам предлагается определить, какое слово пропущено в песнопении к празднику. Для этого им нужно разгадать кроссворд, ключевым словом в котором является данное слово из песнопения. Работая над понятиями «добро» и «зло» на уроке по одноименной теме, ребята, разгадав кроссворд, узнают, какие качества необходимы человеку, чтобы творить добрые дела.

Применение технологии сотрудничества на уроках православной культуры позволяет развивать активность учащихся, формировать устойчивый интерес к предмету. На практике она проявляется в разных формах групповой и парной работы, которая создает атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, позволяет приобщиться к процессу познания каждому учащемуся. Ученики, работая в группе, пробуют свои силы: разрабатывают план деятельности, распределяют обязанности, а при проверке каждый рассказывает о своей работе и получает оценку.

Работа в парах, дает возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех класса. Работа в парах эффективна на всех этапах урока, при взаимопросе, при работе по толковому словарю. При этом можно использовать приемы «Составь пары и соедини стрелками», «Дополни предложение», «Исправь ошибки», «Соотнеси репродукцию или рисунок и описание», «Составь кластер».

Задания при групповой работе носят дифференцированный характер, что создает благоприятные педагогические условия для развития личности ученика, его самоопределения и самореализации. Так, работая в 4 классе над раскрытием нравственного смысла притчи о блудном сыне, учитель, предлагает группам выполнить задания разного уровня сложности:

1. Составьте цепочку из нравственных понятий (непослушание, грех, печаль, покаяние, прощение), установив их содержательную связь;
2. Найдите в притче слова, отражающие духовное состояние блудного сына;
3. Вставьте в тексте пропущенные слова;

В притче о блудном сыне показан пример ... . Совершая ... человек удаляется от ... . Это делает жизнь ... . Но если человек поймет, что он ... и попросит ... у ..., то Бог поможет человеку все ... .

4. Составьте пословицу к притче. (Без покаяния - нет прощения. Послушание родителям избавляет от многих бед. Любовь Бога к человеку и желание простить - сильнее любого греха).

Эффективной формой организации поисковой, творческой деятельности по решению новых познавательных проблем являются исследовательские работы. Исследование можно провести как фрагмент урока, причём на разных его этапах. Так, в 4-ом классе на уроке по теме «Добро и зло» можно провести исследовательскую работу «Может ли праздник быть злым?», взяв для исследования День национального единства и согласия и праздник

Хэллоуин, определив сначала проблему, цель исследования, выдвинув гипотезу, а затем организовав работу в группах. Изучая тему «Радостный старец», целесообразно провести на уроке исследовательскую работу о Серафимо-Дивеевском монастыре, определив сначала проблему, цель исследования, выдвинув гипотезу, а затем организовав работу в группах». На уроке по теме «Праздники в нашем доме» проводится исследовательская работа на тему «Что такое именины?»

Особое внимание на уроках православной культуры следует уделять процессу рефлексии, оценке личностью своего «Я», развитию объективной самооценки у детей. Можно использовать следующие приемы оценки учениками своей деятельности на уроке и осознания содержания пройденного материала: «Незаконченное предложение», «Оцени себя на уроке», «Заполни анкету», «Аргументация своего ответа» и др.

Таким образом, обращение к многовековому опыту православной культуры в условиях лично-ориентированного подхода повышает эффективность духовно-нравственного воспитания учащихся, превращая ученика из объекта в субъект учебной деятельности, повышая у ребенка мотивацию к формированию нравственных качеств.

#### **Список литературы**

1. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С.Якиманская. – М.: Сентябрь, 1996.– 96с.

## **ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ**

*Шалаева А.А.,  
учитель православной культуры  
МБОУ «Лицей №3»*

Гражданское воспитание предполагает формирование у подрастающего поколения уважения и любви к своей Родине, соотечественникам, бережное отношение к истории Отечества, его культурному наследию, обычаям и традициям народа, готовности к защите Родины, укреплению её чести и достоинства. Следует отметить, что провозглашённые и применяемые ещё в советской школе методы воспитания гражданственности тоже давали положительные результаты: выросли активные граждане, готовые понять первоочередные задачи, стоящие перед государством и принять участие в их решении. Этап перестройки общественного сознания создал определённые условия для свободы слова и нравственного выбора, в значительной степени изменил характер влияния на ребёнка различных общественных институтов: семья в условиях рынка значительно больше времени и сил вынуждена тратить на материальное обеспечение условий жизни, чем на становление нравственности; педагогам трудно выбрать верную стратегию воспитания в связи с недостаточностью методического обеспечения данного процесса. Кроме того, в последнее время заметно усилилось влияние на подростков различных неформальных объединений и сект.

В современных условиях воспитание гражданственности подрастающего поколения требует от педагогов поиска новых средств и методов, наиболее полно отвечающих реалиям и требованиям времени. В настоящее время одной из главных задач, стоящих перед школой, является целенаправленная работа по формированию у подрастающего поколения патриотизма, гражданской ответственности, нравственности, воспитания национального самосознания, личностных качеств, относящихся к менталитету русского народа (соборность, духовность, милосердие, совесть, любовь к Отечеству и готовность его защищать), развитие самобытности каждой личности. Чтобы обеспечить процесс формирования нравственно-ориентированной личности школьника, необходимо ответить на



два основных вопроса: каковы нравственные ценности современных подростков, и какое место среди них занимают исторически сложившиеся христианские ценности русского народа?

Педагогическое исследование ценностей, принимаемых и отвергаемых учащимися данного возраста по методике ценностных ориентаций М. Роккича, позволяет сделать вывод, что на первое место подростки ставят здоровье (76%), к числу наиболее «принимаемых» ценностей они отнесли доброту, материально обеспеченную жизнь, наличие хороших друзей (42%), учащиеся 7-8 классов отдали предпочтение целеустремлённости, уверенности в себе, чувству собственного достоинства (34%). Наиболее невостребованными оказались такие нравственные ценности как долг и семья, родина и народ, свобода и честь, совесть, скромность, смирение, благородство, милосердие, любовь, дружба и бескорыстие, человечность и великодушие, честность и справедливость (9-15 %). Основываясь на данных показателях, можно сделать вывод, что подростки в большинстве своём выделяют нравственные ценности, связанные с собственной личностью, её самореализацией, и достаточно индифферентно оценивают веками почитаемые русским народом христианские ценности. В связи со сменой идеологических постулатов происходит обновление ценностей. В современных условиях старые идеологизированные ценности вытесняются из массового сознания, уступая место таким качествам, как предприимчивость, индивидуализм, деловитость, смелость, стремление сделать карьеру.

Если говорить о иерархии христианских ценностей, то в народной педагогике на первом плане были всегда такие качества русского национального характера как религиозность, соборность, уважение старших, заботливое отношение к детям, больным, сиротам, скромность, терпение, смирение, трудолюбие, гостеприимство и милосердие. Веками формировались лучшие черты российского этноса, бережно хранимые в народной памяти и донесённые до настоящего времени. В русских семьях складывалась своеобразная система гармоничного развития личности. Дети всегда воспитывались в труде, через труд и для труда, в духе почтения к земле и хлебу как источникам жизни человека. Высшим долгом родителей считалось формирование у детей трудолюбия, а лень испокон веков считалась следствием плохого семейного воспитания. Традиционные русские характеристики человека – «умница», «красавица», «добрый молодец» - указывали на главные черты народного идеала. Основным отличием русской женщины-красавицы являлся природный ум, проявляющийся в труде. Идеалу русского мужчины соответствовал добрый молодец, наделённый богатырской силой, ярко представленный в былинах. Это защитник родины, прекрасный воин, труженик, хороший семьянин. Он любит родную землю, стоит на страже её границ, в минуту опасности приходит на помощь своему народу, спасает его от порабощения и унижения.

В основе взаимоотношений между поколениями лежало уважение к старшим, ценностное отношение к матери как одной из главных святынь. С образом матери в русской традиции ассоциируются такие нравственные качества, как материнская любовь к детям, чуткое и заботливое отношение к ним, сердечность, сострадание и сочувствие, терпимость и готовность на самопожертвование во имя детей. В молитвах народ всегда чтит образ Богородицы, как «в скорбях и печалях утешение». Девальвация традиционного для православной культуры отношения к матери и материнству как святыне, отказ от проверенных веками форм воспитания девочек как будущих матерей, хранительниц семейного очага привели к кризису семьи, к множеству брошенных матерями младенцев, к детской беспризорности и другим страшным социальным последствиям.

Ценность семьи и традиционных семейных отношений исторически строилась на уважении к родителям. Религиозно-нравственная основа взаимоотношений двух поколений в семье проявлялась в заповеди Божией «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе». Общественное мнение резко осуждало детей, позволивших себе неуважительное отношение к родителям. Воспитание детей народ понимал как долг перед людьми, как священную обязанность. «Не тот отец и мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил», - гласит народная мудрость.

Формирование уважительного отношения к своей семье, к родителям наиболее эффективно происходит в деятельности родителей и детей. Совместные походы и экскурсии, общие праздники, трудовые дела, составление генеалогического древа семьи, совместные игры и занятия творчеством, передача социального опыта от старших к младшим, - всё это служит укреплению межпоколенных связей, целенаправленному воздействию семьи и школы на формирование гражданственности у подрастающего поколения. По мнению известного русского философа

И.А. Ильина, из духа семьи и рода, из духовного и религиозного осмысленного приятия своих родителей и предков утверждается в человеке чувство собственного достоинства, духовного характера и здоровой гражданственности. «Презрение к прошлому, к своим предкам и, следовательно, к истории своего народа порождает в человеке безродную, рабскую психологию. А это означает, что семья есть первооснова родины» (1).

Любовь к Родине, бережное отношение к родной природе, почитание родной земли – фундаментальная ценность русского народа. Если ребёнок с детства впитал тепло родного очага, то в его сердце непременно пробудится любовь к родной земле. Эмигранты, прошедшие на чужбине всю жизнь, перед смертью мечтали возвратиться домой, чтобы напоследок прикоснуться к родной земле. Как бы ни жилось человеку хорошо в чужих краях, родина всё равно тянула его к себе.

Родительский дом является тем местом, где закладываются ценности семьи, рода, передаются поведенческие стереотипы. Исследуя отношение подростков к родному дому, мы использовали следующие методики: рисуночный тест «Мой дом», сочинения на темы «Дом моей мечты», «Домашний очаг моей семьи»; анкеты и методики неоконченных предложений. В сочинениях подростки указывали на такие характеристики дома, как уют домашнего очага, «открытость» дома, радостная атмосфера, некоторые школьники делали особый акцент на взаимоотношениях в Доме. Это позволяет судить о том, что Дом, семья по-прежнему остаются центром воспитания подростков. По данным анкет «образ Дома» в сознании многих школьников это не только место жительства, квартира, но и образ семьи, малой Родины, память о предках, богатый опыт поколений. В зависимости от отношений к своему домашнему очагу можно судить и об отношении к Отечеству, к культурному наследию своей страны.

Народная культура испокон веков укрепляла нравственный облик народа, по мнению Л.Н. Толстого, была его исторической памятью и наполняла глубоким содержанием всю его жизнь, текущую по обрядам и традициям, связанную с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов. Опора на культурные традиции русского народа в формировании нравственных ценностей современных подростков представляет процесс развития и обогащения духовных возможностей ребёнка. Человек, нравственно ориентированный на христианские ценности своего народа, способен направлять свою деятельность на созидание, творчество, сделать правильный моральный выбор, творить жизнь по законам добра, красоты и истины.

#### Литература

1. Ильин И.А. Путь к очевидности.-М., 1993.- С. 215
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика.- М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
3. Русская школа / Духовно – нравственные проблемы воспитания. – М.: Русское слово, 2008.- 224 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

*Базарова Г.В.,*

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества, на сегодняшний день, отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в образовательном учреждении. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. Организация такой жизни в стенах школы зависит, в большинстве своем, от личности учителя, которому необходимо объяснить школьникам, что полноценная человеческая самореализация невозможна без любви, честности, правдивости, самоотверженности и жертвенности. Все эти нравственные качества связаны со способностью человека, совершать добрые дела для других, не ожидая ничего взамен. Глубокая заинтересованность самого учителя в тех вопросах, которые он обсуждает на уроках с учащимися, является важнейшей предпосылкой успеха как учащегося, так и образовательного процесса в целом.

Необходимо создать условия для формирования и развития духовно- нравственных качеств личности школьника, способного ориентироваться и адаптироваться в современном мире.

**Педагогический коллектив должен решать следующие задачи:** формирование духовно – нравственных качеств личности, помогающих разумно сочетать личные интересы с общественными;

- воспитание чувства долга, ответственности, любви и уважения к обычаям своего народа, семьи, и к традициям других народов;
- формирование стремления проектировать и строить свою жизнь на основе Православных духовных ценностей.

Реализация программы должна осуществляться по основным направлениям:

- 1. Организация работы с педагогическим коллективом.**
- 2. Организация работы с семьей.**
- 3. Организация работы с духовенством русской Православной Церкви.**

#### **Организация работы с педагогическим коллективом.**

Учитель должен почувствовать веяния времени, которые сигнализируют о неблагополучии в молодежной среде: бездуховность, хамство, неуважение к старшим, неадекватное поведение, жестокость. Поэтому задача педагогов в рамках духовно-нравственного воспитания пробудить в учащихся потребность в духовном преображении, в саморазвитии, умении самим добывать знания, научить разбираться в общественных процессах и политических событиях, любить свои национальные традиции, историю, Родину. Для духовно-нравственного преобразования детей нужен учитель, способный разбудить их сердце и разум, научить испытывать радость творчества и совершать бескорыстные добрые поступки.

#### **Организация работы с семьей**

Для успешного взаимодействия семьи и школы в решении задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения необходимо учитывать, что сегодня вести воспитание и образование детей в семье значительно труднее, чем в школе. Поэтому нет иного выхода, как идти навстречу семье, с ней считаться и всячески помогать ей. Концепция модернизации Российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания.

#### **Организация работы с духовенством русской Православной Церкви**

В начале 21 века началось возрождение духовно-нравственных основ воспитания и образования подрастающего поколения, потому что конец 20-го века сменил нравственные ориентиры в обществе и наиболее пострадали от этого дети. Безнравственность и отсутствие духовности в обществе породили брошенных и бездомных детей при живых родителях, многие дети не имеют жизненных ориентиров, не могут правильно разобраться в сложных жизненных ситуациях. Для разрешения этих проблем духовенство и педагогическая общественность являются соработниками в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы духовно-нравственного воспитания в школе**

Осуществление данной программы дает каждому выпускнику возможность иного, более полного и целостного восприятия мира и своего места в нем.

#### **Литература:**

1. [http://www.dissercat.com/content/formirovanie-u-starsheklassnikov-semeinykh-dukhovno-nravstvennykh-tsennostei-vo-vzaimodeistvi?\\_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7](http://www.dissercat.com/content/formirovanie-u-starsheklassnikov-semeinykh-dukhovno-nravstvennykh-tsennostei-vo-vzaimodeistvi?_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7)
2. <http://www.portal-slovo.ru>
3. Ильичева И. М. Духовность в зеркале философско-психологических учений (от древности до наших дней). М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «Модэк», 2003

### **ХРИСТИАНСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ – ПУТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ ОТЕЧЕСТВА**

*Шенцева Н.П., учитель начальных классов,  
Георгиевская Л.Н., учитель истории и православной культуры,  
МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа»*

Что значит сегодня для каждого из нас «кротость», «долг», «совесть», «милосердие», «любовь»? К сожалению, эти нравственные понятия утратили свою изначальную значимость. Рассуждая о благополучии, в первую очередь говорят о материальном достатке и лишь немногие о благородстве души, умении жить в мире с самим собой и с окружающими людьми. Воспитание начинается с появления ребенка на свет, с пробуждения его души. Бог дарует жизнь каждому человеку не случайно, но имея при этом определенные цели и предназначение.

Педагогу, в нравственном воспитании, отведена одна из ведущих ролей. Святитель Феофан Затворник отмечал, что это должно быть «сословие лиц чистейших, богоизбранных и святых», потому что воспитание — дело «самое святое из всех святых дел». По мнению К. Д. Ушинского, воспитатель должен быть «всесторонне образованным христианином». Учителя и ученика объединяет, в идеале, «особенная теплота и задушевность отношений». Воспитывая в детях любовь, милосердные отношения к ближнему, педагогу необходимо основываться на понимании личности, на учении о воспитании добродетелей.

Духовно-нравственный кризис нашего общества является отражением перемен, происходящих в общественно-политической жизни. Негативный информационный поток, детская беспризорность, разрушение ценности семьи – это кризис человеческой личности, нравственного чувства, потеря христианских ценностей. Современные дети, воспитанные на западных мультфильмах, боевиках, жизнь изучают сквозь компьютерную призму. Соблазн вседозволенности прессы и телевидения приобретает характер болезни века. Как уберечь детскую душу от растрепанности? Взрослые должны понять, что дети сегодня нуждаются в защите не столько от террористических актов, сколько от агрессивной проповеди безнравственности и разрушительного для души и тела образа жизни.

Мы не можем говорить о проблемах нравственного воспитания без обращения к его духовным основам. Образы благочестивых людей помогают формировать у детей правильный нравственный идеал. Добрый пример необходим всегда и в любом деле, но особенно необходим он детям для взросления души. Идеал служит в дальнейшем ориентиром всей человеческой жизни и поведения. Когда мы говорим о христианском воспитании и образовании, необходимо учитывать конечную цель – спасение человеческой души. При этом «спасение» подразумевает избавление не от физической опасности, а от опасности духовной. Единственный путь к спасению указал Иисус Христос, сойдя с неба на землю и приняв образ человека. Поэтому, он является идеалом для христианина.

В речи детей и подростков часто употребляются выражения, не всегда литературного содержания, иными словами – распространено сквернословие. Христианская педагогика учит относиться к слову, как к величайшей святыне, которая насыщает ум истиной, предохраняет от заблуждений.

Особая роль в вопросах духовно-нравственного воспитания отводится учебным предметам православная культура и ОРКСЭ, а также занятиям внеурочной деятельности по программе «Дорогою добра» для детей 8-12 летнего возраста. Так, выполняя проект «Тайна имени», ребята узнали, что каждому христианину Бог дает при крещении Ангела-хранителя, который невидимо охраняет человека всю его земную жизнь от бед и напастей, предостерегает от грехов, оберегает в трудную минуту. Особое внимание уделяется этимологии – происхождению таких слов, как: великодушие, терпение, кротость, незлобие, простодушие.. Все они основаны на любви к ближнему. Для укоренения в характере ребенка каждая из этих добродетелей требует особых усилий, каждодневного труда в доброделании. Тогда сердце, зажженное огнем Божественной любви, будет воздействовать на все душевные и физические силы ребенка и устремит их на истинно- доброе и прекрасное.

На занятиях внеурочной деятельности «Дорогою добра» мы занимаемся изучением детской христианской литературы. При знакомстве с библейскими историями открываются такие понятия, как преданность, сострадание, послушание, милосердие, прощение, доброжелательность. Иисус Христос предстает перед нами как образец чистоты, мудрости и любви к людям. Огромное воспитательное значение несет в себе притча. По сюжету это вроде бы бытовая, житейская история, но в каждой из них скрыт определенный нравственный урок. Вместе с детьми мы ищем ответы на вопросы: «Как различить правду от лжи? Как научиться жить в любви и согласии с собой и окружающим миром?». Делаем вывод, что нравственность – это способность человека жить со своей совестью, умение быть добрым, милосердным, нравственно уравновешенным. Истинная духовность заключается в умение прощать.

Одним из направлений работы по духовно-нравственному воспитанию – является изучение православных праздников, как источника традиций и обрядов Церкви. Ребятам нашей школы очень повезло. Рядом со школой в с. Лапыгино находится храм Сретенье Господне. Колокольный звон возвещает нам о начале нового дня, по-особенному воздействует на эмоции и чувства не только ребенка, но и взрослого человека. У каждого храма своя история, своя судьба, а суть одна – привести душу каждого человека к Богу. Поэтому, первое знакомство детей с храмом мы начали с изучения архивных источников, общения со старожилами – очевидцами, с личных наблюдений за строительством храма. Сейчас мы работаем над созданием летописи храма Сретенье Господне. Мы считаем, что ребенок должен чувствовать себя преемником давних традиций. День Православной молодежи мы отпраздновали по-особому. В теплой душевной атмосфере, совместно с учащимися МБОУ «СОШ № 40 с УИОП», МБОУ «СОШ № 33 с УИОП», состоялась «семейная встреча единомышленников», которая была посвящена празднику Сретенье. У каждого из нас встреча со Христом происходит по-разному. На протяжении всей жизни человека Господь стучится в сердце каждого, важно не оставаться глухим к его призывам. Подобные «уроки благочестия» помогают найти правильную дорогу к жизни вечной.

Важная роль отводится и традициям православного воспитания в семье. Мы видим, что вместо крепкой семьи дети сегодня учатся строить «свободные отношения». С сентября

2014 года при храме Сретенье Господне открылась воскресная школа. Дети, посещающие занятия воскресной школы, отличаются от своих сверстников - особой добротой и послушанием. Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку. Эти ценности приобретаются их умственными усилиями. Ребенок с раннего детства учится воздержанию и стыдливости, что зачастую отсутствует у современных детей. Подобная работа помогает у детей сформировать правильные отношения к себе. А во взрослой жизни, предохраняет от чрезмерного развития самолюбия и эгоизма.

С образом Пресвятой Богородицы мы связываем празднование дня Матери. Материнство-святое женское предназначение. Материнская молитва оберегает дитя на протяжении всей его жизни. Присутствие мам, бабушек на празднике (давняя традиция нашей школы), говорит о беззаветной любви к своим детям. Нелегко дать человеку жизнь, но еще сложнее вырастить и воспитать личность, вложить в души своих детей добрые помыслы, сформировать нравственные устои. Надеемся, что это поможет вернуть основные христианские ценности семьи, сохранить молодые семьи от разводов. А дети всегда будут помнить заповедь Божию о почитании родителей.

Здравый смысл рождается от здоровой мысли. Духовно-нравственный тупик, в котором пребывает сегодня молодое поколение, приведет к нравственной деградации всего общества.

Чтобы этого не допустить, необходимо воспитывая в детях добрые чувства, вызывать у них нетерпимое отношение к грубости, жестокости, жадности. Взрослый должен быть для детей примером во всем, показывать в словах и делах любовь к истине, правдивость. Очень важно, чтобы совершение нравственных поступков стало бы для ребёнка постоянной чертой характера. В заключение выступления хочется поделиться со всеми рецептом лекарства от греха:

1. Нарой корней послушания.
2. Собери цветов душевной чистоты.
3. Нарви листьев терпения.
4. Собери плодов нелицемерия.
5. Вложи в кастрюльку добрых дел.
6. Посоли братолюбием.
7. Добавь щепотку милосердия.
8. Принимай каждый день по 3 ложки.

#### Список литературы

1. Антонов М. Ф. Проблема русского нравственного идеала в трудах И. В. Киреевского. Новосибирск, 1990
2. Соловцова И.А. «Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания», И.А. Соловцова «Проблемы духовного воспитания»: Гуманитарно-целостный подход: Материалы «круглого стола», 20 октября 2005 г. / Сост. И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: ТЦ «ОПТИМ», 2006.
3. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании. — Избранные произведения. М.— Л, 1946. С. 148—195.

**КОНЦЕПЦИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО  
ИМЯ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО  
№38»**

*Гринева Е.И.,*

*директор, учитель православной культуры  
ЧОУ «Православная гимназия № 38»,  
г. Старый Оскол, Белгородской области*

Частное общеобразовательное учреждение «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского № 38» города Старый оскол Белгородской области было основано в 1998 году по благословению владыки Иоанна митрополита Белгородского и Старооскольского. 17 января 2001 года учреждением получена лицензия на право ведения образовательной деятельности. В этом же году гимназия прошла государственную аккредитацию дающую право на реализацию образовательных программ все уровней.

Гимназия полностью укомплектована педагогическими кадрами. Из 21 педагогического работника 76% имеют высшую и первую квалификационную категорию, 1 учитель награжден Патриаршим знаком «700-летие Преподобного Сергия Радонежского», 2 – медалью Святителя Иоасафа, епископа Белгородского 1 и 3 степени. Имеют звание «Почетный работник общего образования» 4 учителя, 2 – «Отличник народного просвещения», 1 – награжден Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, 7 учителей являются победителями и призерами регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». На сегодняшний день численность учащихся составляет 264 человек. В гимназии накоплен богатейший опыт по религиозному образованию учащихся, особенностью которого, является тесное сотрудничество Церкви, образовательного учреждения и семьи.

В гимназии создана атмосфера, в которой священник – педагог – гимназист – родители — не просто участники образовательных отношений, а живая семья, единый организм, соборная «малая Церковь».

Целью образования в гимназии является создание условий для формирования духовно-нравственной, верующей в Бога личности, живущей по Заповедям Божиим, трудолюбивой, образованной, любящей свою Родину, способной успешно решать проблемы адаптации в современном обществе, активно участвующей в общественно-полезной деятельности на благо Церкви и государства.

Для достижения цели мы решаем задачи в области формирования личностной, социальной, семейной культуры.

Религиозное образование учащихся гимназии основано на следующих принципах:

Принцип Христоцентричности, который является основополагающим всей системы образования гимназии, ибо Христос, как Спаситель людей, есть ее главный Центр, Основание, Идеал и Цель.

Принцип духовности – построение образовательного процесса на основе традиций Православной Церкви.

Принцип соборности – единство взаимодействия государства, церкви, семьи и гимназии в воспитании ребенка.

А также принципы: природосообразности, системности и преемственности, следования нравственному идеалу, нравственного примера учителя, индивидуально-личностного развития, интегративности программ религиозного воспитания, целостности педагогического процесса.

Религиозное образование учащихся реализуется по следующим направлениям:

- Литургическое: участие в Церковных Таинствах и Богослужениях, крестных ходах, молебнах.
- Духовно-нравственное: организация урочных и внеурочных занятий на основе православного уклада жизни, деятельности гимназических музеев «Священномученика Онуфрия» и «Келья монаха»; индивидуальной работы педагогов и священника с учащимися по формированию нравственных основ личности; включение материалов православного содержания в учебные предметы.

- Патриотическое: организация краеведческой работы, экскурсий по местам боевой славы, паломнических поездок по святым местам, родному краю; деятельности гимназических музеев Воинской славы и «Русская изба»; работы патриотического клуба; участие в мероприятиях и программах государственной молодежной политики всех уровней; в социально-значимых акциях, проектах; проведение ученических конференций патриотической направленности;

- Профилактическое: проведение бесед и мероприятий по духовной безопасности учащихся, пагубного влияния средств массовой информации; пропаганде здорового образа жизни и здоровому питанию; изучение правил дорожного движения; организация и деятельность совета профилактики.

- Познавательное: организация семинаров, лекций, бесед, творческих отчетов, проектной деятельности, участие гимназистов во Всероссийской предметной олимпиаде школьников; в фестивалях и конкурсах различного уровня; проведение конференций, интеллектуальных марафонов, ярмарки талантов, предметных недель; работа ученической редакции газеты «Росток».

- Трудовое: организация дежурства гимназистов; трудовых десантов по благоустройству территории гимназии; участие в трудовых благотворительных акциях; профориентационная работа.

- Спортивно-оздоровительное: проведение бесед и мероприятий по сохранению духовного здоровья гимназистов; проведение гимназических соревнований по различным видам спорта; Дней здоровья и других мероприятий спортивно-оздоровительной направленности; участие в городских и областных спартакиадах; выполнение нормативов ГТО.

- Художественно-эстетическое: работа гимназических объединений дополнительного образования: хоровой коллектив «Благовест», театральная студия «Лепта», хореографическая студия «Радуга»; сотрудничество с различными учреждениями дополнительного образования города; организация общегимназических праздников; участие в художественно-эстетических конкурсах различного уровня.

Основным условием, обеспечивающим эффективность учебно-воспитательного процесса, является **особый уклад жизни гимназии**, который включает в себя: обязательные утренние молитвенные правила с чтением глав из Евангелия, молитву перед началом и по окончании каждого урока, перед трапезой, ежедневные часы духовного чтения во внеурочное время, тематические классные часы религиозной направленности, совместное участие в Богослужениях в воскресные и праздничные дни, наличие и соблюдение норм поведения православного христианина, традиционные гимназические дела, проводимые согласно годовому кругу праздников.

Высокие результаты качества знаний (более 65%) и успешная итоговая аттестация учащихся говорят об эффективной работе коллектива гимназии по выполнению государственных образовательных программ и стандарта православного компонента общего образования. Целенаправленная работа по углублённому изучению предметов гуманитарного и теологического циклов сделала возможным успешное участие гимназистов во Всероссийской предметной олимпиаде школьников.

В 2011-2012 учебном году на муниципальном этапе олимпиады по предметам основам православная культура, литература, история, математика, русский язык – было 3 победителя и 15 призеров, на региональном этапе по предметам православная культура, литература, история – 2 победителя и 8 призеров.

В 2012-2013 учебном году на муниципальном этапе олимпиады по предметам искусство (МХК), английский язык, православная культура, обществознание, история, физическая культура, русский язык, биология – было 10 победителей и 24 призеров, на региональном этапе по предметам православная культура, английский язык, история – 2



победителя и 8 призеров, на заключительном этапе в Москве 2 наших учащихся стали призерами олимпиады по православной культуре.

В 2013-2014 учебном году на муниципальном этапе олимпиады по предметам искусство (МХК), английский язык, православная культура, обществознание, история, география, русский язык – было 16 победителей и 33 призеров, на региональном этапе по предметам православная культура, английский язык, русский язык – 9 победителей и 8 призеров, на заключительном этапе в Москве 4 наших учащихся стали призерами Общероссийской олимпиады по православной культуре.

Высокие достижения наших гимназистов на конференциях, конкурсах и фестивалях различного уровня:

- Международный телевизионный конкурс знатоков православной культуры и христианской этики «Зерно истины» (Крым) – 3 года команда гимназии занимала призовое место,
- Всероссийский военно-исторический форум «Александровский стяг» (Санкт-Петербург) – 2 раза команда гимназии становилась призерами, дважды занимала почетное 2 место;
- Всероссийская научно-образовательная конференция «Открытие» - учащиеся гимназии стали победителями победители и призеры муниципального и регионального этапа конференции;
- Всероссийская олимпиада «Наше наследие» (Москва) - 2 призера;
- Премия главы администрации Старооскольского городского округа «Одаренность» - были отмечены 3 выпускников гимназии;
- Областной фестиваль духовной музыки, хоровой коллектив «Благовест» завоевал Гран-при;
- Муниципальный конкурс «Юный мэр» - трижды гимназисты удостоивались звания вице-мэр;
- Межрегиональный инновационный конкурс «Звезды кулинарии» (Воронеж) – призовые места;
- Конкурсы декоративно-прикладному искусству различных уровней – призеры и победители;
- Международные, всероссийские и муниципальные соревнования по радиосвязи на КВ – призеры и победители;
- Соревнования по туризму – победители и др.

Выбранные и успешно реализуемые в гимназии профили обучения гуманитарно-теологической и филолого-теологической направленностей дают свои положительные результаты. На протяжении девяти лет около 50% выпускников продолжили обучение по выбранному профилю в духовных и светских учебных заведениях страны (Московская, Санкт-Петербургская духовные академии и семинарии, Белгородская Православная Духовная семинария (с миссионерской направленностью, Курская духовная семинария), (теологические факультеты Белгородского и Курского университетов, Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного университета и др).

Таким образом, система работы по религиозному образованию учащихся способствует формированию у выпускников вполне определенных ценностей и жизненных установок, основанных на православной вере.

**Ведь наша основная цель**

**..... дабы, внима́я преподава́емому нам уче́нию, возросли́ мы Тебе́, на́шему Созда́телю, во сла́ву, роди́телем же нашим на утешение, Це́ркви и Оте́честву на пользу.**

## ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Волкова Н.В.,*

*учитель истории и православной культуры,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5  
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Происходящие в России социальные, экономические, политические, изменения явились причиной преобразования ценностей, как в обществе, так и в личных морально-нравственных нормах людей. Большое значение в процессе преобразования ценностей в обществе играют возрождающиеся и закрепляющиеся в сознании людей христианские каноны.

На открытии XVII Международных Рождественских образовательных чтений Святейший Патриарх Кирилл обратился ко всем россиянам: «Единственный прямой путь к возрождению нашего народа — это созидание крепкой семьи, духовно-нравственное воспитание и образование, возвращение к историческим корням, к подлинной культуре. Пришло время повышать в общественном сознании христианские ценности семьи как малой Церкви и Церкви как большой семьи».

Идеи православной педагогики постепенно утвердились в сознании учителей — практиков непримиримых к цинизму, бессовестному аморализму.

Для людей творческих, вдумчивых, равнодушных к судьбе подрастающего поколения становится понятно одно: только христианская нравственность может претендовать на абсолютность и незыблемость.

Христианский педагог всегда находится на перекрестке трех тайн:

- личностные особенности развития ребенка, его психологическая индивидуальность;
- промысел Божий о ребенке, о его духовном пути;
- чувство времени, как разворачивающееся в человеческой истории Божественное Домостроительство.

Научить детей нужно, прежде всего, содержанию, а не форме. Это применимо ко всем областям знаний и человеческого опыта, но особенное значение это имеет для правильного развития и становления духовной жизни ребенка: научение внешним формам благочестия никогда не приводит к правдивости и духовной глубине. Формальные знания опасны тем, что при определенном количестве они начинают восприниматься как сущностные. Пожалуй, это главная опасность православной педагогики, ее постоянное искушение.

В результате, в условиях новых общественных отношений особо значимой, остается проблема христианских и ахристианских ценностей в жизни современной российской молодежи и влияние этих ценностей на ее социализацию. Содержание термина "ахристианские ценности" является условным, но по своему содержанию прямо противоположно христианским. Это не значит, что "ахристианские ценности" имеют какой-то негативный смысл для общества и отдельной личности. Это могут быть, например, ценности других религий. В связи с данной проблемой определены задачи моего небольшого исследования, которые взаимосвязаны между собой:

1) изучить основное понимание и «использование» нравственных ценностей христианства в сознании учащихся X – XI классов;

2) изучить, как влияют христианские ценности в сознании учащихся X – XI классов на их социализацию в современном обществе.

Отметим, что в задачи исследования не входило изучение всего богатства и многообразия христианских ценностей учащихся и современного общества в целом. Это невозможно произвести в рамках данного исследования. Должна быть проведена более глубокая и длительная по времени работа.

Исследование проводилось в 2014 году среди учащихся X-XI классов. Общая численность испытуемых составила 112 школьников. Мы знаем, X – XI класс, это время,

когда личные ценности приобретают важный устойчивый характер и становятся важной составляющей жизненного самоопределения молодежи. При исследовании не учитывалось принадлежность той или иной религии или учащийся является атеистом.

Рассматривая первую задачу исследования был сделан вывод о том, что содержание морально-нравственных ценностей молодежи может включать в себя подструктуры с качественно разной направленностью: доминирующие взаимосвязанные ценности христианского содержания (например, "просящему у тебя дай", "не противься злему", "возлюби не только ближнего, но и врага"); доминирующие взаимосвязанные ценности ахристианского содержания (например, "люби ближнего и ненавидь врага", "око за око, зуб за зуб"). Когда мы имеем такие подструктуры, они позволяют человеку адаптироваться к различным по содержанию жизненным ситуациям. Но может быть и так, что взаимное переплетение данных ценностей может носить сопернический и напряженный характер.

Изучение содержания и результатов исследования будет проводится с помощью анализа, что позволит выделить две группы утверждений:

- 1) христианские ценности (А);
- 2) ахристианские ценности (Б).

Важными ценностями христианского направления, которым отдают предпочтение более 75 % школьников, являются:

- в общении с другими людьми необходимо быть тактичным, вежливым, но не дерзким;
- не оговаривать других (не лжесвидетельствовать), даже ради собственного благополучия и самоудовлетворения;
- быть дружелюбным не только с родными людьми;
- уметь прощать неприятных тебе людей, за нанесенные обиды;
- уметь прощать людям их ошибки;
- помогать больше, чем просят;
- уважать и помогать слабым и беспомощным;
- если необходимо отстаивать свою правоту;
- прислушиваться к мнению старших и родителей;
- заботится не только о материальном благополучии, но и духовном содержании.

С каждым из положений, которые вошли во вторую группу согласились более 60 % учащихся. Это говорит о значимости для молодежи утверждений ценностей данной группы. Изучение мнений дает нам возможность узнать о следующих особенностях ахристианских ценностей:

- например, разрешено проявлять злость к человеку, если он этого заслуживает.

Школьники делают вывод о том, что если точно следовать христианским принципам это может привести к несоответствию норм в сознании школьника, который перестает учитывать все требования жизни. Например, в случае агрессивного отношения со стороны другого человека или войны отказ от сопротивления может означать для человека физическую гибель. В результате, как считают учащиеся, в некоторых ситуациях, которые происходят в жизни людей, принцип самосохранения «себя», является следование ахристианским ценностям.

Основное их значение заключается в активном противодействии трудностям, а это может привести к накалу противоречий, и возникновению конфликтов. Мы делаем вывод, что христианские ценности являются главным фактором укрепления межличностных и общественных отношений. Ахристианские ценности обеспечивают прогресс (или регресс) личности, или общества, потому что порождаемые ими противоречия являются главным источником (с точки зрения диалектики) изменения любой системы.

Таким образом, социально-психологическая приспособленность к различным условиям жизни в группе, усвоение социальных ролей и профессиональное самоопределение успешно протекают чаще всего среди учащихся, которые в одинаковом направлении ориентированы как на христианские, так и на ахристианские ценности. Удовлетворенность

жизнью в обществе более всего характерна для школьников, у которых преобладают ахристианские ценности. Таковы выводы по результатам исследования.

Как бы много ни говорили сегодня о влиянии на ребенка улицы и средств массовой информации, все же социологические исследования показывают, что влияние семьи на ребенка сильнее, чем влияние таких факторов, как школа, средства массовой информации, улица. Сегодня как никогда актуально звучат слова апостола Павла: облекитесь во всеоружие Божие (Еф. 6, 11-12). Чтобы выстоять в этой борьбе, нужно в процессе воспитания в семье и школе, а также на всех уровнях образования давать подрастающему поколению необходимые мировоззренческие ориентиры, воспитывать молодежь в системе традиционных ценностей, прививать людям духовный иммунитет. Эту задачу можно выполнить только при консолидации всех конструктивных сил общества.

Список литературы:

1. Андреева Г.М. и др. Уровень социальной стабильности и особенности социализации в старшем школьном возрасте // Вестн. МГУ. Сер. 14. Психология. 2002. № 4. С. 3141.
2. Знаков В.В. Духовность человека в зеркале психологического знания и религиозной веры // Вопр. психол. 2005. № 3. С. 104114.
3. Лапин Н.И. Модернизация базовых ценностей россиян // Социол. исслед. 2008. № 5. С. 323.
4. Моральные ценности и личность / Под ред. А.И. Титаренко. М., 1999.
5. Сидоренков А.В. Соотношение просоциальных и асоциальных ценностей общения учащихся // Психол. вестн. Вып. 1. Ч. 1. Ростов н/Д., 2009. С. 283294.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Мальковцева И.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №14» им. А.М. Мамонова*

Одной из существенных особенностей сегодняшнего времени является обращение значительной части российского общества к религиозному обоснованию основ своей жизнедеятельности. Это не случайно, поскольку, «освоение духовных ценностей, вхождение в религиозную реальность, религиозную традицию, - удваивает мир человека, открывает для него не только мир вещей, но и мир смысла и доброты, идеальное измерение мира». К этому следует добавить и тот факт, что история Российского государства, его культуры, экономики, уклада жизни формировалась под сенью Православия, явившегося для России государствообразующим, этнообразующим и культурообразующим стержнем. Русская культура на протяжении тысячелетия была культурой христианской, питавшейся идеалами христианства, бравшей в нем свои духовные силы, «любовь к свободе и чувство ценности личности». Поэтому ее и нельзя понять вне христианства.

Педагогика, являясь частью культуры, также должна быть понята и осмыслена в русле традиционных для нашей страны основ. С этой точки зрения отечественная педагогика немислима вне христианства.

Система категорий всех наук теории и практики человеческого духа, таких, как суждение, созерцание, представление, умозаключение, внимание, воображение, спокойствие, концентрация, целеустремленность, мужество, сердечность, доброжелательность, искренность, честность, моральность помысла и красота чувства, самоотверженность, любовь и т. д., составляет в своем взаимообусловленном единстве понятие духовности.

Духовность - это процесс и продукт интеллектуально-психологической, чувственно-волевой, интуитивной и психоэнергетической деятельности человеческого духа, обладающего

соответствующей мерой истинности, мышления, одухотворенности чувства и силы воли для выработки логических, психологических, эстетических, этических, религиозных, психоэнергетических и других качеств духа, образующих духовную реальность.

Духовный человек — субъект-личность, «духовный судия», способный взвешивать и иерархизировать все большие и малые альтернативы и делать сознательный выбор независимо от внешних влияний. Это возможно потому, что человек принял и соблюдает иерархию ценностей, начиная с абсолютной, когда более высокое читается как таковое и не допускается перестановка высокого и низкого.

Духовность и нравственность - понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Главное назначение учителя – быть источником нравственного влияния. Увеличивая степень самостоятельности учащихся, осуществляя индивидуальный подход, учитель развивает творческие способности каждого ученика. Активность создается совместным творческим трудом.

Задачей учителя является воспитать ребенка таким, чтобы совершение нравственных поступков стало бы его постоянной чертой характера.

Еще К.Д.Ушинский, один из лучших русских педагогов полагал, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», - писал он.

Русская литература всегда была гордостью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес.

Литература в школьном изучении многофункциональна по своим целям и задачам по содержанию: в ней звучат голоса писателей, исторических эпох и литературных направлений. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, политики, а иногда даже стратегии и тактики боевых сражений. Но самое главное - проблема души и духа человека и целого народа.

В основе школьного учебника литературы лежит система изучения произведений от устного народного творчества до современной прозы, лирики, драмы. Система нравственно-эстетических и социальных представлений и чувств задается отбором фактического круга чтения и методами работы. Уровень читательских интересов учеников формируется кругом их чтения, включающим произведения, которые составляют достояние отечественной литературы.

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы и русского языка является важным средством формирования у детей толерантности, доброты, щедрости души, уверенности в себе, умения наслаждаться окружающим миром.

Для решения этой проблемы можно и нужно использовать технологию гуманно-личностного и проблемного обучения, которая включает в себя педагогику сотрудничества и личностный подход к учащемуся, технологию развития критического мышления, что будет способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств. Основу каждого учебного занятия составляет диалог учителя и ученика, писателя и читателя, цель которого не просто дать учащимся какие-то знания, но подтолкнуть их к размышлению, к формированию своей позиции. Именно диалог является такой формой мышления, которая учит делать выбор, работать с ценностями.

Формированию духовно-нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Литература в школе, как ни один из предметов, способствует духовно-нравственному становлению личности, познанию и самопознанию человека.

Словесное искусство духовно по своей природе. Идеал нравственности красной нитью проходит по страницам бесценных произведений А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева,

А.И.Куприна, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, В.И.Белова, М.А.Булгакова, В.П.Астафьева, древнерусской литературы, наследия христианской культуры.

Обращение к богатому наследию христианской культуры – актуальная на сегодняшний день проблема.

Изучение фрагментов из Библии начинается с пятого класса. Задача учителя литературы – научить детей этическим принципам Христа, его учеников, научить детей понимать нравственную суть притчей, звучащих из уст Христа.

Учитель на уроке не должен доказывать детям, есть ли Бог, нет ли Его, достаточно обсуждать вопросы о нравственной сущности Библии, ее художественных особенностях.

Основная задача таких уроков – познакомить детей с содержанием этой Великой книги, развивать способности к творческому мышлению, обучать анализу собственных поступков, соотнося их с общечеловеческими ценностями и идеалами.

И писатели, и композиторы, и художники обращались и обращаются к Библии, черпая вдохновение, сюжеты своих произведений. Но чтобы понять такие произведения литературы и искусства, надо хорошо знать их первоисточник – Библию.

Один из основных принципов построения библейского текста состоит в том, что он вызывает к самоопределению человека, то есть к выбору.

Притчи - это аллегории, в которых слушатели должны узнать себя. Это не просто житейские иллюстрации нравственных истин, а обращение к совести человека: понимаешь ли ты, что с тобой происходит?

Изучая притчи, мы обращаемся к текстам первоисточника. Притча не бывает понятна вне контекста: она «задыхается», «мельчает». Впрочем, это общая судьба всех церковных святынь: последние похожи на митерлинковскую Синюю Птицу. В своей стране она изумительно прекрасна. Но, увезенная на чужбину, разлученная со своей страной, она выцветает...

Однако именно гений русских писателей, их личная вера, воспитание, основанное на православии и привитое с детства, помогли сохранить библейское слово в школах в годы, когда процветало безверие, в стране царил атеизм, а церкви превращали в руины.

Сегодняшний разговор мы начнем с самого светлого имени в русской литературе - имени Александра Сергеевича Пушкина. Мы побеседуем о его повести «Станционный смотритель», вошедшей в цикл знаменитых «Повестей Ивана Петровича Белкина».

Притча-жанр лаконичный и емкий, в нем нет ни одного случайного слова. В Евангелии притчи являются своеобразными иллюстрациями к учению Иисуса Христа, с их помощью Он учит людей, они предназначены для того, чтобы вернуть им особое зрение и слух- духовные. Как же эта притча интерпретируется писательским гением в его удивительном по глубине и чистоте замысла произведении «Станционный смотритель».

Самсон Вырин, добрый старик, любящий отец, не спит ночами, думает о своей дочери Дуне, убежавшей от него с проезжавшим через станцию красавцем Минским.

Дуня «воспроизводит» своим поступком вечный библейский сюжет, повторяя историю блудного сына. Неслучайно, в повести рассказчик, посетивший жилище смотрителя, так внимательно изучает картинки-иллюстрации о беспокойном юноше, познавшем печаль и раскаяние и вернувшемся к отцу после долгого скитания.

Действительно, в современной Пушкину России проблема отцов и детей была не менее важной, чем в наши дни. Библейская история о блудном сыне была размножена в тысячах популярных картинок, которыми простые люди украшали свои избы в назидании отцам и детям. Но Пушкина и здесь не покидает горькая ирония: увы, не по этим картинкам развивается жизнь и даже не по сюжету сентиментальной истории об обманутой девушке в повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Писатель словно пытается вступить в спор с неведомыми силами за судьбу Дуни.

Самсон Вырин теряет дочь и не может вынести этой потери. Он сохнет от горя, вместе с ним ветшает его «скромная обитель». Не стало ни горшков с цветами, ни пестрой занавески. Всего, что было создано когда-то заботливыми руками Дуни. Перед нами история-

горькая история -угасания одной разбитой жизни. А что же Дуня? Она почти счастлива.... Увы, почти.....

Дуня стала богатой барыней, но от этого жизнь ее отца стала еще несчастнее..его не пустили в дом Минского, оскорбили и растоптали его человеческое достоинство. Отец Дуни- воплощение бессилия перед обстоятельствами, маленький человек, оставшийся в стане бесправных бедняков. Куда ему тягаться с сильными мира сего?

Повесть завершается грустно. Осенью, «на закате» рассказчик ( в третий и последний раз!) приезжает на станцию. «Серенькие тучи покрывали небо; холодный ветер дул с пожатых полей, унося красные и желтые листья со встречных деревьев».

Самсон Вырин нашел последний приют на сельском кладбище. Дуня приехала к отцу, но было поздно....

К ней пришло раскаяние. Но, в отличии от старика в шлафроке с картинки о блудном сыне, Дуня застала лишь могилу отца.

«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлить дни твои на земле...» - сказано в пятой заповеди Христовой. Эту заповедь нарушила пушкинская героиня. И в то же время в Евангелии есть очень важные слова: «Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяносто девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии».

В 15-ой главе Евангелия от Луки, где притча о блудном сыне изложена, речь идет о трех потерянных предметах: о потерянной овце, о потерянной драхме и о потерявшем себя сыне. Замечаем, что действие движется от меньшей потери к большей. Овца дешевле драхмы, драхма «дешевле» сына.

В жизни каждого из нас есть маленькие потери и большие. Соответственно есть малая радость, которую испытываешь, найдя потерянную недорогую вещь, есть великая радость.

Но если овцу и драхму надо найти, то сын сам должен понять свою вину, раскаяться в содеянном и прийти, то есть оплакать свое прежнее поведение и принять решение измениться. А это значит, что он свободно делает выбор: покончить со злом или продолжить греховную жизнь.

И тут возникает вопрос: «Каков же путь к исцелению?»

(Прозреть, обвинить себя, иметь мужество признать ошибки, принять решение изменить себя).

- Как вы думаете, почему такая добрая, нежная, любящая дочь, как Дуня, сделала свой выбор: уехала от отца? Она предала его или нет?

- Что особенно тяготит отца в жизни дочери?

-Как вы думаете, почему А.С.Пушкин не повторил сюжет библейской притчи в финале, а закончил повесть так грустно?

Итак, Дуне остается только молиться, стараться искренне просить прощения у отца своего и у Господа.....

Христианская молитва есть словесное выражение живого богообщения. Потребность «говорить Богу», открываться Всевышнему в том или ином жизненном положении, душевном состоянии присуща многим русским поэтам. У нас существует давняя и устойчивая традиция молитвенной лирики. В ней также есть переложения известных молитв, прежде всего « Отче наш....», что находим у Сумарокова, позже у Кюхельбекера и Пушкина.

Эта молитва изложена в Евангелии от Матфея и в Евангелии от Луки (Новый Завет). Ее знал и знает каждый верующий христианин. Если вы ее знаете -это очень хорошо, если нет- послушайте и подумайте, о чем эта молитва:

А вот поэтическое переложение этой молитвы, принадлежащее перу А.С.Пушкина:

Отец людей, отец Небесный,

Да имя вечное Твое

Святится нашими устами,

Да придет Царствие Твое.

Но в чем разница этих двух текстов и есть ли она?

-Разница, конечно, есть. Пушкину удалось сохранить все религиозное, каноническое содержание этой евангельской молитвы и в то же время показать свое, личное доверие и любовь к Небесному отцу, тем самым введя особую авторскую интонацию в произведение.

В «Молитвах» М.Ю.Лермонтова, написанных им в 1829, в 1837 и в 1839 годах нет переложения канонических текстов.

Бог для Лермонтова - абсолютная реальность. Отношения с ним он переживает в духе раннехристианских поэтов – аскетов. Одержимость поэзией уводит его далеко от путей Божиих, затворяет его слух для глагола Господня, совращает ум, омрачает взор. Он сам осознает это как недолжное, губительное в себе и молит Всесильного не обвинять и не карать его за то. Он понимает всю степень вины своей перед ним- отсюда страх предстать перед его очами:

К тебе проникнуть я боюсь.....

Наверное, светская поэзия не произносила перед ликом Богородицы слов, более проникнутых нежной христианской любовью к ближнему, верой в заступничество Ее за род людской, чем слова лермонтовской «Молитвы» 1837 года:

Я, Мать Божия, ныне с молитвою  
Пред твоим образом, ярким сиянием,  
Не о спасении, не перед битвою,  
Не с благодарностью и покаянием,

Не за свою молю душу пустынную  
За душу странника в свете безродного,  
Но я вручить хочу деву невинную  
Теплой заступнице мира холодного.....

По мнению Н.В.Гоголя в этой лермонтовской «Молитве» есть тот «необыкновенный лиризм, который исходит от наших церковных песней и канонов». И действительно: в акафистах Богородице «Нечаянная Радости» и «Державная» слышим мы о «теплой Заступнице и Помощнице роду «христианскому»; в акафисте Троеручице поется, что она согревает «хладные сердца наша». Не отсюда ли идет лермонтовское обращение к «теплой Заступнице мира холодного»?

Несравненную красоту и преображающую силу молитвенного слова прекрасно чувствовали русские поэты - особенно Жуковский, Пушкин, Хомяков, Ф.Глинка. Но все- таки чаще прочих вспоминаются нам строки из лермонтовской «Молитвы» 1839 года:

В минуту жизни трудную  
Теснится в сердце грусть:  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная  
Святая прелесть в них.

Трудно лучше изобразить то радостное умиление, ту свободу от тягот земных, которые даруются человеку в молитвенном богообщении.

Многие русские писатели связывали сюжеты своих произведений с православными традициями, писали о покаянии, о необходимости в раскаянии, в молитве.

Ф.М.Достоевский при все непохожести его голоса на все остальные голоса русской литературы, при всей оригинальности его решений связан тысячью нитей с родным искусством, с традициями русской литературы. Он написал роман о попытке человека



восстать против нравственного закона и произнес отповедь человеческому тщеславию: «Смирись, гордый человек!»

Л.Н.Толстой любил повторять фразу: «Царство Божие внутри нас!»

Ф.М.Достоевский в романе «Преступление и наказание» пытается убедить читателя в том, что царство дьявола тоже заключено в душе человеческой. Преподобный Иустин Попович в книге о личности и творчестве Ф.М.Достоевского писал:

«Человек - единственное во всех мирах существо, распростертое от рая до ада. Проследите за человеком на всех путях его, и вы увидите, что все пути его ведут или в рай, или в ад. Нет ничего в человеке, что не завершилось бы или раем, или адом... А это значит: и зло, и добро человека беспредельны, вечны, поскольку добро ведет в вечное царство зла - в ад.»

Вопрос: Как вы поняли эту мысль? Как вы думаете, перекликается ли она а высказыванием Достоевского о вечной борьбе добра и зла, дьявола с Богом, поле битвы которых- сердца людей? Имеет ли это высказывание отношение к главному герою Родиону Раскольникову?

Ответ: Раскольников, готовясь к преступлению, должен убить в себе голос совести, голос Бога, убить свою душу и встать на дорогу зла, на дорогу в ад. Грех заполняет все его существо и превращает в свое орудие, расстраивает и ум, и сердце, и душу, и волю, всю натуру Раскольникова.

Но бесконечная, безмерная любовь Бога к человеку проявляется в том, что в нем нельзя окончательно убить совесть и любовь, и в том, что покаяние, раскаяние ведет к возрождению, спасению: Раскольников страдает-значит, его совесть жива. Раскольников сострадает Соне- значит, в нем теплится любовь, значит, у Раскольникова есть путь к возрождению. Есть и человек, который может указать этот путь. Соня....

Вопрос: Почему не к матери, не к сестре идет он облегчить душу, признаться в содеянном? Почему к Соне?

Ответ: Раскольников испытал Соню и убедился, что истоки великой жалости и сострадания в Соне к ближнему- в ее глубокой вере. Он почувствовал, что Соню Бог поддерживает. Он поверил Соне, потому что убедился, что ее любви, жалости и сострадания хватит на то, чтобы принять участие в его трагедии. В нем появляется жажда слова Божия, он просит Соню прочесть главу из Евангелия о воскресении Лазаря

Вопрос: Какое отношение имеет к Раскольникову эта евангельская история?

(На доске иллюстрация)

« Огарок уже давно догорал в кривом подсвечнике, освещая в этой нищенской комнате убийцу и блудницу, странно сошедшихся за чтением Вечной книги».

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Ответ: Раскольников захотел услышать слово Божие, он хочет поверить в то, что сила Добра Господа нашего поможет ему победить в себе зло.

Это, конечно, еще не прозрение. Оно совершится гораздо позже, на каторге. Соня, благодаря своему чистому сердцу, христианским добродетелям, помогает Раскольникову возродиться. «Перекрестись, помолись хоть раз»,- говорит ему,- тогда Бог опять жизни пошлет».

Живая жизнь и натура человеческая для Достоевского не логическая схема, а многоречивый хаос, где смешаны сон и явь, добро и зло, намерения и действия, где слова и поступки не прямо соответствуют друг другу.

Христианство внесло в словесность высшее начало, дало особый строй мысли и речи. «Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины». Христос-Логос. Слово воплощенное заключало в себе всю полноту истины, добра и красоты. От слова Откровения нисходит в мир словесная цепь, к которой присоединяются все новые и новые звенья. Когда герой чеховского рассказа «Студент» рассказывал крестьянкам о том, что испытал апостол Петр в Гефсиманскую ночь и заметил слезы на глазах женщин, ему почудилось, будто « он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой».

Слово студента Великопольского, слово А.П.Чехова оказываются важными звеньями в этой цепи.

На страницах произведений Чехова мы не найдем развернутого изложения философских концепций и долгих идеологических дискуссий, как у Достоевского. Однако бытийные проблемы волнуют чеховских персонажей не менее, чем героев Толстого, Лескова, Достоевского. Подход Чехова-художника к постановке «вечных» вопросов бытия иной. Философская проблематика облекается писателем в живую плоть бытовых реалий.

Фабула рассказа очень проста: студент духовной академии Иван Великопольский возвращается «с тяги» домой, на вдовьих огородах замечает огонек костра и, немного погревшись и поговорив с женщинами, отправляется своей дорогой. В центре же рассказа оказывается мироощущение героя, которое кардинальным образом меняется к концу рассказа, и мы становимся этому свидетелями.

Вопрос: Когда же происходит действие рассказа? Какие силы сталкивает писатель?

Ответ: Мир природы дисгармоничен, и внутреннее состояние героя тоже далеко от умиротворенности. Герой размышляет об одиночестве и незащищенности человека перед стихией мрака и холода. Пессимистическое настроение нарастает в душе героя, он представляет миропорядок как победоносное шествие зла. Зло не только в общественном устройстве, но и в природе. «Кругом было пустынно и как – то особенно мрачно... И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что... всегда была такая же лютая бедность, голод, такие же соломенные крыши, невежество, тоска... мрак, чувство гнета, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше».

Ответ: «Точно так же в холодную ночь гнулся у костра апостол Петр.... Значит, и тогда было холодно. Ах, какая то была страшная ночь....» Зло, по мысли студента, неискоренимо, оно вечно и вездесуще. И открытие это леденит душу героя больше всякой непогоды.

- Но вот в океане холодной мглы забрезжил огонек костра. Возле него две женщины. И герой неожиданно для себя выступает в роли сказителя. Героям, выхваченным светом пламени из окружающей тьмы, предначертано авторской волей испытать здесь «момент истины». С какой целью Иван Великопольский рассказывает Василисе и Лукерье легенду об апостоле Петре?

Ответ: Рассказывая легенду о предательстве апостола Петра, Иван Великопольский стремится доказать себе и своим собеседницам, что на земле не осталось места для добра, верности и преданности.

Вопрос: Какова же реакция на рассказанную студентом легенду? Ожидал ли он ее?

Ответ: Зачитываем по тексту.

«Студент вздохнул и задумался. Продолжая улыбаться... сдерживая сильную боль....»

Ответ: Искры душевного тепла, излучаемые простыми русскими женщинами, осветили мрак души героя, растопили лед его мучительных сомнений. Мир снова обретает в его глазах гармоничность. Нарушившуюся было связь времен собирают воедино человеколюбие и сострадание. Любовь к ближнему- вот сила, из века в век «направлявшая человеческую жизнь», составлявшая «главное в человеческой жизни и вообще на земле». И жизнь кажется теперь герою «восхитительной, чудесной и полной смысла».

- А теперь обратимся к одному из самых удивительных по красоте и сюжетному замыслу художественному произведению 20 века, недавно возвращенному в нашу русскую литературу, повести И.С.Шмелева «Лето Господне».

«Лето Господне» воспитывает в читателях два самых важных для человека чувства: чувство любви к родине и чувство духовной близости со своими предками.

Произведение Шмелева пронизано народным духом, в основе которого лежит православие. Любовь ко всему земному соединяется в его произведениях с устремленностью человека к Царствию Небесному, а, в свою очередь, высшие духовные ценности находят воплощение в национальном быте, точнее, в земном бытии человека, выполняющего трудами

своими Послушание Господне (« Ничего не страшно, потому что везде Христос...И все для Него, что делаем»,- приходит к выводу автобиографической героине повести «Лето Господне»)

Вопрос: Каким чувством пронизаны эти шмелевские строки? Что они рождают в душе?

Ответ: Мне кажется, что в последние дни Великого поста в сердце человека смешиваются два абсолютно разных чувства: грусти и радости. От этого слезы подступают к глазам, в томительном ожидании учащенно бьется сердце. Мы знаем, что Спаситель обязательно воскреснет, и все православные живут этой надеждой.

-Как ярко, сочно, радостно звучат слова героя повести, когда он становится участником великого праздника, устроенного его отцом!

«Сияют кресты на крыльях, у карнизов. На белой церкви светятся мягко, как молочком, матово-белые кубастики, розовые кресты меж ними, зеленые и голубые звезды. Сияет – Христос Воскресе. На пасочной палатке тоже пунцовый крестик. Вспыхивают бенгальские огни, бросают на стены тени- кресты, хоругви, шапку архиерея, его тракирий. И все накрыло великим гулом, чудесным звоном, из серебра и меди.

Хрис-тос воскре-се из ме-ртвых....

...Священно пахнет горячим воском и можжевелником.

...сме-ртью смерть... по-пра-ав!...

Звон в рассвете, неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха, красная»

Вопрос: Как Шмелев показывает это общее веселье в доме героя повести, не разделяя людей на хозяев и работников?

Ответ: Все равны перед Богом, все садятся за один стол разговляться, все трижды христосуются, целуются.

«Весело глазам, все пестро. Куличи и пасхи в розочках, без конца. Крашенные яички, разные, тянутся по столам, как нитки».

Автор отмечает, что люди живут в ожидании счастья, «небо золотое» и «вся земля». «И звон немолчный кажется золотым... тоже, как все вокруг».

Бытописание Шмелева можно сравнить с нанизыванием бус на нить памяти или складыванием мозаики. Повесть как бы состоит из мельчайших кусочков воспоминаний, удивительно поэтичных. В произведении нет ни злобы, ни зависти, а лишь Вера, Надежда, Любовь, на которых зыждятся наши православные ценности.

Закончить свое выступление хочу словами Архимандрита Тихона: «Один подвижник как-то сказал, что всякий православный христианин может поведать свое Евангелие, свою Радостную Весть о встрече с Богом. Конечно, никто не сравнивает такие свидетельства с книгами апостолов, своими глазами видевших Сына Божия, жившего на земле. И все же мы, хоть и немощные, грешные, но Его ученики, и нет на свете ничего более прекрасного, чем созерцание поразительных действий Промысла Спасителя о нашем мире».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буравова, О. С. Устное народное творчество в воспитании нравственной культуры школьников [Текст] / О. С. Буравова // Начальная школа. - 2010. - № 7. - С. 24 - 25.
2. Власова, Т. И. Духовно - нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни [Текст] / Т. И. Власова // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 108 - 113.
3. Журнал Педагогика № 8 А.Ф. Ахметов. Нравственность и одухотворенное образование, 2004 г.
4. Княжицкий А.И. Притчи – М.: МИРОС, 1994. – 216 с
5. Москаленко В.Д. Что угодно для души – М. «Панорама», 1991 г.
6. Семенов, Ю. Г. Уроки Ф. М. Достоевского - уроки нравственности [Текст] / Ю. Г. Семенов // Воспитание школьников. - 2009. - № 8. - С. 25 - 30.
7. Ушинский К.Д. Избр. пед. произв. М., 1968

## **АСПЕКТЫ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОРИЕНТИР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ**

*Давыдов Д.А.,  
учитель православной культуры  
Насонова О.Д.,  
учитель ОБЖ*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»*

Сегодня современная школа требует обширных познаний и интеллектуального развития в разных областях науки. Многие школьники прекрасно владеют знаниями, полученными на уроках. Но, мало кто задумывается: на сколько важны они, с какими целями возможно их использование в будущем?

Школьный предмет «Православная культура» является одним из необходимых инструментов для разъяснения таких вопросов. С его помощью, дети получают ответы на вопросы, на которые, возможно, не знают ответы.

Много возникает жизненных ситуаций, когда ценности общечеловеческие отходят на второй план. Возникает недоумение. Почему не всегда получается так, как должно быть – по-доброму, справедливому, по-христиански?!

На уроках православной культуры учителя стараются не только рассказать о христианских добродетелях, изучать историю церкви, но и рационально анализировать, делать определенные выводы, видеть правильные ориентиры, совместно с учениками. Иногда, мнения расходятся. Но, это и правильно. Каждый видит этот мир по-своему, думает, воспринимает, старается принимать участие, находить свое место, предназначение...

Существует достаточно много методик для работы на уроке с детьми. Системно - деятельностный подход – один из методов развития и улучшения образовательного процесса в классе. Применяя достаточно много приемов, учитель может оперировать фактами, историческими документами, воображением, применять комплексные меры восприятия.

Необходимо помнить, что работа вполне возможна как индивидуальная, так и в группах. Проектные работы - важное звено для построения правильного процесса, где учащиеся могут не только заниматься познавательной деятельностью, но и самообразованием. Работа над проектом – это сложный и, порой нелегкий труд. Но, работа в коллективе объединяет ребят, что является очень важным моментом.

Индивидуальная работа заключается не только в получении знаний, но и умении анализировать. Часто, наставники помогают своим ученикам делать верные шаги в правильном направлении – с помощью ненавязчивых советов. Здесь важно помнить, что основным критерием являются духовные ценности. Основываясь на примерах жизни святых, учении православной церкви, беседах священнослужителей – мы четко следуем моральным устоям, укладу жизни предков.

На уроках в начальной школе детям важно понять общее христианское правило, которое изначально было дано человеку. Оно звучит, практически, на протяжении всего Евангелия – это любовь к ближним.

Достаточно большое значение имеет работа с одаренными учениками. В ходе работы педагог выбирает индивидуальный план, методы и приемы, учитывая психологическую подготовленность каждого. Обращая внимание на образовательную сторону, не стоит забывать о нравственной. Каждый учитель формирует восприятие и отношение не только к предмету, но и жизненной позиции, основываясь на ценности, которые присущи русскому народу. Многовековая история сохранила массу примеров не только подвигов святых людей,

но и обычных героев. Чувство патриотизма и братства – неотъемлемая часть души каждого российского гражданина. И, сегодня, когда в мире происходят страшные, унижительные для России «поползновения», мы не должны молчать но, на примерах отечественной истории показывать, может и доказывать важность, значимость правого дела. Большие возможности открывают, в построении урока, информационно –коммуникативные технологии. Как много можно создавать полезного и ценного материала!

Создание презентаций – это не только творческий процесс, но и полезный, целенаправленный метод обучения. С его помощью, мы затрагиваем потенциал ребенка, его стремление творить и созидать. Достаточно хорошо получается эта работа в группах, где каждый ученик может принять участие и внести свой вклад в общее благое дело. По окончании работы приходит вдохновение и желание сделать что-то новое, отличительное. И, здесь, желание учащихся важно поддержать, дать совет, но не способы исполнения. Этот год посвящен равноапостольному князю Владимиру, который много веков назад крестил Русь. Мы, как потомки, великих святых достойно должны стать соратниками, приложить максимум усилий для укрепления духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Выбрать необходимые, полезные и правильные методы и приемы работы на уроках православной культуры и внеурочное время.

### **РАЗДЕЛ 3. ПАЛОМНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОСВЕЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИОННЫЕ ПОЕЗДКИ**

*Арсланова Е.В.,  
педагог - организатор,  
Мальцева Л.И.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Основная общеобразовательная  
Курская школа»*

В настоящее время духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения занимает одно из приоритетных мест в системе воспитания. Многие направления, сложившиеся в системе воспитания в своё время в настоящий момент просто утрачены.

Россия имеет богатую героическую историю и огромный духовный, культурный и интеллектуальный потенциал. Но несмотря на это, будущее будет зависеть от того, какое место займет российская культура в мировой цивилизации. Наше поколение воспитывалось

на таких главных принципах как патриотизм и гражданственность, но вне духовного воспитания, а в настоящее время нельзя вырастить поколение образованных людей для развития и блага своего народа и для развития России в целом без триединства: семьи, школы и Церкви.

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Проблема духовно-нравственного воспитания остается сегодня актуальной. Источником нравственных знаний является, прежде всего, жизненный опыт людей. Из поколения в поколение передавались наставления потомкам, советы, как жить в мире, согласии, избегать зла и несправедливости.

С начала возникновения христианства на Руси люди совершали паломничество по святым местам, чтобы, поклонившись почитаемым святыням, произнести благодарственную молитву к Господу и испросить помощи и заступничества.

Паломничество - это духовный подвиг, который берет на себя человек; паломническая поездка дает возможность познакомиться со святынями родного края, узнать духовную сторону жизни, понять, почему наши предки с верой в Бога шли на защиту своего Отечества.

Святость была народным идеалом, когда смысл жизни, по слову апостола Павла, - "не пища и питье, но праведность и мир, и радость во Святом Духе". Человек, побывав в святых местах, начинает задумываться о временных и вечных ценностях жизни. Участники паломнических поездок получают духовное очищение, утешение, веру, надежду и любовь.

Важным источником духовно-нравственного опыта школьников является разнообразная внеурочная занятость. В нашем образовательном учреждении с этого учебного года для учащихся начальных классов введен курс «Дорогою добра». На этих занятиях создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т.д.

В школе практикуется такая форма воспитательной деятельности с учащимися, как однодневные паломнические поездки, или экскурсии к православным святыням. Следует отметить, что речь идет не о традиционном понимании паломничества как «путешествия, странствия верующих с целью поклонения особо почитаемым святыням», а иногда получения сверхъестественной помощи. Мы говорим о переносном значении, согласно которому паломничество есть «путешествие, хождение куда-нибудь с целью ознакомления с достопримечательностями, а также к знаменитому лицу». Это обусловлено тем, что нашими экскурсантами являются ученики обычной общеобразовательной школы, которые относятся к разным социальным категориям. Однако паломнические поездки, даже с невоцерковленными школьниками, все же не являются обычными экскурсиями, они имеют определенную специфику, поскольку объектом «ознакомления» всегда выступает религиозная культурная среда. Посещая святые места, дети учатся уважать традиции и обычаи своих предков.

Работа школы по формированию духовно-нравственной культуры школьников направлена на:

- формирование устойчивого интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры;
- воспитание патриотизма и гражданственности;
- эстетическое развитие;
- трудовое воспитание.

В настоящее время нашему обществу нужны интеллектуально - грамотные высокообразованные люди, владеющие иностранными языками. Поэтому сейчас, как никогда, основная задача для ребенка - учиться. Он привык к этому. Проводя подготовительную работу перед экскурсией, учитель давал каждому ребёнку или группе детей определённое задание,

которое во время экскурсии они должны выполнить. Поэтому их труд во время экскурсии направлен именно на духовное развитие, что и было нашей главной целью.

При посещении святынь школьники обязательно должны услышать какую-то интересную историю. Важно не просто формально прочитать житие, а рассказать о святом или о чуде так, чтобы юная душа встрепенулась. Методы при этом могут быть самыми разнообразными. В этом году осенью, например, мы с детьми посетили Свято – Троицкий Холковский мужской монастырь. Нашим собеседником был отец Феофан, который увлек ребят интереснейшим рассказом об истории возникновения и возрождения монастыря, показал «Диковинки», поведал о необычных фактах, связанных с этим местом.

Эффективность результата поездки зависит от труда самого ребенка, и, конечно же, труда педагога.

Для ребенка нужно подбирать такие места, такой маршрут, чтобы его впечатлительная натура получила максимум пользы от этого события, даже с точки зрения каких-то внешних форм, потому что, ребенок еще не может самостоятельно осмыслить свои духовные переживания. Ему обязательно нужно участие в каком-то событии, увидеть что-то новое. Ребенок, а особенно подросток жаждет реального значимого дела, которое может быть разным, в зависимости от возраста. Если до пятого класса впечатления ребенка выливаются в творчество (он рисует, лепит, пишет), то старшие дети с радостью возьмутся помочь батюшке навести порядок в храме и т.д. Такие поездки связаны с повышением у ребёнка мотивации к познанию православной культуры, к освоению христианского мировоззрения в условиях современного общества.

Поэтому экскурсии - это не пустое времяпрепровождение, а формирование у детей духовных ценностей.

Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела, нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Побывав в музее - диораме «Огненная Дуга» г.Белгорода, дети испытали чувства долга перед своей Родиной, уважение к стойкости и мужеству солдат. После посещения музея дети долго делились своими впечатлениями на уроках истории, литературы, искусства, писали сочинения.

Побывав у памятника павшим героям в Афганистане, ученик написал в своем сочинении: «Я думаю, что все человечество всегда будет признательно славным ветеранам Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам Афганской войны, воинам Чеченской войны, которые в смертельной схватке с жестоким и коварным врагом, проявляя героизм и самопожертвование, выполнили историческую миссию спасти мир от заклятого врага. Пройдут годы, десятилетия, уйдут из жизни свидетели огненных лет, но не зарастет тропа к обелискам вечной памяти и скорби. Пока жив русский народ, будет жить и святая память о тех, кто сложил за него голову, защитил Отечество».

После таких мероприятий дети становятся более уважительными в отношении друг к другу, к ближним, более воспитаны и сдержаны. Некоторые стали посещать храм вместе с родителями.

Результатом работы духовно-нравственного воспитания является повышение авторитета школы и Церкви у родителей. Все это дает положительный результат взаимной работы школы, семьи и Церкви в системе образования.

Поэтому наша задача, как педагогов - помочь родителям в воспитании детей, указать им пути и условия формирования нравственности ребенка.

#### Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры и нравственности. – Ростов-на-Дону: РГПУ, 1991
2. Максимова Г. П. Методика церкви и проблема методов православного воспитания. Сб. Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности.

Волгоград 2005

3. Никаноров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека //Педагогика. 1998.
4. Зерченинов, А. Рассуждения о важности христианских путешествий ко святым местам. – М., 1980 г.
5. Ильин И. Аксиомы религиозного опыта. – М.: «Издательство АСТ», 2004.

## **ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

*Полинкина Н.Ф.*

*учитель православной культуры,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»*

В нашей школе есть добрая традиция, которую мы поддерживаем вот уже несколько лет: в каникулярное время педагоги, учащиеся и их родители совершают паломнические поездки и экскурсии.

Однодневные паломнические поездки, экскурсии к православным святыням являются одной из форм духовно-нравственного воспитания учащихся.

Актуальность такой формы работы с учащимися связана, в первую очередь, с необходимостью повышения у современных школьников мотивации к познанию православной культуры не только в ее искусствоведческом аспекте, но и в мировоззренческом [см. 1]. Иными словами, на мой взгляд, выездные экскурсии к святыням родного края являются одним из самых эффективных методов повышения мотивации к освоению христианского мировоззрения в условиях современного общества. Данная форма воспитания и обучения, согласно моему опыту, дает участникам душевный подъем на волне интенсивного мировосприятия, погружая их в атмосферу православного служения и быта.

В паломнические поездки наши учащиеся начинают отправляться уже с 1 класса. По сложившейся традиции ученики младших классов знакомятся со святыми местами и святынями Холковского мужского монастыря. Программы таких поездок обязательно составляются с учетом возраста (1 – 4 классы).

Учащиеся младшего школьного возраста включаются в новую систему отношений: "ребенок - общество", ведь «живыми» носителями православных ценностей являются насельники монастырей, которые могут предоставить положительный пример общественного устройства.

Во время паломнического путешествия младшим школьникам предлагаются интеллектуальные игры, связанные с темой путешествия (викторина, ребусы, кроссворды). Они также могут реализовать свои творческие способности в литературной и изобразительной деятельности (рассказы, рисунки, стихи).

Важным фактом развития познавательной деятельности в младшем школьном возрасте является то, что дети значительно лучше усваивают учебный материал в совместной, коллективной работе. В паломничестве этот момент легко реализуется, так как дети отправляются в паломнические поездки в группах, и взаимодействие осуществляется коллективно.

Учащиеся среднего (5-8 классы) и старшего (9-11 классы) звена посещают более длительные и насыщенные программы, выезжая за пределы области. Мы стараемся, чтобы паломничество старшей школы включало и культурную программу: выбираем город, где можно осмотреть достопримечательности и, конечно, посетить храмы или монастыри.

В подростковом возрасте активное развитие получает теоретическое рефлексивное мышление. В паломничестве целесообразно проводить с подростками беседы в форме диалога на определенную тему.



Подростки рассуждают об идеалах, о будущем, иногда создают собственные теории, приобретают новый более глубокий и обобщенный взгляд на мир. Становление основ мировоззрения, начинающееся в этот период, тесно связано с духовным и интеллектуальным развитием.

Для подросткового возраста характерны сильные, часто сменяющие друг друга увлечения. Именно в этот период у детей по-настоящему появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. В свою очередь паломничество открывает подростку новые перспективы, позволяет расширить границы его восприятия, мировоззрения, дать правильные ценностные установки [см.3].

В паломнических поездках складывается особая атмосфера сплоченности и дружелюбия, что, с одной стороны, удовлетворяет потребность в общении, а, с другой стороны, решает проблему подросткового одиночества.

Традиционными (ежегодными) стали экскурсионные поездки выпускников нашей школы к духовному наставнику в Свято-Никольский храм село Соковое, а также паломничества, связанные с именем Иоасафа Белгородского (г.Белгород), Тихона Задонского (г.Задонск), Митрофана Воронежского (г.Воронеж). Так, учась в школе, ребята знакомятся и со святынями и святыми, прежде всего родного Белогорья, а затем и других регионов. В дороге мы общаемся, обязательно слушаем небольшие зарисовки руководителя поездки о том месте, куда направляемся.

На основе теоретического исследования А. Зерчанинова о важности паломничества для духовной жизни человека [см.1] и анализа проведенных паломнических поездок с детьми можно выделить общие для двух возрастов моменты, положительно влияющие на духовное развитие учащихся:

- перенесение физических трудностей (дальние пешие походы, подъемы, сложности дороги, подъем в очень ранние утренние часы) способствует воздержанию в удовольствиях и физическому здоровью учащихся;
- исполнение послушаний в монастырях, различные житейские ситуации помогают развитию в детях сострадания и любви к ближнему;
- требования дисциплины, необходимой в паломнической поездке, формирует самоконтроль учащихся;
- созерцание величественной архитектуры монастырей и храмов приводит к благоговейному отношению к вековым традициям благочестия Православия;
- рассказы о чудесах и исцелениях, происходящих в обители, дают ученикам обильную пищу для размышлений о вере;
- красота и благотворное влияние природы действует умиротворяюще на душу учащихся и помогает познавать Бога через Его творения.

Следовательно, мы можем сделать вывод о необходимости проведения паломнических поездок как эффективной формы духовно-нравственного воспитания учащихся, учитывая их возрастные особенности.

Для того чтобы эффективно реализовать данную форму духовно-нравственного воспитания школьников, мы тщательно готовимся к организации и проведению экскурсий к православным святыням нашего города и области. До поездки мы говорим детям о соответствующей одежде и поведении экскурсантов, знакомим участников экскурсии с историей христианской традиции паломничества, их главными целями.

В дороге важно дать представление учащимся о наиболее известных храмах города, монастырях родного края и святынях, наиболее почитаемых иконах, святых источниках, местно-чтимых Святах, используя при этом наглядный материал в виде фотографий, оформленных в альбом.

Необходимо еще в автобусе рассказать экскурсантам об истории той святыни или святого места, к которому направлена поездка, об интересных и поучительных случаях, связанных с ним. Словом, кратко, но содержательно знакомим школьников с духовным

назначением объекта поездки и нацеливаем на восприятие самого важного, о чем более подробно будет рассказано уже местным экскурсоводом, либо на обратном пути.

Через несколько дней очень востребованной окажется стенгазета или фотовыставка, посвященная паломнической поездке и составленная самими участниками.

Правильно организованная паломническая поездка, несмотря на мелкие ошибки, производит на учащихся неизгладимое впечатление, обогащая их мировоззрение, воспитывая нравственные качества, и, хочется верить, способствует духовно-нравственному совершенствованию растущей личности. В таких путешествиях незаметно для человеческого взора совершается серьёзная духовная работа в детской душе, дети переживают благодатные чувства, а не просто испытывают удовольствие от съеденного, увиденного, сказанного. Паломничество это ещё и труд для пользы собственной души и во Славу Божию, который формирует православного человека, его личность.

### **Литература**

1. Зерченинов А. Рассуждения о важности христианских путешествий ко святым местам. – М., 1840 г. (Репринтное издание).
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999.
3. Шестун Е., священник. Православная педагогика. – Самара, 1988.

## **ПАЛОМНИЧЕСТВО ИГУМЕНА ДАНИИЛА НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ**

*Ивашкина В.Ф.,  
учитель православной культуры,  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33  
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Обзорное знакомство учащихся с «Хождением игумена Даниила» даёт возможность рассказать им об истории паломничества и первом русском паломнике, оставившем письменное свидетельство о своём путешествии в Святые места.

Хотя произведение учащимся и незнакомо и они узнают о нём впервые, мы предварительно даём нескольким ученикам задание найти в «Православной энциклопедии» сведения о городах и местах Святой земли, названия которых будут звучать на уроке.

Стараясь разнообразить урок-лекцию, урок-объяснение, будем пытаться вовлечь учащихся в разговор о произведении древнерусской литературы, обращаясь к ним с вопросами, требующими высказать свои предположения, свою точку зрения, которые будут подтверждены или опровергнуты текстом «Хождения...». Это требует внимательного вслушивания в слово и доставляет ребятам радость от того, что их размышления находят подтверждение в тексте.

– Знаете ли вы, что на самой большой высоте в Москве находится храм, посвященный первой русской паломнице - Великой княгине Ольге, бабушки крестителя Руси Киевского князя Владимира? Её путешествие в Византию, в Константинополь, было ознаменовано принятием ею православной веры. Храм этот разместился на последнем этаже высотной гостиницы «Университетская», а сама гостиница выстроена на Воробьёвых горах. Представляете как высоко?

Давайте с этой высоты заглянем вглубь веков и посмотрим на историю паломничества в России. Паломничество – это посещение Святых мест и поклонение им. Обычай путешествовать по Святым местам возник на Руси с первых времён христианства. Глубокая вера влекла христиан туда, где родился и где прошла жизнь Иисуса Христа, где Он бывал, где принял страдания, чтобы поклониться подвигу Сына Божия, принявшего на Голгофе смерть

во искупление грехов человеческих. Главное из этих мест – Палестина, города Иерусалим, Назарет, Вифлеем, называемые Святой землёй. Православная церковь считает главнейшим из Святых мест Гроб Господень в Иерусалиме и место, где родился Иисус Христос, - пещеру с церковью в Вифлееме.

В долгих путешествиях к местам поклонения, нередко с препятствиями и трудностями, уже и у самих святых паломники представляли Христа живым и страдающим, думали о Боге, о жизни и смерти, о предназначении человека; вспоминали прожитое и судили о нём по тому, как исполняли заповеди Христовы. В Святых местах они приносили покаяние, молились о том, чтобы Господь даровал им познание своих грехов, раскаianie в них, возвращение тех добродетелей, которые были утрачены из-за несправедливой жизни. Молились и за своих родных, живых и ушедших, за Отечество. Шёл русский человек на Святую землю, что явило Христа, в Святой град, ко Гробу Господню, думая, как устроить свою жизнь по-Божески, как соблюсти себя в чистоте, как бежать от греха. С XI века ходили русские люди в Святую землю, давали обеты (клятву, обещание) такого паломничества. И хотя дорога туда занимала до полутора лет, много желающих было отправиться в нелёгкое путешествие. - Я попросила нескольких ребят поработать с «Иллюстрированной православной энциклопедией», посмотреть, что открывалось православному человеку за названиями Иерусалим, Иордан, Назарет, Вифлеем. Ребята расскажут, о чём они прочитали, и покажут вам иллюстрации из этой книги, связанные с местами, о которых повествует игумен Даниил. Потом я говорю о том, что в начале XII века появляются описания паломничеств – хождений в Святую землю. Самое поэтическое из хождений принадлежит игумену Даниилу, которое он совершил более 900 лет назад. Осознавая себя, как всякий православный человек, грешным и недостойным, Даниил «восхотел видеть Святой град Иерусалим, и землю обетованную, и места Святые».

В самом начале «Хождения...» найдём ответ на вопрос, для чего Даниил ходил в Иерусалим и описал своё хождение: «... по любви к святым местам я описал всё, что видел своими грешными глазами, чтобы не забыть мне того, что показал мне Бог недостойному. Написал я это также и ради верных людей, чтобы, кто услышит о сих святых местах, стремился ним душою и мыслию и получил равную мзду с ходившими к сим святым местам».

Даниил пробыл на Святой земле 16 месяцев. Учитывая дорогу туда и обратно, можно сказать, что его путешествие длилось около двух лет.

- Как вы думаете, почему так долго оставался игумен Даниил на Святой земле?

Верно, чтобы поклониться святыням Палестины, Гробу Господню, но главное, чтобы всё увидеть своими глазами, всё осмотреть, почувствовать, вникнуть и рассказать как можно точнее. Для чего? Святая земля была такой высокочтимой святыней, а рассказы о ней в дворцах и в бедных хижинах обросли такими выдумками, преувеличениями, небылицами, что необходимо было опровергнуть вымыслы, рассказать правду, дать достоверные представления об увиденном, передать свои впечатления так, чтобы не ходивший в святую землю словно побывал там.

- Как вы думаете, будет такой человек, несколько месяцев шедший в Иерусалим, отвлекаться от главного? О чём, на ваш взгляд, он будет рассказывать?

В «Хождении» игумен Даниил рассказывает о том, как вместе со своими спутниками из Константинополя на корабле отбыл в Палестину. В путешествии по морю он посещает острова и приморские города, но повествует о главном для него: о церквях и монастырях, которые там расположены, о мощах, чудотворных иконах и других святынях, которые он видел и поклонялся.

Добравшись до Яффе – древнего города - порта в Святой земле - игумен Даниил по суше отправляется в Иерусалим. Дорога туда была небезопасной, и Даниил передает свои волнения и страхи.

И вот они в Иерусалиме! Наконец-то перед ними Святой город!

- Как вы думаете, какие чувства переполняли паломников, впервые увидевших град Иерусалим?

Сказав, что они испытали радость, восторг, вы, конечно, правы. И мы еще раз убедимся в этом, прочитаем описание Иерусалима: « Святой град Иерусалим лежит в долине, около него высокие каменные горы, так что надо близко подойти к городу, чтобы видеть его... В версте от Иерусалима есть ровная гора; на этой горе люди (поклонники) слезают с коней и все христиане пешие идут и поклоняются святому воскресенью (храму). Великая радость тогда бывает всякому христианину, увидевши святой град Иерусалим; и никто не может не прослезиться, увидевши землю желанную и места святые, где Христос Бог походил, ради нашего спасения...»

- Как, по вашему мнению, чувства, переданные игуменом Даниилом, сильнее тех, о которых сказали вы? Из чего это видно?

- Верно: его чувства сильнее, чем те, о которых мы догадывались. Даниил говорит о *Великой радости* при встрече с Иерусалимом, о благоговении перед ним. Оно заставляет оставить коня и пешком идти поклониться святыням. Это же чувство благоговения вызывает слезы у каждого достигшего святого города.

Прежде всего паломники стремились к Храму Воскресенья Господня, к тому месту, где Он был распят, погребен и где воскрес.

«Церковь Воскресенья Господня такова: она построена круглой; в ней двенадцать цельных столпов, а шесть сложенных; она красиво вымощена мраморными плитами; дверей у неё шесть; а на хорах у неё шестнадцать столпов. А над хорами на потолке мозаичное изображение святых пророков – как живые стоят. А над алтарём мозаикой изображён Христос. В алтаре же

великая мозаика изображает воздвижение Адама, дальше кверху – мозаичское изображение Вознесения Господня; на обоих столпах по сторонам алтаря изображено мозаикой Благовещение. Купол же церкви не до конца сведён камнем, но распёрт каркасом из тёсаного дерева, так что она без верха, ничем не покрыта. Под самым же тем непокрытым верхом – Гроб Господень».

Вот таким, с открытым верхом, с «оком» в куполе описал игумен Даниил главный храм Иерусалима. «Око» существует и в настоящее время, но оно меньше и застеклено, а ещё в XIX веке выглядело так же, как во времена паломничества игумена Даниила.

- Какие детали описания храма Воскресенья Господня вы запомнили? В каких словах передал игумен Даниил своё восхищение увиденным?..

В этой святыне – храме Воскресенья Господня – есть святая святых – Гроб Господень, иначе называемый Кувуклией.

- Как вы думает, описание этого Святого места должно быть подробным? Почему вы так думаете?..

Обратимся к описанию, чтобы подтвердить или опровергнуть ваши аргументы.

Ученик читает отрывок из « Хождения ».

Горячо помолившись в Храме Воскресения Христова, поклонившись Гробу Господню и Голгофе – месту, где был на кресте распят Иисус Христос, игумен Даниил побывал во многих Святых местах Иерусалима, обошёл Вифанию, Гефсиманию, гору Елеонскую. Русский игумен несколько раз ходил к Иордану и Мертвому морю, посетил Вифлеем и Хеврон, поклонился дубу Мамврийскому и многим другим святыням Палестины.

- В перечислении Святых мест, в которых побывал игумен Даниил, вам встретились новые названия. Какие? Что стоит за каждым из них, вновь расскажут те, кто работал с «Православной энциклопедией».

С особым благоговением передает Даниил свои впечатления и чувства, вызванные схождением Благодатного огня на Гроб Господень в храме Воскресенья Христова. Это великое событие происходит один раз в год. «Видел я своими грешными очами... как сходит свет святой к животворящему Гробу Господа нашего, Иисуса Христа. Многие странники несправедливо рассказывают о схождении святого света. Одни говорят, что Дух Святой в виде голубя сходит ко Гробу Господню, а другие говорят, что молния сходит с небеси и от неё

зажигаются лампы над Гробом Господним...ни голубя, ни молнии, но невидимо сходит с неба Благодать Божия, и зажигаются лампы над Гробом Господним».

Накануне праздника Воскресенья Господня, в великую пятницу, Даниил ходил поклониться Гробу Господню и рядом с лампадой греческой и палестинской поставил на нём «Лампаду с елеем от всей русской земли», в которой возжётся Благодатный огонь. Это означало, что «Русь является полноправным участником священной истории». Горящую лампаду, «как самое драгоценное сокровище и бесценную реликвию», Даниил увёз на Русь. Но в Иерусалиме до сих пор живёт предание о том, что большую серебряную лампаду, в которой на каждую Пасху в Храме Воскресенья Христова вспыхивает Божественное пламя, оставил в Божьем граде русский игумен.

В конце рассказа паломничества в Святую землю Даниил говорит о своих молитвах, вознесенных там: «Во всех местах я отслужил 90 литургий за князей, и за бояр, и за детей моих духовных, и за всех христиан, живых и мертвых».

- Представляете, сколько часов провёл игумен Даниил в молитвах только на службах в храмах, монастырях (а службы в монастырях длинные, многочасовые), а ведь ещё были молитвы в дороге...

- Вправе ли мы сказать, что Даниил был не только человек глубоко верующий, но и любящий родную землю? В чём это выразилось? ...

Хождение игумена Даниила в Святую землю было совершено 900 лет назад.

В наши дни мы можем посмотреть фильмы о Святой земле, прочитать книги о ней. Мы ежегодно можем, замерев у телевизора, ожидать схождение Благодатного огня и радоваться этому великому событию. У многих есть теперь возможность посетить Святую землю и сделать это во много раз быстрее, чем Даниил.

Но от этого не становится менее значительным подвиг игумена Даниила. И будем считать наше обращение к произведению Даниила поклоном ему за то, что он первый открыл нам в письменном виде Святую землю, столь близкую и дорогую Святой Руси и современной России.

- А теперь давайте посмотрим, насколько плодотворным был наш сегодняшний урок, что вы запомнили, узнали, чем обогатились. Жду ваши ответы на такие вопросы:

- Скажите, что такое паломничество? Как возникло это слово?

- Когда и для чего игумен Даниил ходил в Святую землю?

- О чём повествует «Хождение...», что главное для автора в его путешествии и в его рассказе о паломничестве в Святую землю?

- Названия каких Святых мест вы запомнили, с какими событиями в жизни Иисуса Христа они связаны?

- Какой момент из «Хождения игумена Даниила» показался вам наиболее интересным?

- Если вы предпринимали походы или поездки к святыням православия, если вы, ваши родители или родственники участвовали в крестных ходах, расскажите об этом.

### **Литература:**

1. ВОСКОБОЙНИКОВ В.М. Иллюстрированная православная энциклопедия –М.: Эксмо, 2008 г.
2. Полный православный богословский энциклопедический словарь: В 2 т. – М., 1992. – Т.2 – 2020.
3. РОМАНОВ Б.Н. Звезда Иерусалима // Ветка Палестины – М., 1973. – С.9
4. ХИТРОВО В.Н. Православие в Святой земле // Православный палестинский Сборник. СПб., 1881. – Т.1 – Вып.1 – С.3.
5. ХИТРОВО В.Н. Указ. Соч. – С.97.
6. См. Литература Древней Руси: Библиографический словарь/ Сост. Л.В. Соколова; Под ред. О.В. Творогова.- М., 1996.

7. ВЕНЕВИТИНОВ В.А. Вступительная статья к изданию «Житие и хождение Даниила, Русской земли игумена (1106 – 1107)» // Полн. собр. соч. - СПб., 1885. – Т.1. – Вып.3. – Соч. V.
8. ГАРДЗАНТИ М. «Хождение» игумена Даниила в Святую Землю: Литература и богословие на Руси XII века // Славяноведение. – 1998. - № 2. – С.24.
9. Хождение игумена Даниила // Повести и сказания Древней Руси. – СПб. 2001. – С. 149.
10. ЖИТИНЁВ С.Ю. История православного паломничества в X – XVII веках. –М., 2007. – С.103.
11. См.: СОВОЙ Н.Н. паломничество в Святую Землю игумена Даниила// Православный паломник. – 2003. - № 1 (8). – С.61.

## **ПАЛОМНИЧЕСТВО КАК ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Скрябина С.Н.,  
учитель истории и православной культуры,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5  
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Значимость этой темы актуальна, особенно в наше время. Воспитание современных детей в традициях православия – это важнейшая задача.

Множественные изменения, которые происходят в современном обществе, в том числе в сфере образования, требуют всестороннего осмысления. Долгое время происходило отчуждение человека от духовной культуры и от веры, которое привело к кризису общественного сознания. Все это неблагоприятно сказалось на общественной атмосфере: усилилась криминогенность общества, растет детская преступность, насилие, распущенность нравов. Эти факторы отложили свои отпечатки в подростковой и молодежной сферах. Ослабилось внимания государства и общества к вопросам воспитания, к школе, к изменению психологии учащихся.

На первом месте у молодого поколения стоят материальные блага, а культура и образование отодвигаются на задний план их ценностных ориентаций.

Таким образом, возникает проблема нравственного воспитания учащихся, которая становится более актуальной в отроческие годы. В этот период жизни у подростка впервые появляется интерес к своему внутреннему «Я», осуществляется переход от сознания к самосознанию. Подросток начинает размышлять над своей дальнейшей жизнью, поэтому особая роль в формировании эмоционально-мотивационной сферы личности принадлежит духовно-нравственному воспитанию школьника.

Паломничество предоставляет педагогу огромную возможность поселить в эти маленькие сердца «зернышки» православной веры, которые упадут на благодатную почву и со временем принесут достойные плоды. Центры туризма и краеведения предлагают детям светские программы поездки по святым местам.

Посещение святых мест поможет детям соблюдать христианское благочестие, отвлечет их от улицы, плохих компаний и укрепит в них духовные и нравственные ценности.

Паломничество играет также важную общеобразовательную роль. Монастыри издревле были не только местом духовного поклонения, но и культурными центрами. Здесь веками переводились и накапливались книги, писались иконы, произведения прикладного искусства, изделия народных промыслов. Монастырские и храмовые здания являются главными архитектурными памятниками своей эпохи. Даже в советский период многие

монастыри сохраняли роль культурных центров в качестве музеев. Поэтому паломнические поездки дают прекрасную возможность познакомиться с историей, архитектурой, иконописью, ремесленными традициями России.

После очередной поездки подростки говорят о том, что они лучше стали понимать себя, относиться с теплотой и любовью к своим близким. Они усвоили сопричастность истории Русской Православной Церкви и Российского государства и начали себя ощущать звеньями этой цепи, связывающей прошлое и будущее русского народа. И в этом великое значение паломничества.

Опыт показывает, что с каждым годом возрастает поток молодежи, ожидающей от Церкви помощи в преодолении каких-либо трудностей.

Церковь должна не клеймить общество, в котором сама живет и благами которого пользуется, а преобразовывать и излечивать его, предлагая молодежи альтернативу пороку - радость христианства.

Список литературы:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений в 2-х частях. [Т.Л.Белюсова, Н.И.Бостанджиева и др.] – М.Просвещение, 2011.

2. Духовно-нравственная культура в школе: Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сб. I.- М. Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007г.

3. Паломничество как одна из важных составляющих духовно-нравственной культуры в школе. Учебно-методическое пособие / под редакцией игумена Киприана (Яценко). - М. Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2009 г.

## **МОНАСТЫРСКИМИ ТРОПИНКАМИ К ИСТОКАМ ИСТОРИИ И ВЕРЫ**

*Попадейкина А.В., учитель православной культуры,  
Тацеева Т.Н., учитель начальных классов,  
Шпачук Д.Г., учитель православной культуры  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40»*

Совершая земной путь, человек несет ответственность за свою бессмертную душу. Событием, просвещающим человека, обращающем к самопознанию, являются православные паломнические поездки, которые неоднократно совершались коллективом нашей школы.

Какие цели у паломничества? Благотворительные, духовно-просветительские, познавательные... Все это так, но вряд ли обычный паломник, особенно начинающий, задумывается о них. Скорее всего, интерес и ожидание встречи с чем-то сокрытым до сего дня, а может быть встреча с самим собой – вот что влечет в путь богомольца. И тут, именно в паломнической поездке, начинает происходить череда удивительных превращений души человека. Вдруг приходит понимание того, что главное в православии — изменение не

внешнего вида и образа жизни, а своего сердца, и что порой строго соблюдаемый пост, длинные юбки, платочки, православная терминология, молитвенные правила – это все, чем ранее началось и закончилось православие, если сердце осталось прежним. Изменение сердца – вот та цель, которую должен достичь каждый православный паломник.

Необходимо отметить, что мы говорим об истинных паломниках, а не о православных туристах. Как правило, одних от других в поездке легко отличить: путешественники-туристы делают селфи, держа в руках гаджеты и камеры, а паломники молятся и крестятся - им не до суеты. И в результате у одних остаются фото и эмоции, а у других ожидание и исполнение просимого и желание вернуться вновь. Хотя, кто знает, может быть для кого-то первое туристическое путешествие в святое место станет началом для того, чтобы однажды ступить на монастырскую тропинку уже в качестве паломника, ищущего свой путь к Богу. Узнавая, православный турист сеет зерно любви в свое сердце к тем местам, к их истории, с которой он соприкоснулся. От познания – к любви... В этом и заключается задача паломника, начинающего свой трудный путь ко встрече с познанием своей души, своей истории, своей веры.

Кто знает и любит историю нашей родины, кому дорог и близок дух истинного православного христианства, тот знает, какое значение для России имели и имеют до сих пор ее православные монастыри, и подвизавшиеся в них подвижники и угодники Божии.

Анализируя рассказы подростков, многие из которых теперь используют любую возможность, чтобы с пользой для души побывать в той или иной паломнической поездке, делаешь вывод, что помимо интереснейшего знакомства с храмами, историей, святоотеческими книгами, жизнью монастыря, его уставом и трудниками с самим человеком неминуемо что-то происходит. Конечно, это зависит от его начальной цели. Возможно, он хочет посмотреть, познакомиться с новыми достопримечательностями. А может задумывающийся о смысле своего бытия подросток ищет ответы на возникшие у него в связи с этими раздумьями вопросы. В таких поездках важен состав группы и руководитель поездки, а так же время, когда человек стал паломником - в начале своего воцерковления, или когда он уже давно верующий с богатым семейным православным наследием человек.

Для паломников «со стажем», пожалуй, ни группа, ни внешние проявления мира уже не важны. Он жаждет не впечатлений, не потрясений, не знамений и чуда, а лишь общения с Богом на святом месте, которое давно, в силу каких-либо обстоятельств, хотелось посетить. И знает опытный православный паломник, что с Богом можно говорить всюду и в любое время, но желание осуществить мечту, все же порой бывает просто непреодолимым, и он едет, неизменно получая то, чего жаждал от этой поездки. А вот те ребята, кто в начале своего паломнического пути, отмечают, как много для них открывается самых различных «вдруг», которые не встречаются им в обыденной жизни. Вдруг оказывается совершенно необходимым совместное чтение и пение православных молитв, утренних и вечерних правил. Вдруг в песнях и фильмах, которые обязательно включаются в период переезда в автобусе, они находят ответы на так давно мучившие вопросы или путь к их решению. Вдруг, в первый раз ступив на территорию монастыря, они понимают, что это - то место, где хотелось бы пожить подольше. А встречая таких же, как они, обычных людей, находящихся здесь в качестве трудников, вдруг возникает желание остаться и трудиться во славу Божию вместе с ними. В монастыре паломник начинает испытывать потребность в посте и молитве, в причастии и молчаливой беседе с «взглянувшей в твою душу» иконой. И что-то сокровенное, искреннее, честное и чистое огромным облаком поднимется внутри, и что-то радостное начинает наполнять душу. И это уже другой человек!

Много раз приходилось наблюдать за таким преображением. Случалось, не охотные прежде до физического труда подростки с радостью шли выполнять традиционное в поездках послушание, внимая каждому слову монаха или монахини, показывающей, как надо выполнять это самое послушание, и попутно ненавязчиво знакомящей с историей монастыря, с его уставом, людьми, прежде населявшими его и являющимися насельниками сейчас. И это становится близким, любимым, твоим.



Интересны рассказы некоторых ребят, едва ступивших на путь православных странствий. «Странно, - отмечают они, - на исповеди монах сказал ровно то, что неоднократно говорил мне батюшка, но почему-то дошло только сейчас. Ведь теми же словами даже говорил, а понимание пришло здесь». Вероятно, Господь, видя, что человек, окунувшись в рутину сиюминутной суеты, не услышал наставления духовного отца сердцем, направил его, как паломника, к пониманию этих слов уже через монаха. И человек, возвращаясь, уже по-другому слышит своего батюшку, словно открылась какая-то тайная дверца души.

В этих святых местах вдруг особенно ясно чувствуется промыслительная забота Господа о людях и людей друг о друге. Это проявляется как по отношению к нуждающимся, встретившимся на пути, так и по отношению к таким же паломникам, которым нужна твоя помощь. У кого-то особенно остро ощущается, а у кого-то возникает впервые особое чувство – желание быть полезным просто так, без всякой благодарности. И все это потому, что иначе просто невозможно. А ведь это и есть свойство христианской души, которое, может быть, и стало очевидным лишь сейчас, впервые, в паломнической поездке. И это тоже маленькое озарение и познание себя.

Для некоторых подростков, которые посещают строящиеся или восстанавливающиеся монастыри, особой радостью является пожертвование на «именной кирпичик», которое пойдет на постройку храма. И знание о том, что имя его владельца будет занесено в список вечно поминаемых как «жертвователей, строителей, благоукрашителей храма сего», заставляет вспомнить обо всех любимых людях и горячо возжелать, чтобы и их имена тоже звучали в вечности. Появляется новая жертва: во имя любви к своим родным и близким. Наблюдая за совсем молодыми паломниками, которые сами еще не имеют собственных денежных средств, испытываешь чувство искренней радости, когда они, пересчитывая немногочисленные купюры, выделенные им для поездки, после недолгих колебаний между покупкой чего-то красивого и желанного лично для них, все же, выбирают покупку такого «именного кирпичика» для своей мамы или бабушки. Глядя, как бережно укладывается подтверждающий пожертвование сертификат, понимаешь, что спасительный выбор между сиюминутным и вечным состоялся.

Вся красота Божьего мира открывается даже в одной самой недолговременной паломнической поездке в монастырь. Здесь порядок во всем: во внешнем и внутреннем устройении, в распределении обязанностей, в речи послушника, который вдет рассказ об истории монастыря, неминуемо затрагивая историю нашей земли, нашего государства, которые неотделимы друг от друга. И начинает из мозаики предыдущих знаний и представлений, полученных молодым человеком в течение жизни, складываться удивительная картина понимания сути вещей и событий. И начинает он чувствовать себя сопричастным к этим событиям, к этой истории. Узнавая, он проживает эти рассказы, рассматривая их через призму своей души, и, может быть, впервые задумывается о своей роли в жизни, о своем отношении и восприятии истории Родины, церкви, или просто о своей роли в семье и в среде ближайшего его окружения. Слова святого, приведенные монахом, могут глубоко запасть в сердце и изменить всю дальнейшую жизнь подростка, потому что он сам захочет изменить себя.

Находясь в святых местах, в монастырях, ребята сталкиваются с множеством фактов, на которые раньше не обратили бы внимания, но которые теперь заставляют задуматься и дают толчок к дальнейшему познанию и исследованию. Почему запирают на ночь монастырь? Почему нужно, оставаясь на ночь в храме, спать головой к алтарю? Почему все непрестанно поют красивую молитву? Почему в так высоко поднятый колокол звонят с земли? Почему такой огромный здесь крыжовник и так много цветов? Как и кто ухаживает за этими удивительными клумбами? Почему здесь не как всюду – говорят тихо, а все друг друга слышат? И много-много всяких «почему» и «вдруг». Монастырь. Отдельный, огражденный от мира неповторимый мир. И описать все, что связано с ним, порой не хватает слов. И зарождающуюся веру описать невозможно, ведь это то, что в сердце не буквами писано, а благодарностью, любовью и благодатью.

Монастырские тропы... Впервые, или уже неоднократно пройденные, много и многих видевшие, исчезнувшие и возрожденные - разные, но каждый раз неповторимые. Все они ведут идущего по ним ищущего человека к познанию истины человеческого бытия, к осознанию многовековой истории своего народа, к вере, к любви, к себе.

Есть такая поговорка: «Если в твоём сердце живет Христос, не забудь сообщить об этом своему лицу». Так вот, чаще всего, у человека, который ощутил радость познания Христа, в сердце которого поселилась любовь, лицо преображается. И его внутреннее состояние бывает написано в его глазах, выражено в его едва заметной улыбке. И пусть это пока лишь на этот миг, на этот день, на эту поездку. Светлое чувство благодатной любви поселится в нём, вспыхивая все чаще и чаще, а может быть, ярко загоревшись однажды, согреть и освещать его путь в вечность будет уже всегда.

## **МАРШРУТЫ ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ**

*Бредихин А.Н.-директор  
МАОУ «СОШ №33 с углублённым изучением отдельных предметов,  
учитель математики, «Отличник народного просвещения»  
Шестакова Л.Н. - заместитель директора МАОУ  
«СОШ №33 с углублённым изучением отдельных предметов*

В современных условиях остро стоит проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи. Духовно – нравственная культура – фундамент образования, платформа для самосовершенствования личности и социального взаимодействия, ориентированная на принцип единства свободы и ответственности. Духовно – нравственное воспитание является основой новых Федеральных государственных стандартов образования, базовым компонентом общественной жизни.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании школьников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к семье, родному дому, природе, культуре малой Родины. «Краеведческая культура – одна из основ корневой культуры человека, а, следовательно, и его нравственности, гражданственности. Такой она остаётся и в век высокой технической цивилизации и даже тогда, когда он насыщен социальным реформаторством», – говорил один из видных и компетентных знатоков истории, профессор С. О. Шмидт, председатель правления Союза краеведов России. Региональная культура – составная часть культуры отечественной, мировой культуры.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил в школу; двором, где гулял с друзьями.

В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами, стоит задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении.

В целях совершенствования работы по духовно-нравственному воспитанию детей, популяризации туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности среди обучающихся, изучения истории и культуры родного края, воспитания патриотизма, чувства долга и любви к Родине, с января 2014 года реализуется проект «Вовлечение школьников Белгородской области в экскурсионно-исследовательскую краеведческую деятельность «По родному краю с любовью».

Познавательные экскурсии учащихся становятся частью учебно-воспитательной системы образовательного учреждения. Их нужно рассматривать как сильнейшее образовательное и воспитательное средство, позволяющее на практике ознакомить молодое поколение с природным наследием, историей и культурой родного края, развивать эстетические чувства, любовь к Родине, отзывчивость к высшим интересам духовности и нравственности.

Великий педагог Я.А.Каменский утверждал, что правильно организованная экскурсия расширяет кругозор детей, способствует воспитанию таких качеств как выносливость, коммуникабельность, самоорганизация, дисциплинированность. Паломничество как разновидность экскурсий служит цели религиозного воспитания подрастающего поколения.

Для активизации экскурсионной деятельности школьников постановлением Правительства Белгородской области от 15 апреля 2013 года № 138-пп утвержден перечень экскурсионных объектов культурного, духовного, исторического наследия, памятников природы и достопримечательностей, учреждений и предприятий Белгородской области, обязательных для посещения всеми школьниками. В соответствии с этим перечнем разработан дневник – зачетная книжка юного путешественника Белгородской области, где представлена информация об адресах, телефонах экскурсионных объектов и пунктов питания, а также отметка о посещении.

Активно ведется работа по разработке новых экскурсионных и туристских маршрутов для детей. Ежегодно проводятся областные конкурсы.

- \*конкурс знатоков-краеведов,

- \*конкурс краеведческих исследований,

- \*конкурс отчетов об учебно-тематических экскурсиях,

- \*конкурс на лучшую разработку учебно-тематической экскурсии.

В долгосрочной целевой Программе развития школьного туризма для учащихся Белгородской области «Моя Родина – Россия. От родного Белогорья – к святыням Отчизны» перечислены свыше 370 объектов исторического, природного, культурного наследия, составляющих «золотой запас» Белгородской области. В настоящее время Белгородская область является уникальным, динамично развивающимся регионом, на территории которого расположено множество объектов, способных привлечь внимание учащихся. Важнейшим фактором для развития школьного туризма является природно-рекреационный и историко-культурный потенциал области. Это музеи-заповедники, государственные музеи, духовно-просветительские центры, заповедные зоны, мемориальные комплексы, учреждения культуры, спорта, предприятия промышленности, энергетики, транспорта, связи, торговли, агропромышленного комплекса, различные памятники природы и истории. Несмотря на большие возможности Белгородской области, развитие школьного туризма на сегодняшний момент связано с определенными трудностями. Об этом свидетельствуют следующие показатели: низкий процент учащихся, охваченных школьным туризмом, - около 40 процентов от общего числа школьников области; недостаточное количество учащихся, занимающихся в туристско-краеведческих объединениях образовательных учреждений. Этот показатель составляет около 10 процентов от общего числа. Причинами являются отсутствие сформированной туристской инфраструктуры, системного подхода в развитии школьного

туризма, опыта работы в области обслуживания туристов-учащихся, недостаточная материально-техническая база образовательных учреждений, музеев, нехватка квалифицированных кадров, разрозненность или отсутствие информации о собственных ресурсах.

Реализация мероприятий Программы позволяет создать наиболее благоприятные условия для обучения и воспитания детей на лучших национальных традициях посредством учебно-тематических экскурсий, культурно-этнографических экспедиций, туристских походов и прогулок, вовлечь детей и подростков в деятельность по исследованию и изучению духовного наследия края, его культуры, истории и природы. В Белгородской области получили развитие следующие виды туризма: военно-исторический, культурно-исторический, этнографический, экологический и аграрный.

Белгородчину не зря называют «Святым Белогорьем». Здесь немало святых мест, привлекательных для православных паломников и экскурсантов, знакомящихся с традициями и историей родного края. Среди туристических достопримечательностей областного центра можно отметить памятник святому равноапостольному князю Владимиру, литературный и историко-краеведческий музеи, а также музеи, посвящённые белгородскому направлению Курской битвы времён Великой Отечественной войны, народной культуры. В Белгороде находится Центр традиционной культуры имени Кузюлева, привлекательный для любителей этнографического туризма.

На западе Белгородской области расположен город Грайворон, где находятся следующие важные туристические достопримечательности: часовня во имя святителя Иоасафа Белгородского и духовно-просветительский центр при ней, а также дивно украшенные здания мужской и женской гимназий. Среди заповедников Белгородской области можно выделить озеро Моховатое, заказник «Реликтовые сосны» и липовую аллею близ городка Чернянка.

Среди привлекательных для паломников святых мест Белгорода выделяются размерами Преображенский и Смоленский соборы. Храм имени иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» расположен в очень живописном месте. В городке Чернянка находятся памятники православного зодчества: Троицкий храм и церковь Троицы Живоначальной.

Свято-Троицкий Холковский монастырь, где так любят бывать и дети, и родители, расположен в живописном месте. Интересна и познавательна история храмов в посёлке Ракитное. При городке Валуйки и селе Неклюдово располагаются святые источники.

Маршруты духовного краеведения позволяют учащимся познакомиться с историей христианской православной культуры, узнать о святых, жизнь которых связана историей России, о православных храмах, о чудотворных иконах; показывают школьникам примеры святых и героев отечественной истории как образцы нравственного поведения. В историко-культурном контексте школьникам представлен нравственный идеал жизни человека — любовь к Отечеству, а также его понимание в рамках христианского мировоззрения.

Таким образом, экскурсионная деятельность способствует духовно-нравственному, патриотическому, экологическому воспитанию. Учитывая активно-двигательную специфику учебного познания на экскурсии, можно также говорить о ее влиянии на физическое развитие учащихся. Роль экскурсий, несомненно, велика. Они дают подрастающему поколению возможность повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, т.е. способствуют многостороннему развитию личности

## **РАЗДЕЛ 4. РОЛЬ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ «ГИМНАЗИЯ – ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР»**

*Кокшина Н.Н.,  
учитель православной культуры  
МБОУ «Гимназия №18»*

Система духовно-нравственного развития и воспитания гимназии включает разнообразные направления деятельности, обеспечивающие приобщение учащихся к традиционным отечественным духовным ценностям. Педагогический коллектив гимназии реализует педагогическую поддержку процесса духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, психолого-педагогическое и библиотечно-информационное обеспечение.

Учителями гимназии разработаны классные часы и презентации, посвященные православным праздникам (День славянской письменности и культуры, двенадцатые праздники). Методические разработки библиотечно-информационного центра позволяют учащимся прикоснуться к истории святых русского народа, библейской истории, узнать интересные факты о создании славянской письменности святыми братьями Кириллом и Мефодием.

Внеклассные мероприятия, направленные на формирование семейных ценностей способствуют изучению своей родословной, вовлечению родителей в общую с педагогами и детьми деятельность и воспитанию чувства патриотизма, любви и уважения к родному дому и близким людям.

Изучение народных традиций, организация праздников, экскурсионная деятельность направлены на воспитание у учащихся любви к малой родине, к ее предкам, к художественной культуре Белгородчины. Дидактические материалы по данной теме представлены в форме презентаций. (Приложение 1)

#### **Воспитательная система гимназии и дополнительное образование**

Главные приоритеты воспитательной работы учреждения - духовно-нравственное, патриотическое, гражданское воспитание, формирование навыков здорового образа жизни, которые основой воспитательной системы гимназии «Школа самоопределения личности».

Для воспитания разносторонне развитой личности гимназиста педагогический коллектив реализует основные положения целевых воспитательных программ: «Мир красоты и гармонии», «Истоки», «Укрепление и сохранение здоровья», «Одаренность», «Семья», «Дополнительное образование».

На протяжении всей деятельности учреждения сформированы гимназические традиции: «День знаний», «День гимназии», «Посвящение в гимназисты», «Праздники микрорайона», «Дни здоровья и спорта», «Торжественный прием отличников учебы директором гимназии», конкурс «Ученик года». Особо любимыми и почитаемыми всеми стали мероприятия: «Рождественские чтения», «Свет Вифлеемской звезды», «Пасхальный благовест», «В мире будут всегда Вера, Надежда, Любовь», «Отец. Отцовство. Отечество», «День матери», «Осенины», «Коса – девичья краса», конкурс знатоков православной культуры. Именно традиции определяют лицо гимназии, объединяют всех участников образовательного процесса.

Создание в гимназии в 2012 году духовно-просветительского центра «Духовные истоки» позволило сохранить и развить сложившиеся традиции, проводить мероприятия по духовно-нравственному воспитанию на качественно новом уровне.

Главные идеи, которыми педагогический коллектив руководствуется в организации жизнедеятельности школьников, - стремление вывести ребенка в режим саморазвития личности, а также идея творчества. Решение данной задачи обеспечивает система

дополнительного образования. Большая сеть клубов, кружков, студий, объединений позволяет вовлечь практически каждого учащегося в многообразную творческую деятельность, обеспечить всестороннее развитие детей, удовлетворить их интересы и склонности.

#### **Духовно – нравственный компонент в образовательной программе гимназии**

Духовно-нравственный компонент в образовательной программе представлен через урочную и внеурочную деятельность и систему дополнительного образования. В соответствии с областным законом «Об установлении регионального компонента федеральных государственных стандартов общего образования в Белгородской области» в учебный план гимназии введён с 5 по 11 класс предмет «Православная культура». В соответствии с ФГОС курс «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классах преподают учителя начальных классов, курс «Духовно-нравственная культура народов России» в 5 классах и предмет «Православная культура» в 6 -11 классах преподаёт учитель православной культуры Кокшина Н.Н., почётный работник образования Российской Федерации. Интеграция духовно-нравственного компонента в предметы гуманитарного и художественно-эстетического цикла реализуется на уроках литературы, мировой художественной культуры, изобразительного искусства, музыки. В гимназии очень большое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию, поэтому приобщение учащихся к традиционным духовным ценностям происходит в основном в процессе художественно - творческой деятельности.

Хорошие отзывы и неподдельный интерес у преподавателей и учеников гимназии вызвали мероприятия, воздействующие на эмоциональную сферу и эстетические чувства:

- Рождественские праздники с участием Воскресной школы Свято-Троицкого храма
- пасхальные праздничные мероприятия с участием Воскресной школы храма Рождества Христова
- тематические классные часы, посвящённые Дню православной книги и Дню славянской письменности и культуры
- встречи с представителями православного молодёжного клуба храма Рождества Христова
- конкурсы знатоков православной культуры
- конкурсы детского рисунка и декоративно-прикладного творчества.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Гусакова Н.В.,*

*учитель начальных классов,*

*Носова Н.В.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5  
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Будущее нашей планеты зависит от степени духовно-нравственного состояния каждого из её обитателей. Вот поэтому и стали уделять больше внимание воспитанию. В самом слове “воспитание” заложен высокий смысл. Воспитывать означает “питать” духовно. В старые времена, когда на Руси в учебных заведениях светом Евангельских истин питали, наполняли душу, изначально закладывали в человеке, его высокое предназначение: рожденный по образу и подобию Божию человек всей своей жизнью, всем своим поведением должен был уподобиться Господу; личность формировалась под воздействием строгих христианских норм морали, и этим нормам обязан был следовать каждый христианин, независимо от его происхождения.

В современном мире, мире компьютеризации, одна из проблем – это перенасыщение информацией. К сожалению, наши дети всё меньше ходят в театры, музеи, читают книги, любят красоту природы. Все их интересы сводятся к компьютерным играм, телевидению и рекламам. А эта информация губительна для души ребёнка.

Актуальность проблемы воспитания школьников состоит в том, чтобы маленький человек мог жить и развиваться, окруженный множеством разнообразных источников как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на интеллект и чувства ребенка.

И поэтому сейчас перед каждым педагогом и родителем стоят вопросы:

- Как научить ребёнка ориентироваться в этом мире, выбрать нужную информацию, думать, переживать, сочувствовать чужой беде?

- Как сделать так, чтобы христианские святыни стали ему понятны и дороги?

Духовный мир человека – это та первооснова, которая в течение всей его последующей жизни определяет интеллект, умственное осмысление окружающей действительности, руководит каждым действием и поступком. Для того чтобы общество процветало и сохраняло свою уникальную культуру, оно обязательно должно передавать – наследовать духовные ценностные ориентиры, по которым будет жить новое поколение.

Важнейшим направлением ФГОС НОО является духовно-нравственное развитие личности. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства, иконами А. Рублева, с народными промыслами;

- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;

- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях;

- нравственных чувств, этического сознания;

- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения.[1]

Сегодня в повседневной жизни мы постоянно слышим и используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность». В наше время эти понятия стали актуальными и не относятся только к религиозным. Для поиска новых идей в нравственно-духовном воспитании используется понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит своё выражение в мыслях, словах и поступках.

Самая большая ценность, которой награждает человека искусство, это ценность доброты. Человек, награжденный даром понимать искусство, становится лучше. Конечно,

приобщение к художественному творчеству еще не дает гарантии, что вырастет духовно-нравственный человек, однако сам процесс творческой деятельности обогащает и даёт почву человеческой души, открывает новые широкие горизонты отношений с целым миром. И поэтому, искусство дает большие возможности самопознания, умения различать добро и зло, искать смысл в жизни, чувствовать сопричастность и ответственность за все в мире.

Уроки изобразительного искусства – это тот мостик, который указывает дорогу детской хрупкой душе к общечеловеческим ценностям, духовному опыту поколений, чувств и переживаний в процессе восприятия произведений искусства и творческого воплощения их в художественной деятельности. В совместном общении и единении «учитель, ученик и художественное произведение» происходит духовно-нравственное развитие личности ребёнка.

Задача учителя на занятиях изобразительного искусства заключается в том, чтобы помочь выстроить этот мостик к душе ребенка, умело побудить его к восприятию, а затем к художественному творчеству.

Истоками художественного творчества отчасти является религиозный опыт, поэтому искусство побуждает в душе человека стремление к высшей жизни, к духовному совершенству. Об этом свидетельствует история художественной культуры всех народов.

Духовность мы должны постоянно воспитывать и начинать такое воспитание следует с самого рождения. Ребенка нужно окружить любовью, вниманием, заботой и чистотой отношений как в семье, так и в школе. Задача учителей включает развитие интеллекта, сознательный поиск смысла жизни и своего места в ней, формирование умений управлять своей волей, эмоциями и чувствами.

Формирование творчески активной личности, отмеченной в требованиях ФГОС невозможно без развития способности видеть и оценивать прекрасное в природе, жизни, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Эстетическое чувство есть основа добра и нравственности.

В своем выступлении Патриарх Русской православной церкви Кирилл сказал: «Образовательный процесс без воспитания – это то же самое, что тело без души. Бессмысленны усилия педагогов, не радеющих о воспитании молодежи. И даже самые полезные знания невоспитанный, безнравственный человек легко может обратить во вред себе и окружающим»

Список литературы:

1. Бушелева Б.А. Поговорим о воспитании. М., 2008 г.
2. «Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» (Составители Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.-224 с.
3. Туткина А.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе, 2007 г.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КРАЕВЕДЕНИЯ**

*Москаленко В.Н.,  
директор,  
Волобуева Е.Н.,  
учитель изобразительного искусства и православной культуры,  
МБОУ «ООШ №15»*

В настоящее время остро встает вопрос воспитания культурной личности, формирования и развития ее эстетического сознания, которое определяется совокупностью



эстетических потребностей, эстетических чувств, эстетического вкуса и эстетического идеала. Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами искусства через обращение к культуре, истории и традициям родного края – важная проблема современной художественной педагогики [1].

Обучение школьников изобразительному искусству через краеведение – актуально и значимо, так как краеведческий материал является важным педагогическим средством не только эстетического, но и трудового, патриотического, нравственного воспитания. Содержание авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Т.Я. Шпикаловой, строится на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значим региональный компонент.

Изучение культуры родного края в рамках регионального компонента не нарушает конструкцию и единство общеобразовательной программы «Изобразительное искусство», а решает поставленные задачи многообразии богатстве, особенностях художественного творчества мастеров Белгородской области.

Целью изучения краеведческого материала на уроках изобразительного искусства является приобщение учащихся к культурному наследию Старооскольского края через систему заданий, направленных на развитие творческих способностей и познавательной активности школьников.

В 5 классе по теме «Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры» учащиеся выполняют зарисовки деревянных построек своего города, применяя знания линейной перспективы. А по теме «Изба – произведение русских древоделов» конструируют из бумаги крестьянское подворье с учетом региональных особенностей конструкции избы Старооскольского края.

В 6 классе по теме «Каменные стражи Русской земли. Крепостная архитектура» школьники выполняют зарисовки по представлению и описанию архитектурных элементов крепостей с учетом региональной специфики.

Особое внимание уделяется изучению условно-символического языка прикладного искусства, выраженного в народном костюме. На уроке по теме «Масленица – праздник конца зимы и начала весны» пятиклассники изображают фигуры людей в народных костюмах Старооскольского края. Итогом работы является создание коллективной композиции «Широкая Масленица». На уроке в 6 классе по теме «Народный костюм России как культурное достояние народов мира» рассматривается костюм родного края. При выполнении зарисовок по описанию, учитывались характерные черты и конструктивные особенности народной одежды региона. В 7 классе на творческой мастерской по теме «Вышивка» учащиеся выполняют узор по мотивам народной вышивки с использованием графических материалов и тетрадного листа в клетку. При выполнении работы ребята рассматривали образы и мотивы народной вышивки родного края.

Дети всегда увлеченно слушают о народных промыслах России. Но гордостью переполняет их души, когда видят произведения народного искусства мастеров родного края (например, старооскольский гончарный промысел). Старооскольская глиняная игрушка рассматривается на уроках по теме «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа» в 6 классе. В 7 классе по теме «Глиняная игрушка» учащиеся не только выполняют изображение народных игрушек, но и знакомятся с технологией изготовления свистульки, а также лепят и расписывают старооскольскую игрушку-свистульку.

Краеведческий материал используется не только на уроках декоративно-прикладного искусства, но и при изучении жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, исторический, бытовой жанр.

Процесс написания пейзажа родного края приносит учащимся радость, душевное равновесие. Это изображение явлений природы и своих чувств помогает глубже проникнуть в тайны природы родной земли.

При изучении материала краеведческой направленности очень ценно, когда учащиеся могут проиллюстрировать изучаемый материал собственным опытом и наблюдениями, добытыми из беседы с родственниками, друзьями, прогулок по родному городу и краю.

Эффективным средством является предварительная экскурсия в музей, в процессе чего учащиеся не просто вспоминают особенности тех или иных предметов, могут понаблюдать, рассмотреть их, что даст положительные результаты, но и имеют возможность правильно и четко передать все особенности рассматриваемых экспонатов. В сентябре этого года мы побывали в Белгородском краеведческом музее. Такая экскурсия вызвала у школьников потребность в создании творческих проектов.

Учащиеся выполняют разнообразные творческие работы, задания исследовательского характера, выходящие за пределы школьной программы, что органично ведёт к выступлению на конференциях, участию в конкурсах, фестивалях. Поэтому наряду с обучением детей искусству на уроке, ведется внеурочная исследовательская деятельность. Как подтверждение значимости такой работы - хорошие результаты учащихся в конкурсах, конференциях, выставках.

В 2012 году Черников Виктор занял 1 место в межшкольной научно-практической конференции «Шаг в будущее» с исследовательским проектом «Старооскольский гончарный промысел».

В 2013-2014 учебном году учащиеся 8 класса - Мирочицкая Алина и Шишлова Юлия приняли участие в региональном этапе Всероссийской научной конференции школьников «Открытие» с исследовательской работой «Старооскольская глиняная посуда», где стали призерами.

В этом учебном году Доронина Ксения выступила с исследовательским проектом «Архитектурный облик города Старый Оскол.(XVI –XVIII вв.)» на конкурсе исследовательских работ «Моя малая родина: природа, культура, этнос», где стала призером.

Наряду с этим проводятся индивидуальная работа с одаренными детьми, результаты которой отражаются в итогах муниципальных, региональных, Всероссийских конкурсах детского творчества.

Таким образом, использование краеведческого материала на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности помогает попасть детям в мир искусства, приобщая их к культуре родного края, познакомить детей с их корнями, историей рода, края, где они родились. Краеведческий материал обладает большими воспитательными и обучающими возможностями, так как он очень интересен и доступен для учащихся.

#### **Литература:**

1. Мясцова, В.И. Краеведческий материал как средство художественно-творческого развития школьников// В.И. Мясцова. Начальная школа. - №7, 2006.

2. Пьянкова, Н. И. Изобразительное искусство в современной школе / Н. И. Пьянкова. - М.: Просвещение, 2006. – 176с. – (Библиотека учителя.Изобразительное искусство).

### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» КАК ПРЕДМЕТ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

*Невзорова Я.А., заместитель директора,  
Корнева Н.М., социальный педагог  
МБОУ «Основная общеобразовательная  
Курская школа»*

*«Только обратившись к духовным истокам жизни,  
подлинно обновившись, смогут наша наука, культура  
и литература восстановить своё поприще достоинство»  
Святейший Патриарх Алексий II*

Сегодня воспитание духовности и нравственности имеет немаловажное значение в жизни современного общества. Воспитанность, как отдельного человека, так и общества в целом, ценилась высоко во все времена. Ни для кого не секрет, что в сегодняшней жизни нравственность людей подвергается серьезным испытаниям, т.к. реальность современной жизни достаточно сурова. Социально-экономические преобразования последних десятилетий, экологические потрясения, духовно-нравственная пустота общества, отчуждение народа от своих национальных традиций, расширение средств массовой информации, телевизионные каналы, переполненные агрессивностью и жестокостью, рекламой и боевиками, вызывают целый ряд социальных конфликтов, которые являются сейчас проблемой нашего общества: увеличение преступности (даже среди несовершеннолетних), алкоголизм, рост наркомании. Нередко обвиняют молодое поколение в безнравственности, бездуховности, безверии, определённой озлобленности. Эти качества очень сильно подрывают статус молодежи как социального, интеллектуального и духовного будущего нашего государства на ближайшие десятилетия. Безусловно, поэтому необходимость поиска эффективных способов решения проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, возрождения нравственных идеалов и духовности является сегодня актуальной задачей современного общества.

Таким образом, на сегодняшний день, -это одна из важнейших современных проблем к подходу преподавания предмета «Изобразительное искусство», как предмета. Причинами бездуховности и безнравственности подрастающего поколения является недостаточность образов высочайшего искусства, которые направлены на воспитание души ребёнка. А что иное, как не предметы эстетического цикла, обязаны восполнять этот пробел, потому что их уникальность в особом духовном подходе к восприятию современного мира, окружающей нас действительности. Область безграничного воздействия искусства на жизнь человека состоит в том, что оно показывает все сферы социальной деятельности. Одновременно оно развивает психологические процессы в человеке: воображение, мышление, восприятие, речь. Изучая предметы образовательной области «Искусство», учащиеся знакомятся с искусством, как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Опираясь на три основных начала: познавательное, нравственное и эстетическое, духовное воспитание начинается в самом раннем возрасте, когда родители закладывают в ребёнка первые представления плохого и хорошего. Желая только добра, родители дают ему самое лучшее, прикладывая к этому, по их мнению, все силы. Они, исходя из своих сформировавшихся духовных ценностей, знаний и представлений об окружающей их действительности, закладывают в своего малыша каждодневные ориентиры для его существования в социальной действительности. Ещё в раннем детстве ребенка учат по шаблону: синие тучки, желтое солнце на голубом небе, белая земля, на которой изображается черная дорога и зеленая трава и др. Но ведь необходимо, чтобы окружающий мир ребенка представляли во всем богатстве, разнообразии красок. Именно поэтому, нужно обязательно развивать предметные, специальные и интеллектуальные умения; способность анализировать состояние души и окружающего мира; сознательно подходить к выбору средств для их отображения, прогнозировать и проектировать художественный образ, который необходимо создать в конечном итоге конкретной деятельности; уметь оценивать его объективно. Вопросы о хорошем и плохом, добре и зле, правомерном и противоправном, прекрасном и уродливом, в конечном итоге, относятся к таким аспектам жизни человека, как смысл его жизни и значение личности в истории всего человечества. Именно поэтому необходимо развивать у учащихся духовно-нравственные качества, чтобы они могли украшать впоследствии свою жизнь, уметь отличить подлинное от подделки, уметь самостоятельно организовать и разнообразить свою деятельность. Это является неотъемлемым условием развития в личности духовности, способности к самостоятельному видению мира, способности размышлять о нём и

анализировать происходящее вокруг. Поэтому необходимо привлечение жизненного опыта самого ребёнка.

Важно на уроках изобразительного искусства развивать творческий потенциал учащихся художественно-эстетическими средствами, приобщая детей к отечественной культуре и духовным ценностям, видеть и понимать возвышенное и прекрасное. Это необходимо для правильного понимания и умения оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде, в искусстве. Важно развивать у учащихся способность чувствовать самим.

Учащиеся 5-7 классов выполняют на уроках изобразительного искусства разнообразные по жанру работы: портреты, пейзажи, натюрморты, тематические или сюжетные композиции, иллюстрации. Важно перед тем, как начать основную работу, организовать с детьми наблюдение природы. Для этого по окончании предыдущего урока я даю детям определенное домашнее задание, некий план наблюдения. При выполнении пейзажа на тему «Зимняя фантазия», например, я обращаю внимание детей на деревья и их плоды, какого они цвета, по сравнению с летним вариантом, как располагается на их ветвях снег, как окрашена кора дерева, как изменился цвет неба зимой и т. д. Учащиеся реализовывают сделанные наблюдения в творческих работах. Например, готовясь к конкурсу «Свет Вифлеемской звезды», учащиеся, используя предварительный анализ зимней природы, самостоятельно создают живописные пейзажи, которые служат прекрасным фоном для выражения основной темы: изображение библейского сюжета в соответствии с канонами и представлениями ребят о празднике Рождества Христова. Вкладывая в них определенную доброту и ласку своего сердца, учащиеся осознают важность, смысл и значение праздника, православных традиций и семейных ценностей для современного человека. Или, например, при подготовке к выполнению творческого задания по составлению орнамента вышивки мы идём с детьми в школьный музей истории края; знакомимся со старинными примерами вышивки рушников, подзоров, занавесок и других предметов рукоделия. Особое внимание учащиеся обращают на вышитую икону Божией Матери «Неувядаемый цвет». Среди русских православных икон эта икона признана одной из самых красивых. Я объясняю детям, что при обращении к иконе Богородицы «Неувядаемый цвет» молятся о сохранении праведной жизни, о возвращении радости бытия, о душевном равновесии. Цветок в руках Богородицы утверждает непорочность Божией Матери и символизирует неувядаемость детства. Молитва перед этим образом помогает в сохранении брака, укреплении семьи, в решении семейных неурядиц, в преодолении горестей, которые иногда случаются в нашем быту.

Вышила икону бабушка одной из учениц, получив на это благословение отца Михаила – настоятеля Храма Сретения Господня, расположенного рядом со школой. Своё мастерство Раиса Дмитриевна передала дочери, а впоследствии – внучкам. Это стало для них семейной традицией. Ребята с большим удовольствием беседуют дома со своими бабушками, прабабушками, обогащая при этом свой жизненный опыт историей семьи. Тем самым, я организую глубокое, целенаправленное, профессиональное восприятие, развивая зрительную память, наблюдательность, воспитывая преемственность со старшим поколением. В таких совместных действиях воспитывается эстетическое видение окружающего мира, бережное отношение к старшему поколению, традициям своего народа, своего рода. Это имеет непосредственное отношение к духовности и нравственности подрастающего поколения.

Знакомясь на уроках изобразительного искусства с репродукциями картин художников, мы пытаемся определять, из каких красок состоит цвет неба, земли, деревьев, различных предметов в исполнении признанных мастеров, учимся анализировать работы известных художников, особенности передачи огромного пространства, выразительных черт характера, настроения изображаемого человека. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, чтобы его зритель мог понять, почувствовать и пережить изображаемую им реальность. Здесь можно наблюдать массу неожиданных, разнообразных авторских приемов, которые помогают художнику проявить свою индивидуальность. Тем самым я побуждаю учащихся попробовать воплотить в жизнь свои

возможности и свою яркую индивидуальность. Запечатляя в ярких художественных образах наиболее типичные и выдающиеся явления, изобразительное искусство отображает жизнь, формируя духовную потребность, умение восхищаться и восторгаться красотой реально существующей действительности и красотой ранее созданных произведений искусства, чувство эстетики. В процессе практической работы учащихся творчество благотворно влияет на них, врачует их души.

Обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащихся, общая радость за сделанное на уроке – это ещё один маленький шаг каждого ребёнка к духовному развитию и возрождению личности. Ведь не зря Дмитрий Лихачёв говорил: «Небольшой шаг для человека – это большой шаг для человечества».

#### Список литературы

1. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А. Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. – 23 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Государственные образовательные стандарты нового поколения в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся: резолюция, принятая участниками конференции/ Вестник образования России. - 2008. - № 5. - С. 71 - 74.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2014. – 35 с. - (Стандарты второго поколения).
4. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности гражданина России / Губанова Е. В., Воспитание школьников. - 2011. - № 5. - С. 8 - 14.
5. Духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения/ Якунина И. В., Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - № 1. С. 19 - 21.
6. О добром и прекрасном/ Д.С. Лихачёв. – М.: Детская литература, 1999. – 277 с.
7. Работа с картинами русских художников на уроках в школе: кн. для учителя/ З.И. Барановская. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013 . – 255 с.
8. Русская культура/ Д.С. Лихачёв. – М.,: Искусство, 2000. – 438 с.
9. Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся/ авт.-сост. М.В. Слестникова, Н.В. Усова, Е.И. Вереитинова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 234 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Гусакова Н.В.,*

*учитель начальных классов,*

*Носова Н.В.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5  
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Будущее нашей планеты зависит от степени духовно-нравственного состояния каждого из её обитателей. Вот поэтому и стали уделять больше внимание воспитанию. В самом слове “воспитание” заложен высокий смысл. Воспитывать означает “питать” духовно. Раньше на Руси учили Евангельским истинам, наполняли душу высоким предназначением. Личность формировалась под воздействием строгих христианских норм морали, и этим нормам обязан был следовать каждый христианин, независимо от его происхождения.

В современном мире, мире компьютеризации, одна из проблем – это перенасыщение информацией. К сожалению, наши дети всё меньше ходят в театры, музеи, читают книги, любят красоту природы. Все их интересы сводятся к компьютерным играм, телевидению и рекламам. А эта информация губительна для души ребёнка.

Актуальность проблемы воспитания школьников состоит в том, чтобы маленький человек мог жить и развиваться, окруженный множеством разнообразных источников как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на интеллект и чувства ребенка.

И поэтому сейчас перед каждым педагогом и родителем стоят вопросы:

- Как научить ребёнка ориентироваться в этом мире, выбрать нужную информацию, думать, переживать, сочувствовать чужой беде?

- Как сделать так, чтобы христианские святыни стали ему понятны и дороги?

Духовный мир человека – это та первооснова, которая в течение всей его последующей жизни определяет интеллект, умственное осмысление окружающей действительности, руководит каждым действием и поступком. Для того чтобы общество процветало и сохраняло свою уникальную культуру, оно обязательно должно передавать – наследовать духовные ценностные ориентиры, по которым будет жить новое поколение.

На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» важнейшим направлением ФГОС НОО является духовно-нравственное развитие личности. В искусстве были и есть вечные темы, где люди способны выражать свою душу, разум, характер. Каждое новое поколение вносит свой вклад в их понимание. Самая высокая цель искусства – помочь людям понять друг друга, уметь чувствовать чужие радости и страдания как свои собственные. Не понимая других людей, собственная душа становится чуждой, сухой, как безлюдная пустыня. Пробудить в детях сострадание ко всему живому – значит научить великодушию.

Искусство живёт в каждом доме, в каждой семье. Более того ни театр, ни кино, ни телевидение и никакой праздник не обойдутся без работы художников. Каждый художник в своем творчестве обращается к теме материнства, образу Богородицы. Образ матери воплощает нежность и любовь. Спокойные, мягкие линии и тёплый, золотистый тон придают ей вечность, доброту.

Самая большая ценность, которой награждает человека искусство, это ценность доброты. Человек, обладающий даром понимать искусство, становится лучше. Конечно, приобщение к художественному творчеству еще не дает гарантии, что вырастет духовно-нравственный человек, однако сам процесс творческой деятельности обогащает и даёт почву человеческой души, открывает новые широкие горизонты отношений с целым миром. И поэтому, искусство дает большие возможности самопознания, умения различать добро и зло, искать смысл в жизни, чувствовать сопричастность и ответственность.

Уроки изобразительного искусства – это тот мостик, который указывает дорогу детской хрупкой душе к общечеловеческим ценностям, духовному опыту поколений, чувств и переживаний в процессе восприятия произведений искусства и творческого воплощения их в художественной деятельности. В совместном общении и единении «учитель, ученик и художественное произведение» происходит духовно-нравственное развитие личности ребёнка.

Задача учителя на занятиях изобразительного искусства заключается в том, чтобы помочь выстроить этот мостик к душе ребенка, умело побудить его к восприятию, а затем к художественному творчеству.

Истоками художественного творчества является религиозный опыт, поэтому искусство побуждает в душе человека стремление к высшей жизни, к духовному совершенству. Об этом свидетельствует история художественной культуры всех народов.

Духовность мы должны постоянно воспитывать и начинать такое воспитание следует с самого рождения. Ребенка нужно окружить любовью, вниманием, заботой и чистотой отношений, как в семье, так и в школе. Задача учителей включает развитие интеллекта, сознательный поиск смысла жизни и своего места в ней, формирование умений управлять своей волей, эмоциями и чувствами.

Формирование творчески активной личности, отмеченной в требованиях ФГОС невозможно без развития способности видеть и оценивать прекрасное в природе, жизни, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Эстетическое чувство есть основа добра и нравственности. И даже самые полезные знания невоспитанный, безнравственный человек легко может обратить во вред себе и окружающим.

Список литературы:

1. Бушелева Б.А. Поговорим о воспитании. М., 2008 г.
2. «Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» (Составители Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.-224 с.
3. Туткина А.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе, 2007 г.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

*Ефременкова Т.Н.*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16  
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Современное общество направлено на получение материальных благ, как основных жизненных ценностей человека, именно это и является причиной духовного кризиса среди молодёжи. Духовность всегда являлась важнейшей характеристикой личности. Она определяется, прежде всего, как направленность к выбранным целям, ценностная характеристика сознания, поведение людей по отношению друг к другу и к обществу.

Духовное воспитание представляет процесс целенаправленного воздействия воспитателя на личность ребёнка, формирования у него нравственных чувств, облика, позиции и поведения. Это воздействие будет эффективным лишь в том случае, если будет носить комплексный характер. Предметы образовательной области «Искусство» позволяют в полной мере воздействовать на чувства и мысли учеников, доносят духовные и нравственные идеалы от педагогов к воспитанникам.

Музыка является частью духовной культуры и содержит основные группы общечеловеческих ценностей - истина, добро и красота. Система обобщённых взглядов на окружающий мир, место каждого человека в жизни, взгляды и убеждения, определяющие отношения людей представляют собой мировоззренческие идеи в музыке. Она не только эстетически воздействует на человека, но и нравственно воспитывает его. Педагог, преподающий музыку, ведущий занятия по внеурочной деятельности, может научить не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать, приучать чувствовать красоту и стремиться её создавать.

Как говорил Л.Выготский, музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, пробуждает человеческие эмоции. Переживая содержание музыки,

школьник становится более отзывчивым, и это помогает ребёнку научиться чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Поэтому воспитание на уроке музыки состоит в том, чтобы привить умение сопереживать музыке и человеку через музыку, развить способность видеть чужие радости и горести, сформировать свое отношение к жизни на основе духовных ценностей. Искусство в этой ситуации выступает не столько как объект изучения, сколько как субъект познания, когда ребёнок пытается понять позицию автора, его мысли, чувства. При этом ученик должен “заглянуть” в себя, сравнить свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в произведении, понять, может ли он пережить чужую боль и страдание, попытаться поставить себя на место персонажей. Это деятельное воздействие, которое способствует большей осмысленности, эмоциональной насыщенности жизни детей, открытости для духовного роста и развития.

Духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы в течение многих поколений играли и играют сегодня решающую роль в становлении личности, в формировании духовно-нравственных качеств детей.

В преддверии 70-летия Великой Победы, мы не можем не вспомнить о патриотизме и самопожертвовании человека. Нельзя забывать о героическом прошлом нашего народа. В этом нам помогают произведения искусства. Воздействие музыки на духовное начало в ребёнке хотелось бы показать на примере цикла песен Владимира Семёновича Высоцкого о Великой Отечественной войне. Это, прежде всего, песни о настоящих людях, сильных, мужественных, добрых. Таким людям можно доверить и собственную жизнь, и Родину, они не подведут. Именно сочетание глубокого смысла текста и музыкальное сопровождение помогает наиболее тонко воздействовать на сознание ребёнка, затронуть те струны души, которые формируют духовность человека.

Мы живём на земле, продолжая не только жизнь родителей, но и других людей. Тех, которые жили до нас, тех, которые когда-то защитили твой первый вздох, первый шаг. Песня «Сыновья уходят в бой» помогает понять, что от поступка каждого человека зависит общая судьба. И свою жизнь мы должны прожить с полной отдачей душевных и физических сил – и за себя, и за тех, кто «не успел оглянуться». Именно так и переходят от взрослых к детям самые значимые, самые высокие понятия: любовь к людям, любовь к Родине, понятия о чести, достоинстве, дружбе, порядочности.

Когда мы слушаем песню «На братских могилах...» пробуждается щемящее чувство утраты, которое не должно покидать нас, потомков, которые обязаны помнить об отцах и дедах, принесших мир на нашу родную землю. Память, это то, без чего не может, не должен жить каждый, кто любит свою Родину, по-настоящему, а не на словах. Память – это не только памятники, но и ноющая боль в сердце, не позволяющая забывать, какой дорогой ценой заплачено за мирное и свободное небо над нами.

Песня «Мы возвращаем землю» - это песня воинов, которые готовы отдать жизнь, не задумываясь, чтобы на этой земле снова цвели сады, звучал весёлый детский смех, и пусть «от границы мы землю вертели назад», отступали, но Вера, великая Вера, помогала пересилить врага.

Учит сопереживанию, важности и ценности ежедневных слов и поступков песня Владимира Высоцкого «Он не вернулся из боя». Слёзы наворачиваются на глаза, когда вслушиваешься в содержание песни. Такие моменты позволяют педагогу формировать в детях отзывчивость и ответственность, сострадание.

«Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Именно музыка и позволяет почувствовать и понять историю своей страны.

Ребенок наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию, творчеству. Сотворение мира, творение, творчество. Через творчество человека Бог продолжает свое творение. Мы должны показать детям, что окружающий нас мир – живой, благодатный; научить чувствовать его, взаимообогащаться, взаимопроникать, любить и беречь, очищая и облагораживая.



Современные стандарты позволяют ребёнку проявлять своё творчество в различных сферах. Много внимания уделяется проектной деятельности. Создавая проекты, дети используют музыку и песни, которые помогают лучшему пониманию материала, развитию духовности.

А вот недоработки нравственного формирования трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и осмысленное в детстве отличается психологической устойчивостью. Духовные ценности должны лежать в основе всего уклада школьной жизни, определять урочную и внеурочную деятельность. Предметы образовательной области «Искусство» позволяют влиять на формирующуюся душу. Слово, музыка, цвет – всё вместе наиболее тонко воздействует на эмоционально-чувственную сферу каждого ребёнка.

#### **Библиография**

1. Ильин И.А. Путь духовного обновления //Ильин И.А.\ Путь к очевидности. - М.: 1993, С. 199-241
2. Яновская М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя./М.Г. Яновская – М.: Просвещение, 2006.- 371с.