

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40»

В.А.Кравцова

**Создание здоровьесозидающей среды в урочной и внеурочной
деятельности посредством использования постерной технологии**

Методические рекомендации

Старый Оскол

2020

УДК 372.8 (1)
ББК 74

С54

Создание здоровьесозидающей среды в урочной и внеурочной деятельности посредством использования постерной технологии: методические рекомендации / Составитель В.А.Кравцова. – Старый Оскол, 2020. – 57 с. – Текст : непосредственный.

Целью настоящих рекомендаций является оказание методической помощи учителям истории и обществознания, работающим в школе, для использования на уроках и во внеурочной деятельности. В рекомендациях описаны приемы постерной технологии, используемые для повышения эффективности умственной деятельности. Материалы могут быть полезны для учителей гуманитарного цикла, студентов педагогических специальностей.

ББК 74

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	5
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОСТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	7
Этапы создания постера	8
Типы постеров и примеры применения постерной технологии в урочной деятельности.....	10
Применение постерной технологии во внеурочной деятельности.....	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	16
1. Технологическая карта урока истории в 5 классе с использованием постерной технологии по теме «Соседи римской империи».....	16
2. Технологическая карта урока истории в 6 классе с использованием постерной технологии по теме «Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва».....	29
3. Фрагмент урока истории в 6 классе по теме «Объединение русских земель вокруг Москвы» с применением постерной технологии	40
4. Разработка урока по учебному предмету «История» в 5 классе по теме «Финикия» с применением постерной технологии.....	50
5. Инструкция для учащихся по работе с постером «Колесо здоровья»	56

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития российского образования одной из приоритетных задач, стоящих перед школой, является сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценностей здоровья, здорового образа жизни. От правильной организации урока, его рациональности во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупредить преждевременное наступление утомления.

Результативность, эффективность, качество образования, максимально высокий уровень развития УУД учащихся во многом зависят от здоровьесозидающей среды на уроке, создания таких условий, при которых учащиеся не потеряют интерес к учебе.

В качестве идеи предлагается применение таких форм и видов работы, которые способствовали бы созданию здоровьесозидающей среды на уроках истории. В качестве инструмента для достижения поставленной цели могут быть использованы приемы постерной технологии и ее модифицированные варианты.

Выбранная тема значима для развития системы образования, так как она отвечает требованиям общей политики государства в сфере образования и решает важные проблемы современной школы.

Качество здоровья подрастающего поколения – важный показатель жизни общества и государства, который отражает не только настоящую ситуацию, но и формирует прогноз на ее развитие в будущем. Актуальность темы заключается в том, что с быстрым развитием новых технологий, изменением условий жизни школьники впитывают огромный поток информации. Подрастающее поколение подвержено синдрому информационной усталости. Основным симптом этого недомогания — неспособность сконцентрироваться. Дети, выросшие в цифровую эру, больше предыдущих поколений страдают от постоянно рассеянного внимания, непродуктивной мультизадачности, что приводит не только к психологическим, но и физиологическим проблемам, таким как усталость, тревога и бессонница, стресс, проявляющийся враждебностью и раздражительностью, сердцебиением, неустойчивым давлением, болями в желудке.

Новейшие цифровые технологии, огромный поток информации привели к тому, что мозг человека был вынужден адаптироваться к перегрузкам посредством формирования нового вида мышления – клипового. Этому феномену, в той или иной степени, подвержены практически все современные дети, поэтому бороться с ним бессмысленно, а вот использовать его потенциал для достижения здоровьесберегающей и предметной задач на уроке вполне возможно, превратив «клиповое мышление» в инструмент усвоения знаний, то есть предоставить знания в

клиповом формате, а потом закрепить их системно, выстраивая умозаключения и транслируя их в процессе вербального общения.

Какие особенности клипового мышления необходимо учитывать педагогам при моделировании уроков? У клипового мышления есть два условно положительных момента – это ускорение реакции и защита от информационных перегрузок. Носители клипового мышления не воспринимают однородную (по содержанию) и одностильную (по способу предъявления) информацию. Они требуют краткости, образности, фрагментарности информации, частой смены её источников и видов деятельности. И в этом аспекте данная особенность мышления идеально вторит принципу минимакса, предписываемого ФГОС, идея которого заключается в том, что ученик может узнать максимум, но должен освоить минимум, другими словами, школа предлагает каждому ученику содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне не ниже социально безопасного минимума.

Существуют технологии использования клипового мышления во благо в контексте минимакса. Одними из самых универсальных и простых технологий повышения эффективности умственной деятельности с применением образов являются постерные технологии – инструмент превращения процесса обучения в увлекательное и очень эффективное занятие.

Педагогическая практика показывает, что многие учащиеся недостаточно умеют работать с информацией, переводить её из одной знаковой формы в другую, не всегда могут выделить, понять и принять позицию другого человека, установить причинно - следственные связи событий, процессов, явлений, публично представить результаты работы. Ученики часто испытывают трудности при планировании и организации самостоятельной деятельности, не обладают аналитическими и исследовательскими умениями.

Постеры могут использоваться для запоминания, упорядочивания и систематизации информации, планирования деятельности, подготовки к выступлениям, поиска решений в сложной ситуации, рассмотрения различных вариантов решения задач.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Постерная технология, используемая в целом ряде государств в образовании взрослых, в последние годы получила распространение и в отечественной педагогике (И.В. Алексеенко, Н.Н. Никитина) [1, 9].

Постерная технология - это такая форма обучения, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Слово «постер» пришло из полиграфии [от англ. poster – постер], означает плакат, афишу рекламного характера. Отсюда следует: постерная презентация – представление чего-либо (информации, проекта, доклада) в

виде постера, выполненного с помощью техники коллажа. Коллаж - технический приём в изобразительном искусстве: наклеивание на какую-нибудь основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

Постерная технология обладает сразу несколькими преимуществами: развивает наглядно-действенное, предметно-действенное, аналитическое, пространственное, абстрактное мышления. И самое главное – нивелирует фрустрацию, возникающую при виде объемного замысловатого текста и предстоящего анализа.

Постерная технология направлена на развитие УУД обучающихся в образовательной деятельности и предполагает:

- 1) создание постеров на основе иллюстраций и текстовой информации в парах или группах;
- 2) групповое представление постеров;
- 3) обсуждение постеров.

Одной из основных особенностей данной технологии является реализация идеи диалога: происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками группы. Важно учитывать формы организации учебного сотрудничества обучающихся - чередование индивидуальной, групповой деятельности, работы в парах. Результатом работы становится не только постер как конечный творческий продукт, но и сам процесс решения проблемных ситуаций в рамках построения продуктивного учебного сотрудничества.

И.В. Алексеенко выделяет этапы создания постера на уроке:

- 1 этап: создание творческих коллективов (парная или групповая работа, сотрудничество между участниками, взаимоконтроль);
- 2 этап: мозговой штурм (обсуждение разных вариантов решения задания, отбор наиболее удачных решений, постановка целей);
- 3 этап: изготовление постера (определение концепции, выбор структуры, выбор средств для лучшего донесения информации);
- 4 этап: презентация постеров (донесение важной информации до слушателей, аргументированное изложение своей точки зрения);
- 5 этап: рефлексия (определение степени достижения группой поставленных целей, контакт с аудиторией, взаимодействие со слушателями)[1].

Реализацию этих этапов учитель учитывает при разработке структуры урока. При этом также учитываются и типы постеров.

В соответствии с поставленными учебными задачами и особенностями работы с информацией доктор педагогических наук Н.Н.Никитина выделяет ассоциативный и аналитический типы постеров [9].

Таким образом, постерная технология имеет два направления работы: первое – от постера к тексту, т.е. по своему постеру, своими ассоциациями обучающиеся создают свое речевое произведение, второе – обратное – от текста к постеру, когда ученики пропускают через свою индивидуальность определенный текст и визуализируют его, создавая, таким образом, постер.

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОСТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Структурированность образовательной деятельности обеспечивается разделением урока на определенные взаимосвязанные этапы. Каждый этап – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Объем и содержание определяются темой и целями урока. Будучи логически связанными и взаимно дополняя друг друга, этапы обеспечивают его целостность и системность, придают ему законченный вид.

Данная технология позволяет интенсифицировать процесс группового решения проблем, включить в этот процесс всех участников малой группы, способствует обретению учащимися опыта работы в группе, формированию у них УУД и, в какой-то степени, созданию дружеской, доброжелательной обстановки в классе. В педагогическом процессе постерная технология может использоваться и как самостоятельная технология, способствующая включению обучающихся в решение учебных проблем, и как прием, позволяющий «разогреть» аудиторию для последующей совместной работы.

Этапы создания постера и правила групповой работы

Этапы работы:

1 этап – организационный

1.1. Вступительное слово педагога. Педагог рассказывает о целях и задачах совместной работы, знакомит школьников с техникой изготовления постера, правилами и этапами работы в микрогруппах.

Правила участия:

1. Правило включенности и активности каждого участника групповой работы: личный результат зависит от того, насколько обучающийся был включен в совместную деятельность по решению ценностной проблемы, анализу различных индивидуальных точек зрения и выбору такого решения, которое удовлетворяет большинство участников группы.

2. Правило очередности высказываний («по кругу»): каждый участник должен выразить свое отношение, мнение по рассматриваемой проблеме в обязательном порядке по очереди. Данное правило помогает преодолеть застенчивость отдельных участников, их нежелание включаться в обсуждение, в какой-то мере дает возможность подготовиться школьнику к высказыванию своей точки зрения.

3. Правило персонификации высказывания («Я-высказывание»): суждения высказываются от первого лица - «я думаю», «я считаю», «по моему мнению», «мне кажется».

1.2. Класс делится на микрогруппы (5-6 человек). Как вариант, возможна работа в парах и индивидуальное задание.

2 этап - этап изготовления постера.

2.1. Выбор тематики.

В качестве тем для обсуждения в 5-9 классах и изготовления постера можно предложить высказывания известных людей, афоризмы, вопросы, являющиеся актуальными для темы урока. Примерная тематика для создания постера: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет! На том стояла и стоит русская земля!» (А.Невский); «Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества» (Петр I); «Дайте Государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России» (П.А. Столыпин); «Велика Россия, а отступать некуда! Позади Москва» (В.Г. Ключков).

Обычно все микрогруппы работают над изготовлением постера по одной для всех теме. Но проблема, разрешению которой посвящен постер, будет у каждой микрогруппы своя. Это позволяет осветить разные аспекты выбранной темы. Как вариант, можно предложить каждой микрогруппе самостоятельно выбрать тему для постера.

2.2. Инструктаж педагога по организации работы.

На этом этапе педагог должен обратить внимание учащихся на то, что прежде, чем приступить к изготовлению постера, участники микрогруппы в совместном обсуждении должны согласовать свои позиции, рассмотреть разные точки зрения и подходы к решению проблемы. Должна быть определена «концепция» постера. Основная идея в ходе его изготовления, возможно, претерпит некоторые изменения, что обусловливается ограниченностью предлагаемого иллюстративного материала. С другой стороны, ограниченный набор иллюстраций стимулирует творческую активность учащихся. Неожиданные ассоциации, необычные иллюстрации и образы могут дать толчок необычному решению, новому взгляду на привычные вещи.

2.3. Инструктаж педагога по изготовлению постера.

Педагог дает инструкцию по расположению визуальных образов по проблеме на постере согласно «методике шести вопросов».

«Методика шести вопросов»

Что?		Зачем?
Кто?	Тема	Когда?
Как?		Где?

1. Что? В русле общей тематики постера выделяется проблема, наиболее значимая для данной микрогруппы. Что вас волнует в данной проблеме? Что вас не устраивает? Что необходимо изменить? Что, по вашему мнению, является самым важным в рассматриваемом вопросе?

2. Как? Как, по вашему мнению, можно осуществить принятое решение? Какие способы и средства могут быть использованы? Соответствуют ли выбранные вами способы и средства ценностным основаниям решения? Как это можно сделать?

3. Кто? Кто может взять на себя ответственность? Как вы думаете, кто должен участвовать в процессе решения данной проблемы? Чьи интересы, позиции могут быть затронуты при решении этой проблемы? Какие ценности должны лежать в основе принятого вами решения?

4. Где? Где может быть решена проблема? Где вы могли бы получить нужную информацию? Где найти необходимых людей?

5. Когда? Как вы думаете, когда следует приступить к решению проблемы? Каковы временные рамки? Какие возможны этапы в осуществлении задуманного?

6. Зачем? Этот вопрос является самым важным. Ответ на него помогает школьникам осмыслить для чего, с какой целью решается проблема? Каковы будут результаты? Какие произойдут изменения? Какие могут быть последствия?

Все эти вопросы в ходе изготовления постера должны находиться в поле зрения школьников. Их можно заранее написать на доске, приготовить плакат, отобразить на слайде. В зависимости от темы урока вопросы могут быть изменены.

2.4. Изготовление постера.

Правила оформления постера, расположение материалов на бумаге должно быть одинаковым для всех. Время работы микрогруппы над изготовлением постера зависит от сложности поставленного вопроса (от 10-20 мин). Содержание постера может изменяться в зависимости от предмета, изучаемой темы, цели и задач урока.

Задачи	Тема	Факты
Методы		Гипотезы

Творческий процесс в группе является главным технологическим средством достижения цели обучения: нахождения закономерностей, формулирования правил, создания текста, накопления фактических знаний, приобретения опыта исследования, выработки определенного отношения к явлению, осознания ценностных ориентаций. В помощь учащимся учитель может заранее разработать и подготовить шаблон постера, на который по определенному алгоритму учащийся будет наносить правильно выбранный иллюстративный материал.

В ходе подготовки плакатов педагог оказывает микрогруппам помощь в определении проблемы, оформлении и размещении материала, создании в микрогруппе благоприятных для творчества и свободы мысли взаимоотношений.

3 этап – этап презентации постера

3.1. Демонстрация и обсуждение изготовленных постеров.

Постеры оформляются в виде небольшой выставки. Существуют различные варианты презентации постеров:

1. Каждая микрогруппа презентует свой постер и отвечает на вопросы участников других микрогрупп.

2. Каждая группа по очереди рассказывает о тех чувствах, настроениях, мыслях, которые вызывает постер другой группы. Выступают все группы, кроме той, которая изготовила постер.

4 этап – этап рефлексии

Представители микрогруппы, постер которой обсуждали, высказываются о том, что каждый из них чувствовал во время обсуждения

своего плаката. Выступить должен каждый участник микрогруппы («разговор по кругу»). В высказываниях учащихся не должно быть оценочных суждений, сравнения выполненных работ, их противопоставления.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какова основная мысль вашего постера?
- Какие новые мысли, чувства появились у вас в процессе работы над постером?
- Удовлетворяет ли вас окончательный вариант вашего постера? Какие идеи вы не смогли воплотить? Что вам помешало?
- Чтобы вы хотели изменить в ценностном наполнении постера? В его содержании? В художественном оформлении?
- Какие идеи, стилистические решения в постерах других групп вам показались наиболее интересными?

Важным аспектом любого учебного занятия является отбор информации. Максимально эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности (то есть согласуется с текущими, осознаваемыми потребностями и интересами человека);
- подаётся в контексте происходящего в окружающем ребёнка мире, сочетается с текущей ситуацией, с известной информацией;
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования комплекса разнообразных приёмов организации образовательной деятельности обучающихся);
- является базовой для принятия решения (то есть требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

Типы постеров и примеры применения постерной технологии в урочной деятельности

В соответствии с поставленными учебными задачами и особенностями работы с информацией выделяют аналитический и ассоциативный типы постеров.

Ассоциативный постер предполагает установление связей или выделение одного звена в определенном объёме информации. Ассоциации - это спонтанное соединение идей, восприятий, образов, фантазий сообразно определенным личным и психологическим темам, мотивам, сходствам, противоположностям или причинным связям. Само слово может обозначать процесс установления таких связей (посредством ассоциации) или выделять одно звено в такой цепи, то есть какую-то одну ассоциацию. Ассоциации в технологии автора используются для актуализации личного опыта участников, «открывают» в какой-то мере работу воображения и тем самым содействуют развертыванию творческого процесса деятельности каждого.

Такую работу целесообразно использовать на начальном этапе изучения значимой темы учебного курса. Она не требует специальной подготовки. В ходе работы учащиеся могут высказывать любые, даже самые абсурдные и парадоксальные идеи, мысли, гипотезы и фиксировать их на «полотне», которым служит бумажный лист, ватман, классная доска. Создание постера-ассоциации позволит обучающимся оценить багаж уже имеющихся знаний и сравнить его с тем, что они будут знать и уметь по итогам изучения темы.

Например, урок истории в 6 классе по теме: «Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва». Для урока заранее готовится иллюстративный материал. В центре постера (ватмана) располагается портрет Д.Донского, раскрывающий сущность рассматриваемой проблемы, желательно акцентировать ценностные основания рассматриваемого вопроса. Далее в определенной последовательности по часовой стрелке на постере размещается основной иллюстративный или теоретический материал (Приложение 1).

Пример работы над ассоциативным типом постера.

Тема: «Художественная культура второй половины XIX века» 8 класс.

Форма организации учебного сотрудничества: группы по 3-4 человека.

Задание:

1. Перед вами текст и репродукции русских художников второй половины XIX века.
2. По ассоциации подберите к каждой картине название, проверьте правильность своего выбора с помощью представленного текста.
3. Создайте постер – картинную галерею, придумайте название. Выберите одну картину, которая, по вашему мнению, будет занимать центральное место в постере.
4. Используя представленный текст, укажите фамилии и имена художников, напишите интересные факты о создании картин.
5. Выберите от группы участника, который представит ваш постер.

Аналитический постер предполагает работу с разными источниками информации (исторические документы, иллюстрации, статьи, тексты учебника). Такой вид постера учит детей мыслить, рассуждать, анализировать представленную информацию. Аналитика - часть искусства рассуждения - логики, рассматривающая учение об анализе - операции мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно-практической деятельности человека.

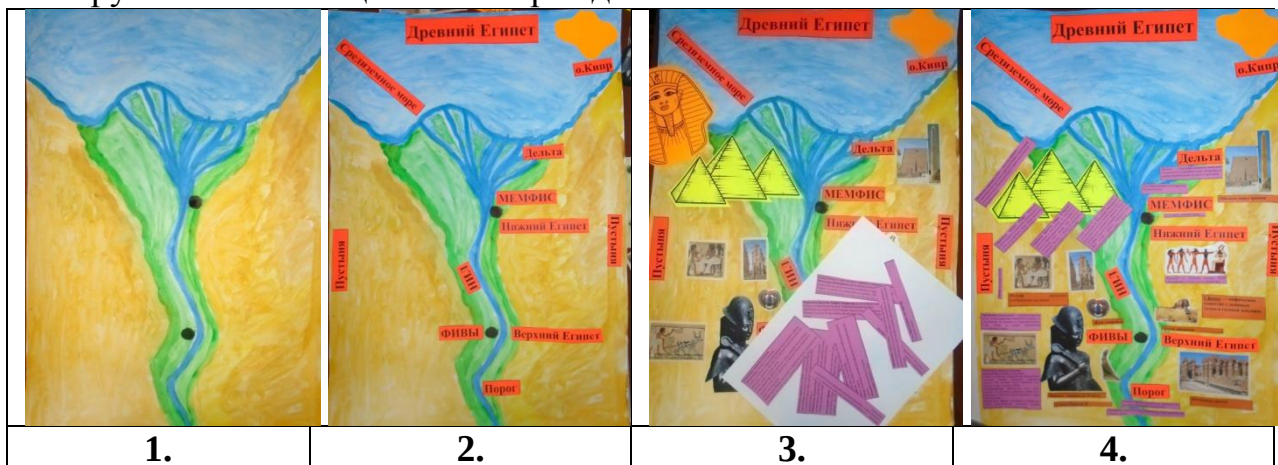
Создание аналитического постера требует специальной подготовки. Обучающиеся делятся на творческие группы, выбирают тему, распределяют направления поиска объектов анализа (процессов, явлений, событий). Учитель предлагает возможные темы, выступает в роли консультанта.

Пример аналитического постера.

Тема «Древний Египет» 5 класс.

Форма организации учебного сотрудничества групповая по 3-5 человек

1. Учащимся предлагается шаблон контурной карты, тексты исторических документов, иллюстрации скульптурных и архитектурных сооружений Древнего Египта, карточки с датами и основными понятиями.
2. Согласно заданию им предстоит, используя иллюстративный материал, создать постер-карту. Выбрать и нанести на постер названия рек, морей, географических районов Древнего Египта.
3. Размещение иллюстрации с архитектурными памятниками в местах их обнаружения. Размещение на карте дат и текстовых источников.



4. По завершении работы группа выбирает участника, который презентует постер. Постеры оформляются в виде небольшой выставки.

Этапами творческой деятельности являются деконструкция и реконструкция выбранного участниками группы материала: слов, текстов, цветов, образов, символов, фактов, явлений, любого другого материала в зависимости от темы и типа постера. Иначе говоря, материал выбирается, а затем из него создается нечто новое. Таким образом, постерная технология имеет два направления работы: первое – от постера к тексту, т.е. по своему постеру, своими ассоциациями обучающиеся создают свое речевое произведение, второе - от текста к постеру, когда ученики пропускают через свою индивидуальность текст и визуализируют его, создавая постер.

Модификация приемов постерной технологии позволяет добавить двигательной активности на уроке, что способствует созданию здоровьесозидательной среды, дети могут работать как с готовым материалом, так и, например, этот материал «добывать». Он может быть размещен по периметру класса, спрятан за спинкой стула, под столом. Всем известно, что дети любят уроки-путешествия. Где как не на уроках истории можно отправиться в экспедиции, на археологические раскопки, на поиски клада. Так, например, на уроке истории при изучении темы «Соседи римской империи» в 5 классе учитель, готовясь к уроку, до начала занятий прикрепляет шаблоны постера, инструкции, иллюстративный материал под партой у каждой группы. Разделив класс на 4 группы - корабля, предлагает каждой «экспедиции» отправиться по четырем сторонам света и как можно больше узнать о соседях римской империи, но перед этим найти «за бортом» маршрутные листы (Приложение 2).

Работа в команде – еще один мощный фактор развития УУД. Использование в каждой части урока игровых приемов обучения, позволяющих на деле реализовать принципы командной работы, самообучения и обучения своих товарищей, новые роли и новая ответственность обучающихся – эти компоненты обеспечивают сохранение и развитие учебной мотивации на протяжении всего урока. Превращение ученика из пассивного слушателя в активного участника урока уже само по себе является мощнейшим мотивирующим фактором.

Творческая работа с постером предполагает возникновение нового видения проблемы или «разрыва».

Разрыв – психологическое состояние участника творческой группы, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, закона, явления, образа, отношения. Путем «озарения» он приходит к качественно новому видению истины. «Разрыв» — необходимый и важнейший элемент технологии, ее ядро. Главный «разрыв» заранее планируется учителем. Технологии создания условий для «разрыва» состоит в подборе парадоксального содержания, предлагаемого «творцам» для осмысления. Так, например, при обобщении темы «Объединение русских земель вокруг Москвы» на уроке истории в 6 классе уместно провести ассоциацию с архитектурными памятниками, которые были воздвигнуты в годы правления каждого из князей. В данном случае «индуктором» или «разрывом» может послужить стихотворение о храме, соборе, который ассоциируется с одним из князей. (Приложение 3).

Главным вопросом для педагога является вопрос «как учить?». В целом ответ очевиден - приоритетными становятся яркие, четкие, наглядные, образные, запоминающиеся формулировки.

Создание постера на уроке способствует развитию важнейших коммуникативных умений: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, учитывать позиции других людей, создавать устный и письменный текст, отражающий зрелую авторскую позицию, новизну суждений.

Мотивация познавательной деятельности является катализатором всех процессов внутри учебного занятия, способствует поддержанию умственного тонуса, развитию уверенности в своих силах и позитивного настроения всех участников образовательной деятельности, стимулированию коммуникативной активности и творческого процесса, раскрытию и развитию способностей обучающихся, содействует их эффективному сотрудничеству, учит работать в команде. На уроке истории в 5 классе при изучении темы «Финикия» каждой команде предлагается по алгоритму выстроить общую картину жизни финикийцев: территория расселения, природно-климатические условия, основные занятия, изобретения. Каждый участник группы, выполняя свое задание, помогает всей команде прийти к цели, совместно заполнив шаблон постера (Приложение 4).

Техническая реализация данного приема способствует повышению мотивационного фона к учебной деятельности по истории. Прослеживается

высокая эмоциональность. Процесс положительно сказывается на развитии эстетических чувств, развивает мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Занятия с использованием разного вида материалов способствуют развитию воображения, зрительной памяти, оригинальности и индивидуальности каждого ребенка.

Создание здоровьесозидающей среды на уроках истории заключается в использовании технологий, позволяющих сохранять и развивать здоровье обучающихся, творчески дополнять содержание учебного предмета знаниями, умениями, навыками с целью формирования поведения, ориентированного на укрепление и развитие индивидуального здоровья.

Применение постерной технологии во внеурочной деятельности

Постеры также являются незаменимым средством для формирования готовности к самоорганизации ЗОЖ, поскольку создавая постер по проблематике табакокурения, гиподинамии или профилактике ПАВ, учащиеся проделывают целый круг взаимосменяющих задач. Один из элементов постерной технологии, который может применяться классным руководителем (совместная деятельность ребенок-родитель), – «Колесо здоровья».

Данный метод работы позволяет каждому ребенку при помощи родителей или учителей определить болевые точки в готовности к самоорганизации ЗОЖ и сфокусировать внимание на те, которые нуждаются в дополнительном влиянии и в коррекции.

Учащимся предлагается вообразить, будто его образ жизни — круг или колесо, которые состоят из разных сегментов. Количество и проблематику сегментов определяем в зависимости от поставленных задач.

Каждый сегмент имеет пронумерованный отрезок, как правило, от 0 до 10 баллов, минимальный балл ставится ближе к центру круга, максимальный – к границе. Очевидно, что чем больше неровностей на колесе, тем сложнее на нем передвигаться. Особенно, когда одно направление деятельности значительно преобладает над другими, являясь подобием гвоздя в нашем колесе. Оно забирает больше энергии и внимания, обделяя другие важные сферы.

«Колесо здоровья», в данном отношении, дает учащимся визуальный образ проблемы и мотивирует запуск позитивных изменений в вопросах здоровьесберегающей грамотности. Динамика отслеживаемых показателей говорит о результативности деятельности по формированию готовности к самоорганизации ЗОЖ. Учащиеся в целом позитивно включаются в работу, проявляют большую активность и отмечают большую степень удовлетворенности своим образом жизни. Дети проявляют готовность контролировать происходящие изменения в организме, корректировать действия, регулировать нагрузки, оценивать и анализировать собственную деятельность по ведению здорового образа жизни (Приложение 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеенко, И. В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций. Многоуровневая система высшего профессионального образования: Материалы IV Международной научно-методической конференции / под общей ред. Д. П. Маевского. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. – С. 303–306. – Текст : непосредственный.
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. / А.Г. Асмолов. - Москва «Просвещение» 2010 – Текст : непосредственный.
3. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в школе. Учебное пособие. / А.Г. Асмолов. - Москва: Просвещение, 2011– Текст : непосредственный.
4. Гальперин, П. Я. Основные результаты исследований по проблеме «формирование умственных действий и понятий» : Доклад на соискание учен.степени д-ра пед. наук (по психологии) по совокупности работ. / П.Я.Гальперин — Москва: Б. и., 1965. — 51 с. – Текст : непосредственный.
5. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Москва: Просвещение, 1996. – Текст : непосредственный.
6. Закон «Об Образовании в РФ» // <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyaya-redakciya-2016> Текст : электронный.
7. Ирхин, В. Н. Здоровьеориентированная деятельность учителя на уроке: учебное пособие / В.Н.Ирхин, И.В.Ирхина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 136 с. – Текст : непосредственный.
8. Малярчук, Н. Н. Здоровьесозидающая деятельность педагога в условиях современного социокультурного информационного общества :Человек и образование/ Н. Н. Малярчук. –2011. –Вып. 3. – с. 28-31– Текст : непосредственный.
9. Никитина,Н. Н.Социально-педагогические основы ценностного самоопределения в ранней юности: Методическое пособие. / Никитина Н. Н., Балашова В. Г., Новичкова Н. М.– Ульяновск, 2006. – Текст : непосредственный.
10. Региональная программа Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы» // <http://docs.cntd.ru/document/469027825>– Текст : электронный.
11. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Министерство образования РФ, АПКИПРО. – Москва: АПКИПРО,2002. –122с. – Текст : непосредственный.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Среднее (полное) общее образование/ Министерство образования и науки РФ – Москва: 2011. – Текст : непосредственный.

Приложение № 1

Технологическая карта урока истории в 6 классе с использованием постерной технологии по теме «Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва»

Организационная информация			
Предмет		История России	
Класс, профиль класса/ коллектив/ группа		6 класс, общеобразовательный	
Методическая информация			
Тема урока /занятия/мероприятия		«Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва»	
Место и роль урока в изучаемой теме		Второй урок по теме «Московская Русь в 14-16 веках»	
Автор учебника, по которому ведётся обучение (если имеется)		Андреев И.Л., Федоров И.Н., История России: 6 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Андреев И.Л. М.: Дрофа, серия Вертикаль, 2016	
Классификация урока/занятия/мероприятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями)		Урок ознакомления с новым материалом, урок применения знаний и умений и навыков, полученных ранее в процессе учебы.	
Цели урока/ занятия/ мероприятия		Сформировать представления о Москве как о центре борьбы с ордынским владычеством, выявить значение Куликовской битвы.	
Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока / занятия/ мероприятия		Предполагается, что в результате изучения данного материала учащиеся овладевают: знанием исторических фактов, умением сравнивать исторические факты, определять в них общее и различия, умением грамотно излагать изученный материал, определять и объяснять свое отношение к нему и давать оценку. Овладевают навыками работы с учебной информацией, формулировать и обосновывать выводы На данном уроке приобретают следующие качества: способность организовывать и регулировать свою учебную деятельность, готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.	
Планируемые результаты	Предметные		Метапредметные
	Личностные		
	1. Выделять и характеризовать этапы борьбы Москвы за политическое первенство; 2.Объяснять внутреннее положение Руси и Орды, военные события накануне	1.Продолжить формирование навыка работы с различными источниками информации; 2.Способствовать формированию навыка	1.Воспитание чувства любви и уважения к Родине; 2.Воспитание чувства патриотизма и гордости за Отечество 3.Способствовать формированию позитивного отношения к истории своей

	Куликовской битвы; 3. Анализировать ход Куликовской битвы; 4. Выявить значение Куликовской битвы	систематизации исторического материала 3. Способствовать формированию, обоснованию и аргументации собственной точки зрения, решению проблемных задач	страны, героическим поступкам исторических личностей 4. Создание условий для осознания роли единства в истории народов нашей страны, понимания чувств, мыслей и переживаний людей того времени
Необходимое оборудование и материалы	Компьютер, аудиоаппаратура, экран, м/м проектор, презентация PowerPoint, видеофрагмент «Первые победы Руси над Ордой» из серии «История государства Российского», рабочие листы формата А3, карточки с тестом. карточки с пословицами, карточки с девизом, иллюстрации, портреты, цветная бумага, фломастеры.		

ХОД УРОКА

Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД	Оценивание/ формы контроля
I этап: вводно-мотивационный этап				
Мотивация к учебной деятельности включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	При помощи учителя класс делится на группы Слайд №1 Москва современная и Москва 14 века. Перед вами Москва современная – столица России и Москва 14 века. Какая связь между этими двумя изображениями?	Разделяются на группы Проявление интереса к материалу изучения. Представление собственного опыта, высказывание собственных мыслей.	Личностно-смысловая – я пришел на урок, чтобы... Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения	Не оценивается
Создание проблемной ситуации, в результате которого обучающиеся самостоятельно выдвинут цели урока в виде	Слайд №2 Прочитайте наш эпиграф к уроку, попробуйте определить, о чем сегодня будет наш урок? Работа с эпиграфом урока (выведен на экран) Шли годы. И с Москвою во главе Неспешно, потихоньку,	Выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении. Анализируют. Москва – единое сильное государство. Не желает мириться с игом ордынского владычества. Связывают положение Московского государства с именем князя	Личностные УУД: - проявление устойчивого познавательного интереса к предметному содержанию при чтении эпиграфа - проявление уважительного отношения при взаимодействии с одноклассниками и учителем во время учебной деятельности при обсуждении формулировок целей и тематики урока Регулятивные УУД: - определение цели учебной деятельности совместно с одноклассниками при разделении на группы и	Педагог уточняет тематические рамки урока, инициирует учащихся к дальнейшей деятельности.

вопросов или гипотез. 1. Определение тематики постера	понемногу, Из множества разрозненных земель Единое слагалось государство, Как из перстов слагается кулак. Н. Кончаловская На столе у учеников находится раздаточный материал с изображением Д.Донского, карточки с текстами, фломастеры, клей, ватман	Дмитрия Ивановича. Москва – сильный политический центр. Москва – духовный центр русских земель. Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Проявление интереса к материалу изучения. Представление собственного опыта, высказывание собственных мыслей.	обсуждении идей и предложений дальнейшей работы; - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с одноклассниками при обсуждении дальнейшей работы и распределении роли каждого в процессе создания постера. Познавательные УУД: <u>Общеучебные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации; - умение структурировать знания при выборе той или иной группы карточек с текстом; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при обсуждении и внесения предложений по работе группы; - постановка и формулирование проблем при обсуждении способов создания постера. Коммуникативные УУД: - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных точек зрения, умение задавать вопросы, понимание различных позиций других людей, учёт различных мнений, умение формулировать собственное мнение при работе в группе; - умение контролировать собственные действия и действия партнёров, приходить к общему мнению); - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос при работе в группе; - ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения при работе в едином творческом коллективе; - учет разных мнений и умение обосновать собственное при обсуждении идей, предложений; - умение договариваться, находить общее решение при распределении роли каждого	
--	---	--	---	--

			участника в группе; - умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать при выдвижении своих идей, предложений; - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания на этапе обсуждения работы;	
2 этап: Усвоение новых знаний				
2.Постановка задачи при изготовлении постера Учитель предлагает материал для прослушивания, учит выделять ключевые слова. Новое знание обучающиеся получают в результате фиксации своего внимания на объяснении учителя.	Прием «6 вопросов» Лист ватмана разделен на 6 секторов (по количеству вопросов). Вариант постера №1 В центре портрет Дмитрия Донского. <u>Что?</u> Итак, Московское княжество – единое и сильное. Могло ли оно претендовать на политическое первенство среди других русских княжеств? Согласны ли были другие русские князья отдать это первенство Москве? <u>Как?</u> Москве нужно было побороться за первенство. Послушайте, как это было и ответьте на вопрос «Каким образом удалось Москве получить	Могло. Учащиеся предполагают, что нет, что другие русские князья не хотели отдавать политическое первенство Москве Опираясь на ключевые слова. учащиеся отвечают на вопрос «Каким образом удалось Москве получить политическое первенство?»	Личностные УУД: - самооценивание успешности или неуспешности учебной деятельности при распределении выбранного материала на модели; - проявление уважительного отношения при взаимодействии с одноклассниками и учителем во время учебной деятельности при создании творческой модели. Регулятивные УУД: - определение цели учебной деятельности самостоятельно или совместно с одноклассниками и учителем при обсуждении способов предотвращения людей т опасности , которую могут нанести животные; - принятии общего решения по изготовлению продукта; - оценивание успешности решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с одноклассниками и учителем при наброске для изготовления творческого продукта; - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи самостоятельно или совместно с одноклассниками и учителем при обсуждении своей модели; -принятие общего решения по изготовлению модели. Познавательные УУД: <u>Общеучебные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в	Участие в диалоге, интерактивной беседе. Составление постера «Русь и Орда накануне решающего столкновения»

	политическое первенство?» (Учитель ведет повествование и одновременно выстраивает в секторе колонку слов <u>Кто?</u> 9 – летний Дмитрий Иванович. <u>Где?</u> Владимирское княжество. Тверской князь борется Сильная воля Дмитрия Ивановича (Слайд 3) <u>Когда?</u> В секторе вклеивается карточка с датой <u>Зачем?</u> Договор князей. Таким образом, мы видим, что Русь все сильнее желает избавиться от ордынского владычества. Какое положение внутри Московского княжества и Орды было накануне большой битвы? Во втором секторе пишет слова «Русь и Орда накануне битвы»	Но Орда просто так не отпустит Русь из своей власти. Значит, впереди у русских и ордынцев будет битва.	учебнике и в рабочей тетради при обсуждении своего выбора; - умение структурировать знания при внесении своих предложений при обсуждении в группах; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при формировании своего ответа; - выбор наиболее эффективных способов решения задач при выборе модели. <u>Логические УУД:</u> - анализ, синтез, сравнение, классификация при обсуждении своей модели в группах; - установление причинно-следственных связей и построение логической цепи рассуждений при обсуждении задания. Коммуникативные УУД: - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных точек зрения, умение задавать вопросы, понимание различных позиций других людей, учёт различных мнений, умение формулировать собственное мнение при обсуждении поставленной задачи в группах; - умение контролировать собственные действия и действия партнёров, приходить к общему мнению при разногласиях в группах; - ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения при обсуждении модели; - способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет при выборе модели; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности при распределении материала по группам.	
--	--	---	---	--

3.Выбор материала по созданию постера Организовать деятельность по изучению хода Куликовской битвы с эмоциональной «окраской» с последующей рефлексией - рассказом по постеру.	На столе учеников изначально подготовлены материалы для изготовления постера. Необходимо выбрать нужные для работы материалы. Приступаем к работе. Вариант постера №2 1. Перед вами тексты исторических документов и иллюстрации по теме «Куликовская битва». 2. Используя иллюстрации и представленные тексты исторических документов, создайте постер-карту, отражающий ход битвы. 3. Выберите иллюстрацию, которая, по вашему мнению, будет занимать центральное место. 4. Придумайте название вашему постеру. 5. Выберите от группы участника, который представит ваш постер. Организовывает рефлексию по прочитанному в соответствии. По желанию учащиеся проговаривают ход Куликовской битвы в	Самостоятельно по группам работают с источником информации, карточками с текстом, датами, лозунгами. Готовят рассказ по плану (слайд №5) 1. Осведомленность о действиях и состоянии войска противника и их союзников. 2. Выбор места битвы. 3. Поддержка церкви. 4. Расположение войск Дмитрия. Засадная тактика. 5. Неожданность появления свежих сил (засадный полк) 6. Разгром полчищ Мамай.	Личностные УУД: - проявление уважительного отношения при взаимодействии с одноклассниками и учителем во время учебной деятельности при выборе материала. Регулятивные УУД: - осуществление контроля и коррекции способа и результата решения учебной задачи по ранее составленному плану (эталону, образцу) при подборе необходимого материала для своей модели. Познавательные УУД: <u>Общеучебные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в учебнике и в рабочей тетради при выборе материала; - умение структурировать знания при выборе материала; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при изложении собственного мнения при выборе; - постановка и формулирование проблем при определении необходимой информации. <u>Логические УУД:</u> - анализ, синтез, сравнение, классификация при подборе материала для модели; - установление причинно-следственных связей и построение логической цепи рассуждений при обсуждении своего выбора. Коммуникативные УУД: - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных точек зрения, умение задавать вопросы, понимание различных позиций других людей, учёт различных мнений, умение формулировать собственное мнение при работе в группах; - умение договариваться, находить общее решение при разногласиях во время сотрудничества;	Самооценивание по заданным критериям. Работа с оценочными листами. Взаимооценка по критерию (участвуют все ученики): соответствие рассказа плану.
---	--	--	---	--

	соответствии с планом.		- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать при возникновении разногласий;	
4. Создание творческого продукта Организовать прогнозирование с последующими подтверждениями /опровержениями с помощью источников информации и проверкой по образцу.	В каждой группе вы выбрали себе модель, выбрали нужный материал. Предлагаю приступить к работе Работа по группам при создании творческого продукта Ребята, вы уже поняли: Куликовская битва имеет огромное значение для Руси. Предположите, каково значение этой битвы. Заполняется сектор словами «Значение битвы» Свои предположения впишите фломастером. Затем учитель просит проверить эти предположения с помощью учебника. На основе рассуждений, имеющихся знаний, собственного опыта ответить на вопрос «Сохранили ли народы России чувство свободлюбия, любви к Родине, стремление к	Учащиеся заполняют ватман, с помощью карточек, иллюстраций, фломастеров. Затем с помощью учебника корректируют их (при необходимости), проверяют и оценивают результат работы. (Слайд №6) Выберите из трех вариантов рисунков образ Руси после Куликовской битвы (Слайд №7)	Личностные УУД: - самооценивание успешности или неуспешности учебной деятельности при распределении выбранного материала на модели; - проявление уважительного отношения при взаимодействии с одноклассниками и учителем во время учебной деятельности при создании творческой модели. Регулятивные УУД: - определение цели учебной деятельности самостоятельно или совместно с одноклассниками и учителем при создании модели; - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи самостоятельно или совместно с одноклассниками и учителем при распределении работы в группе; - оценивание успешности решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с одноклассниками и учителем при элементов материала на модели. Познавательные УУД: <u>Общеучебные УУД:</u> - построение знаково-символических моделей при изготовлении работы; - умение структурировать знания при расположении элементов модели; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при работе над моделью; - выбор наиболее эффективных способов решения задач при возникновении разногласий; - постановка и формулирование проблем при создании общей модели. <u>Логические УУД:</u>	Корректируют свои предположения на основе работы с источником (при необходимости).

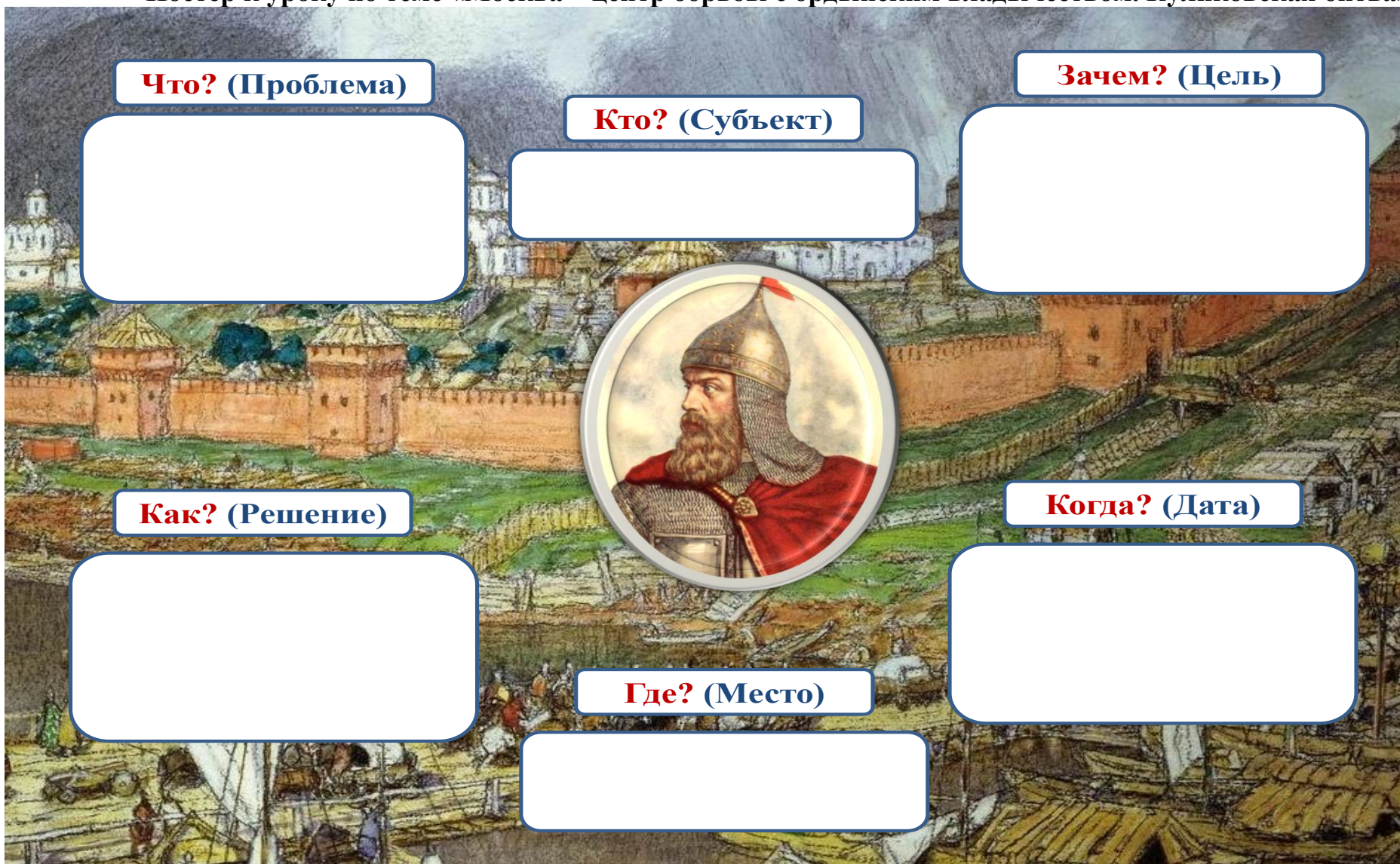
	единению в современных условиях?		- анализ, синтез, сравнение, классификация при распределении выбранного материала на основной части модели; - установление причинно-следственных связей и построение логической цепи рассуждений при оформлении своей работы. Коммуникативные УУД: - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных точек зрения, умение задавать вопросы, понимание различных позиций других людей, учёт различных мнений, умение формулировать собственное мнение при обсуждении в создании творческой модели; - ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения при создании творческой модели; - учет разных мнений и умение обосновать собственное при возникновении спорных ситуаций в работе; - умение договариваться, находить общее решение при возникновении спорных ситуаций в работе; - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания на творческом этапе; - способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет при изложении мнений; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности при моделировании работы.	
5. Презентация постера	Ребята, давайте посмотрим, что же у вас получилось. Представитель от каждой	Представитель от каждой группы демонстрирует и комментирует свой выбор.	Личностные УУД: - проявление устойчивого познавательного интереса к предметному содержанию при защите своей	Ответы сверяют с образцом на слайде и

	группа должен продемонстрировать модель и объяснить свой выбор. Обсуждение групповых работ. У вас получились прекрасные работы. Давайте их расположим на доске.	Прикрепляют свои модели на один плакат. Отвечают на вопросы учителя. Знать: правила презентации своей работы. Уметь: выбирать представителя от группы. Представлять свою модель.	творческой работы; - самооценивание успешности или неуспешности учебной деятельности при обсуждении групповых работ; - проявление уважительного отношения при взаимодействии с одноклассниками и учителем во время учебной деятельности при презентации своей работы. Регулятивные УУД: - составление алгоритма решения учебной задачи совместно с одноклассниками при защите своей модели; - осуществление контроля и коррекции способа и результата решения учебной задачи по ранее составленному плану (эталону, образцу) при обсуждении представленных моделей; - оценивание успешности решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с одноклассниками и учителем при получении конечного продукта. Познавательные УУД: <u>Общеучебные УУД:</u> - умение структурировать знания при защите своих работ по группам; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при представлении своих моделей; - постановка и формулирование проблем при отчёте о проделанной работе. <u>Логические УУД:</u> - анализ при подведении итога проделанной работы; - установление причинно-следственных связей и построение логической цепи рассуждений при презентации своей работы. Коммуникативные УУД: - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных точек зрения,	оценивают.
--	--	---	--	------------

			умение задавать вопросы, понимание различных позиций других людей, учёт различных мнений, умение формулировать собственное мнение при анализе представленных групповых работ; - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос при демонстрации готового продукта по группам; - ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения при демонстрации творческого продукта; - понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору при обсуждении групповых работ; - учет разных мнений и умение обосновать собственное при защите своего творческого продукта; - умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать при обсуждении работ групп; - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания на этапе презентации продукта; - рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий при демонстрации конечного результата (постера);	
Физкультминутка				
VII этап: Рефлексия 6 мин				
Выявление ценностного отношения учащихся к полученному	Рефлексия В результате урока МНЕ ОТКРЫЛИСЬ: Три самых важных имени: Три самых важных	Ответы учащихся		Не оценивается

знанию и самому процессу познания, экспертиза полученных образовательных продуктов.	события: Три самых важных чувства: Три самых важных качества:			
Итог урока. Домашнее задание. Эмоциональная разрядка 4 мин				
Осознание обучающимися значимости своей учебной деятельности; самооценка результатов своей деятельности и всего класса.	Наш урок заканчивается. Прошу вас оценить свою работу . Запишите домашнее задание: прочитать §18 учебника, выполните задания 1-6, Спасибо за урок.	Оценочная деятельность по количеству набранных баллов. (Слайд №8) Записывают домашнее задание.		Самооценка (по шкале) Оценка педагогом.

Постер к уроку по теме «Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва»



Приложение № 2

Технологическая карта урока истории с использованием постерной технологии

Предмет: история

Класс: 5

Тема урока: «Соседи Римской империи».

Тип урока: урок усвоения новых знаний, с элементами отработки навыков и рефлексии.

Цель урока: формирование представления о соседях Римской империи, их занятиях, месте проживания, взаимоотношениях с римлянами; формирование культуры здорового образа жизни.

Задачи урока: *Образовательные:* создание условий для формирования новых знаний учащихся о соседях Римской империи и взаимоотношениях с ними. *Развивающие:* формирование у учащихся навыков работы с историческими источниками, коммуникативных навыков, пространственного воображения. *Воспитательные:* воспитание интереса к людям, живущим рядом с нами.

Оборудование урока: компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, электронная доска, шаблон постера большой для доски, элементы для заполнения постера, подставка с названием племен для каждой группы, иллюстрации по теме урока.

Раздаточные материалы для учащихся: 1) Учебник 5 класса: История Древнего мира. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.– Москва «Просвещение», 2014. 2) Шаблон постера. 3) Наклейки с изображениями внешнего облика соседей Римской империи. 4) Тексты из исторических произведений Корнелия Тацита о древних племенах.

Планируемые результаты:

Предметные: овладение базовыми историческими знаниями по теме урока, развитие умений искать и анализировать содержащуюся в различных источниках информацию. **Метапредметные:** умение самостоятельно определять цели обучения, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, смысловое чтение, умение работать индивидуально и в группе.

Личностные: осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми. Осознание значения для развития культуры человечества (не только с точки зрения инженерной, но и точки зрения здоровьесозидающей) таких достижений древнего Рима как постройка и эксплуатация терм и акведука.

Основные понятия, изучаемые на уроке: Император Октавиан Август. Рост Римского государства. Парфия. Предки славян. Германцы. Испанцы. Терма. Акведук.

Технологии урока: 1) здоровьесберегающие технологии; 2) технологии сотрудничества; 3) технологии критического мышления и технологии смыслового чтения; 4) технология создания учебных ситуаций с элементами исследовательской деятельности; 5) деятельностный и личностно-ориентированный подходы к обучению.

Здоровьесозидающие технологии, используемые на уроке: Урок построен в контексте *здоровьесозидающего подхода к образованию*, который подчеркивает развивающий и формирующий характер влияния образования на здоровье участников образовательной деятельности и базируется на понимании индивидуального здоровья человека как многомерной системы, состоящей из взаимозависимых компонентов: соматического (физического), психологического (эмоционального, интеллектуального, личностного), социального и духовно-нравственных; признании определяющей роли культуры здоровья как ценностно-мотивационной составляющей целенаправленного оздоровления образа жизни.

Технологическая карта урока

Задачи этапа	Содержание этапа		Время	Формируемые УУД	Здоровьесозидающие компоненты урока
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
1 этап. Организационный					
Создание положительного настроения на урок	<i>Слайд 1.</i> 1. Организация первых этапов работы по развитию познавательной активности учащихся и созданию комфортных условий для обучения: 1) организация расположения детей в классной комнате за партами; <i>Слайд 2.</i> 2) представление учителя, приветствие на латинском языке 3) закрепление навыков правильной осанки учащихся на уроке. 2. Знакомство с классом	1. Приветствие учителя и друг друга. 2. Закрепление навыков правильной осанки.	2 мин.	Регулятивные Формировать навыка подготовки к систематической деятельности на уроке	Гигиеническая обоснованность и профилактическая направленность Обеспечение двигательной активности учащихся. Обеспечение правильной осанки учащихся. Психологическая безопасность Создание доброжелательного микроклимата. Снятие эмоционального напряжения учащихся. Личностная ориентированность Расположение детей за партами, способствующее взаимодействию Направленность на формирование здорового образа жизни Формирование правильной осанки учащихся
2 этап. Постановка учебной задачи.Создание учебной мотивации					
Мотивация учащихся на активную работу на уроке	<i>Слайд 3.</i> 1.Организация совместного формулирования темы урока <i>Сегодня на уроке мы продолжаем изучение истории Древнего Рима.</i>		10 мин.	Личностные Согласовать свои цели обучения с целями урока Регулятивные	Личностная ориентированность Соревновательная форма – создание внутренней мотивации обучения.

Формулировка темы, целей и задач урока. Актуализация	1. <i>Давайте вспомним основные понятия, связанные с историей Древнего Рима. Перед вами кроссворд, в нем загадано ключевое слово, связанное с темой нашего урока. Перед тем как мы приступим к работе, мне хочется озвучить одно правило, за каждый правильный ответ сегодня на уроке вы будете получать жетоны с изображением римских достижений, и группа, набравшая наибольшее количество жетонов получит отличные отметки.</i> Вопросы кроссворда (зачитывает) 1. Руководитель крупнейшего восстания рабов и гладиаторов в 73 г. до н. э. в Древнем Риме. 2. Один из основателей, а затем и первый царь Древнего Рима. 3. Высшее должностное лицо в Древнем Риме, избирался на 1 год. 4. Право, позволяющее заблокировать принятие того или иного решения. 5. Боец в Древнем Риме, который сражался с подобными себе рабами на забаву публики. 6. Молоком, какого животного, по легенде, были вскормлены основатели Рима? Слово по вертикали? Слайд 4. (Закрытый экран) Беседует с учащимися: -Кого мы называем соседями? -А если речь идет о стране?	1. Ответы на вопросы учителя. 1. <i>Спартак</i> 2. <i>Ромул</i> 3. <i>Консул</i> 4. <i>Вето</i> 5. <i>Гладиатор</i> 6. <i>Волчица</i> 7. <i>Соседи</i> 2. Формулирование темы: «Соседи Римской империи». Цель: Познакомиться с соседями римлян. 3. Ответы на вопросы учителя. <i>Тех, кто живет рядом</i>	Осуществлять контроль своей деятельности Познавательные Адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи Осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей Владеть монологической контекстной речью Коммуникативные Слушать и вступать в диалог, т.е. участвовать в коллективном обсуждении проблем	Стимулирование мотивации учащихся к изучению новой темы через постановку проблемного вопроса. Психологическая безопасность Эмоциональная разрядка посредством работы с компасом
--	--	---	--	---

субъективного опыта	- Как правило, люди хотят знать своих соседей. Как вы думаете, зачем? - А что, на ваш взгляд, нам интересно знать о своих соседях? 2. Составление плана изучения нового материала (по ответам учащихся, выстраивает на доске алгоритм изучения темы) Слайд 5. Тема урока «Соседи Римской империи» На прошлом уроке вы узнали, что борьба между наследниками Цезаря закончилась полной победой Октавиана Августа. При Октавиане римское государство стало называться империей. Правил Октавиан с 14-37гг.н.э. Давайте рассмотрим на карте, что же он получил в наследство. Слайд 6. Работа с картой. Границы Римской империи. Колонии Рима. -Какие соседние государства, страны, племена еще не были покорены Римом? Октавиан Август стал правителем	с нами. Те народы, которые проживают рядом, и имеется общая граница. Как зовут соседей, как они выглядят, какой у них характер, как они живут, как выглядит их жилье, чем они любят заниматься, где работают, какие у них интересы. Составляют план изучения нового материала: 1. Название соседних племен 2. Внешний облик 3. Занятия 4. Достижения, открытия, изобретения Запись темы в тетради 4. Запись в тетради Октавиан Август 14-37гг.н.э. 5. Ответы на вопросы. Германцы Славяне Испанцы (на севере) Парфянское царство			
----------------------------	---	--	--	--	--

	огромной территории. И первое, что он захотел сделать на посту императора – это познакомиться с информацией о соседях Римской империи. Для этого он отправил несколько экспедиций во все части света. Прежде, чем мы перейдём к рассмотрению главного вопроса урока, давайте вспомним, какие части света вы знаете? Динамическая пауза Посмотрите по сторонам. 3.Выявление проблемного вопроса урока Ребята обратите внимание, весь класс разделен на группы, по частям света, сегодня мы выступаем в роли римлян, которых император отправляет в экспедиции к своим соседям. -Зачем ему это было нужно? - Что в первую очередь его интересовало? Слайд 7. Проблемный вопрос Что позаимствовала Римская империя в 1 в. н.э. Или только соседи использовали достижения Римской империи, так как она была высокоцивилизованной страной. Слайд 8. 4. Организация знакомства учащихся с шаблонами постера и с системой оценивания на уроке.	Север, Юг, Запад, Восток Учащиеся смотрят по периметру класса. Можно встать. Находят глазами названия с частями света. Показывают руками. Совместное с учителем формулирование проблемного вопроса урока Завоевать территории соседей, для расширения своих границ. Изучить изобретения, достижения соседей, что бы перенять их для своего народа Рассматривают карту и			
--	---	--	--	--	--

	<i>Мы отправляемся в экспедицию. В какие страны, государства или племена мы отправимся сегодня? Созданные 4 групп получают названия:</i> 1 группа. Север– германцы 2 группа. Север– славяне 3 группа. Запад – испанцы 4 группа. Восток– парфяне На юге группы нет - пустыня. <i>Для каждой экспедиции нам понадобится карта, посмотрите внимательно, есть ли он на ваших столах, может заглянуть в трюмы корабля? (карты прикреплены под столом за спинкой стула).</i> <i>У каждой группы свой маршрут. Для нашей успешной работы на уроке приготовлены шаблоны постера. Они перед Вами. И такой же есть на доске. Познакомьтесь с ними. Сегодня мы с вами создадим постер– карту о соседях Древнего Рима.</i> <i>У каждого участника экспедиции шаблон и материалы к нему, иллюстрации можно приклеивать к шаблону, а необходимую информацию выписываем из исторического источника.</i> <i>Каждая экспедиция заполняет по алгоритму на доске только свой сектор постера, после заполнения каждая группа выходит к доске, и заполняет, выбирая нужные элементы своего сектора. Другие</i>	проговаривают германские племена, предки славян, Парфянское царство, Испания. Находят конверты с заданиями и знакомятся с содержимым (шаблонами постера, иллюстративным и текстовым документами)			
--	---	--	--	--	--

	группы могут задавать вопросы. В то время как выступает группа, вы заполняете сектор у себя на постере. Результатом нашей работы будет полностью заполненный постер.				
3 этап. Решение учебной задачи					
Работа с дидактическим материалом. Поиск и выделение необходимой информации.	Слайд 9. (Закрытый экран, фоном звучит римская музыка) 1. Организация заполнения постера. <i>Читаем исторический источник. Из источника выбираем и записываем нужные сведения. Иллюстрации вклеиваем. На выполнения работы у вас 4 минуты.</i> Выключается музыка. 2. Организация заполнения постера на доске группой. Контролирует правильное заполнение секторов постера. Помогает отвечать, делать выводы Вызов к доске группы «Германцы» На доске заполняется постер «Соседи Римской империи»	1. Организация работы: заполнение и обсуждение постера. 2. Работа в группах у доски. После выполнения задания к доске выходит одна группа, выбирает элементы и понятия, относящиеся только к их группе. Озвучивают по алгоритму: название племени, основные занятия, достижения. Что подарили миру, что переняли римляне. Остальные группы заполняют свои постеры по мере заполнения постера на доске. Группа «Германцы». Заполняют постер на доске. Название – германцы. Выбирают внешний облик. Занятия – скотоводство, земледелие, охота, рыболовство, ремесло, военное	15 мин.	Личностные Формировать мировоззрение, основанное на передачи культурных ценностей разных народов. Формировать ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни Регулятивные Осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свою деятельность в зависимости от полученного результата Познавательные Смыслового чтения Анализировать содержание текста в соответствии с целью, умение обобщать Определять понятия Самостоятельный	Гигиеническая обоснованность и профилактическая направленность Восстановление работоспособности при смене видов деятельности Организация двигательной активности учащихся через образовательные технологии урока (работа в парах и группах, работа у доски доской). Динамическая пауза Психологическая безопасность Создание комфортных психологических условий через организацию групповой работы учащихся. Психологическая поддержка учащихся учителем при обсуждении содержательных аспектов урока. Использование наглядности и раздаточного материала. Личностная ориентированность

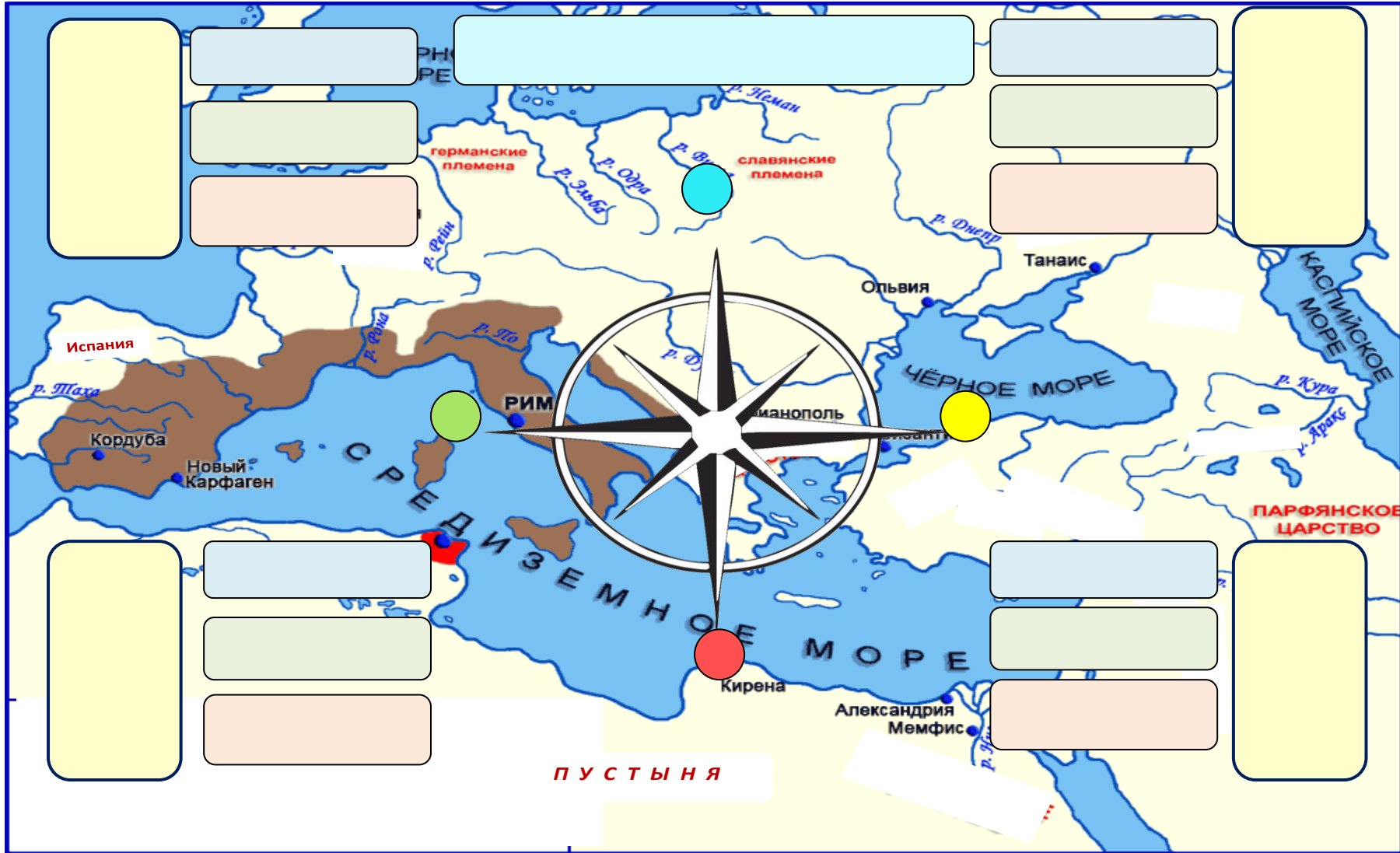
Актуализация субъективного опыта.	Напоминает проблемный вопрос урока. <i>-Какие достижения переняли от Рима их соседи?</i> <i>-Какие достижения подарили им?</i> <i>-Для каких целей использовали мыло?</i> <i>-Как сейчас мы его используем?</i> Помочь сделать ввод. Вызов к доске группы «Славяне» Напоминает проблемный вопрос урока. <i>-Какие достижения переняли от Рима славяне?</i> <i>-Какие достижения подарили Риму славяне?</i> <i>-Для каких целей использовали мед?</i> <i>Как сейчас мы его используем?</i> Помочь сделать ввод. Вызов к доске группы «Парфяне» Напоминает проблемный вопрос	искусство, торговля. <i>- Изделия из бронзы и стекла, оружие, лошадей, вина, ткани и украшения</i> <i>- Мыло, янтарь</i> <i>- Следили за гигиеной, чистотой своего тела.</i> <i>- Несмотря на то, что германцы были варварскими племенами, не такими цивилизованными как римляне они следили за своим здоровьем.</i> Группа «Славяне». Заполняют постер на доске. Название – славяне. Выбирают внешний облик. Занятия – земледелие, охота, рыболовство, ремесло, торговля. <i>- Название месяцев, многие имена, должности, предметы мебели,</i> <i>- Мед и воск</i> <i>- Мед обладает лечебными свойствами, помогает при простудных заболеваниях.</i> <i>- Несмотря на то, что у славян не была развита медицина, так как в Риме, они все же знали и использовали лечебные способы меда, следили за своим здоровьем.</i> Группа «Парфяне». Заполняют постер на доске.	поиск решения практических задач Коммуникативные Слушать и участвовать в диалоге, т.е. участвовать в коллективном обсуждении проблем	Активизация внимания и мыслительной деятельности и развитие творческих способностей учащихся через разные формы работы: составление постеров, работа с текстами, смысловой анализ понятий. Организация совместной деятельности и самостоятельности учащихся. Ценностно-смысловое самоопределение при обращении к личному опыту. Направленность на формирование здорового образа жизни Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через разнообразные содержательные линии урока.
--	---	---	--	--

	урока. <i>-Какие достижения переняли от Рима парфяне?</i> <i>-Какие достижения подарили Риму парфяне?</i> <i>-Для каких целей использовали лекарственные травы?</i> <i>- Как сейчас мы используем отвары, мази, благовония, лекарственные бальзамы?</i> Помочь сделать ввод. Вызов к доске группы «Испанцы» Напоминает проблемный вопрос урока. <i>-Какие достижения переняли от Рима испанцы?</i> <i>-Что представляли бани в то время?</i> <i>-А вы следите за своим здоровьем?</i> <i>- А вы посещаете спортивные комплексы в своем городе?</i> <i>Назовите, какие комплексы у вас самые популярные?</i> Слайд 10. 3. Организация динамической паузы«Компас» <i>Все экспедиции справились со своими заданиями, наступило время</i>	Название – парфяне. Выбирают внешний облик. Занятия – скотоводство, охота, рыболовство, ремесло, военное искусство, торговля. <i>К тому времени парфяне научились использовать лекарственные травы в медицинских целях. Целебные порошки, отвары, мази, благовония, лекарственные бальзамы так же переняли римляне у парфян, не смотря на то, что медицина у них была на высоком уровне.</i> Группа «Испанцы». Заполняют постер на доске. Название – испанцы. Выбирают внешний облик. Занятия – военное искусство, земледелие, ремесло, торговля. <i>От римлян приобрели латинский язык, римские нравы, одежду, дороги, акведуки, бани, тренажеры.</i> <i>Бани (термы) представляли собой целый спортивный комплекс.</i> <i>УСК С.Хоркиной, СОК «Луч», СК «Космос».</i> 3. Выполнение комплекса упражнений на 3 – 4 повторения каждого Для динамической паузы вызывается желающий			
--	--	---	--	--	--

	<i>возвращения домой. Давайте вспомним еще раз части света, что бы ни заблудиться в пути.</i> Упражнения <i>Север – хлопок над головой</i> <i>Юг – потопали ногами</i> <i>Запад – поворот направо и хлопок</i> <i>Восток – поворот налево и хлопок</i>	провести комплекс упражнений. Указкой показывает по компасу на слайде, ученики должны повторить упражнения данной части света.			
4 этап. Разрешение проблемы					
Систематизация материала урока. Формулировка выводов урока.	1. Обсуждение проблемного вопроса урока и организация формулирования основного вывода урока Показ видеоролика, обсуждение проблемного вопроса урока. <i>-О чем говорит этот видеосюжет?</i> <i>-Что переняли от римлян их соседи?</i> <i>-О чем беспокоились римляне?</i> <i>-Можно сказать о том, что это был взаимовыгодный обмен?</i> Вывод о соблюдении гигиены и занятий спортом.	1. Просмотр видеоролика. Возвращение к проблемному вопросу урока и формулировка главного вывода урока. Ответы на вопросы: <i>Главное о чем беспокоились римляне - это о своем здоровье, они переняли от своих соседей – средства гигиены и лечения.</i> <i>От римлян мир перенял термы и акведуки. С помощью акведуков в города поступала чистая вода. Можно сказать, что это был взаимовыгодный обмен, потому что велась торговля со всеми соседями.</i>	3 мин.	Личностные Формировать ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни Регулятивные Контролировать и корректировать свои действия Познавательные Определять понятия, смысловое чтение Коммуникативные Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Гигиеническая обоснованность и профилактическая направленность Организация двигательной активности в групповой работе и при работе с доской. Психологическая безопасность Психологическая поддержка учащихся учителем при обсуждении содержательных аспектов урока. Использование наглядности. Личностная ориентированность Стимулирование мотивации учащихся к изучению новой темы через обсуждение проблемного вопроса Направленность на формирование здорового образа жизни Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через

					содержательные линии урока
5 этап. Рефлексия деятельности на уроке					
Самооценка и взаимооценка учащимися своей деятельности на уроке. Самоанализ полученных на уроке знаний. Домашнее задание	1. Подведение итогов. <i>Ребята, а сейчас задание для всех групп – оглянитесь по сторонам, по всем частям света – на просторах класса вы видите изображения. Сейчас каждая группа отправляется собирать сокровища. Задание собрать коллекцию картинок, только относящуюся к теме нашего урока. Каждая группа выбирает 1 картинку из своей экспедиции. Крепят на доску, объясняют значение.</i> <i>Слайд 13.</i> 1. Взаимооценивание учащихся по критериям на экране. <i>Оцените свою деятельность на уроке. В паре обменяйтесь постерами и обсудите результаты своей работы на уроке. Поставьте своему соседу отметку по критериям на экране.</i> 2. Оценивание учащихся по количеству жетонов с достопримечательностями Рима, которые они получили за ответы на уроке. <i>Многие из вас собрали целую коллекцию открытий Рима. Кто из вас набрал 3 жетона - молодцы, а кто сегодня за урок получаете 5.</i> 3. Эмоциональное оценивание <i>Если вы справились с заданием, и вам</i>	1. Подведение итогов работы каждого ученика, через оценивание постера и подсчет жетонов. Учащиеся просматривают картинки, развешенные в разных частях учебного кабинета. Находят картинку, относящуюся к своей экспедиции. Проговаривают её значение. Обмениваются постерами. Выставляют отметки. 2. Осознание личностного смысла деятельности Подсчет жетонов с достопримечательностями Рима.	5 мин.	Личностные Формировать ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни через рефлексию Регулятивные Оценивать достигнутые результаты Коммуникативные Слушать, вступать в диалог, в обсуждение.	Психологическая безопасность Психологическая поддержка учащихся учителем при самооценивании. Личностная ориентированность Ценностно-смысловое самоопределение учащихся при рефлексии результатов урока. Создание условий для оценочной самостоятельности учащихся Определение практического применения результатов урока. Направленность на формирование здорового образа жизни Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через рефлексию содержания урока.

Постер к уроку по теме «Соседи римской империи»



**Разработка урока по учебному предмету «История»
в 5 классе по теме «Финикия» с применением постерной технологии**

Тема урока: «Финикия»

Учебно-методическое обеспечение: Андреевская Т. П. История Древнего мира: 5 класс: Вентана-Граф, 2014

Цель урока: Способствовать ознакомлению учащихся с образом жизни, хозяйственными и культурными достижениями финикийцев, создать условия для развития умений характеризовать понятия «колония» в Истории Древнего мира, определять финикийский алфавит как особую систему письменности; содействовать умению работать с картой.

Задачи:

Обучающие: Дать представления о Финикийском государстве, его роли в истории человечества.

Развивающие: Продолжить развитие умения сравнивать различные регионы по заданным линиям сравнения, устанавливать связь между природными условиями и занятиями людей.

Воспитывающие: Дать возможность оценивать характер действий финикийцев их роль в развитии человечества.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Формируемые УУД:

Предметные: научатся определять термины пурпур, колонии, алфавит; показывать на карте Финикию; получают возможность научиться давать оценку вкладу Древней Финикии в мировое культурное наследие; объяснять предпосылки и следствия создания финикийского алфавита.

Познавательные: научатся работать с различными источниками информации и преобразовывать ее из одной системы в другую; развитие элементарных навыков установления причинно – следственных связей между объектами и явлениями.

Регулятивные: умение организовать выполнение заданий учителя. Развитие навыков самооценки и самоанализа.

Коммуникативные: умение воспринимать устную и письменную информацию, работать в группах, аргументировать свою точку зрения

Личностные: понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и другого народов, толерантность; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальная, работа в группах.

Средства обучения: проектор, презентация, учебник, рабочая тетрадь, доска, иллюстрации развешенные по кабинету по методике В. Ф. Базарного, набор для создания постера: шаблон, карточки для работы.

Основные понятия изучаемые на уроке: пурпур, алфавит, колонии.

Ход урока

I. Организационный момент.

Слайд 1.

Учитель: Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы вместе отправимся в увлекательное путешествие. Вы согласны? Готовы к путешествию?

Ученики: Да (хором)

Учитель: В добрый путь!

II. Формулирование темы урока.

Учитель: В путешествиях иногда встречаются препятствия. Для того что бы нам узнать путь назначения, нам надо пройти первое препятствие - разгадать кроссворд. Сегодня за каждый правильный ответ вы будете получать жетон с корабликом, будьте активны и в конце урока ваши кораблики превратятся в отметки.

Слайд 2.

Кроссворд на экране

1. Повелитель Египта (Фараон)
2. Плодородный слой оставшийся на берегу после разлива реки (Ил)
3. Главная река Египта (Нил)
4. В египетской мифологии супруга бога Осириса (Исида)
5. Их копали для полива садов и полей (Каналы)
6. Река Двуречья? (Тигр)
7. Бальзамированное тело фараона (мумия)

Учитель: А теперь давайте прочтем слово по вертикали. В какую страну мы сегодня отправимся путешествовать?

Ученики: Это Финикия.

Учитель: Откройте тетради, запишите число и тему сегодняшнего урока.
(запись в тетрадь)

Учитель: Сегодня у нас урок – путешествие. И в роли исследователей-путешественников выступит каждый из вас. Для того, чтобы вы запомнили эту удивительную страну, сегодня на уроке мы создадим постер. Его выполнение поможет всем нам узнать много нового о Финикии и показать особенность, уникальность этой страны. Результатом работы каждого из вас будет постер который мы назовем «Справочника путешественника по Древней Финикии».

(Открывается доска. На доске макет постера, и расположенные в хаотичном порядке слова для создания постера)

Учитель: У вас на столах находится шаблон постера (Приложение №1). (показывает шаблон постера, который находится на столах у каждого ученика), карточки-помощники (Приложение №2), но будьте внимательны,

не забывайте про препятствия в пути, среди карточек есть те в которых слова будут не соответствовать нашей теме. Вам надо будет выбрать только те понятия, которые относятся к стране Финикия. Есть и сподручные материалы, ручки, карандаши, клей с помощью которых мы будем работать.

III. Создание проблемы.

Учитель: С каким словом ассоциируется у вас название страны?

Ученики: С финиками.

Учитель: Однако название страны ни как не связано с финиками. В глубокой древности Финикия и соседние области носили название **Ханаан**. Финикией эту страну назвали древние греки.

Слайд 3.

Учитель: Существует две версии названия страны:

1. По первой версии название происходит от греческого слова «**фойникес**», что означает «красный», «пурпурный»
2. Также существует версия, что название происходит от египетского слова «**фенеху**» — «строители кораблей»

Учитель: В конце урока нам предстоит выяснить, правильное ли название дали греки и египтяне этому народу.

Учитель: Какие государства Древнего мира Вы уже изучили на прошлых уроках?

Ученики: Египет, Вавилон, Ассирию

Учитель: С чего обычно мы начинаем изучение новой страны?

Ученики: с географического положения, природных условий, занятий людей, их важнейшими открытиями и изобретениями.

Учитель: Ребята у меня на доске случился беспорядок, кто сможет выйти к доске и привести в порядок разбросанные слова.

(Ученик у доски выстраивает слова в правильном порядке)

Учитель: По какому алгоритму мы начнем изучение новой страны?

Ученики: Местоположение, природные условия, основные занятия, изобретения

Слайд 4.

Учитель: Совершенно верно, в нашем путешествии будет 4 остановки:

- Местоположение страны
- Природные условия
- Основные занятия жителей Финикии
- Изобретения

Учитель: Первая остановка – «Местоположение»

VI. Изучение нового материала

Слайд 5.

Учитель: Задание классу. Внимание на экран. Ребята что вы видите на карте, что занимает большее положение?

Ученики: Средиземное море

Учитель: Примерно 4 тысячи лет назад на восточном берегу Средиземного моря поселились племена людей, которые древние народы называли финикийцами. Финикия располагалась в Западной Азии, протянулась узкой полоской между морем и цепью Ливанских гор (*учитель показывает на карте территорию Финикии*).

Учитель: Начинаем заполнять наш постер. Найдите сектор с картой. Нанесите на карту название моря.

Учитель: Откройте учебник на стр.80 и обратите внимание на карту в учебнике. Используя карту, определите есть ли крупные реки в Финикии, например такие как р.Нил в Древнем Египте?

Ученики: Нет

Учитель: Назовите самые крупные города Финикии.

Ученики: Библ, Сидон, Тир.

Учитель: Посмотрите на свои шаблоны, давайте вместе нанесем на карту географические объекты.

Учитель: Ребята, обратите внимание у нас на доске тоже есть постер, но без вашей помощи мне не справиться, кто сможет на карте нанести Средиземное море, крупные города Финикии. (*Ученик заполняют постер в секторе с картой у доски*)

Учитель: Ребята мы с вами справились с заполнением карты, отправляемся в путешествие дальше. Остановка №2 «Природные условия».

Учитель: Ребята кто из вас бывал на море, (*дети поднимают руки*) какой там климат?

Ученики: Жаркий, теплый, влажный.

Учитель: В целом климат благоприятный. Лето жаркое, температура воздуха достигала 27-31° тепла; а зимой было прохладно, средняя температура +5° С. Самым неприятным явлением природы были **суховей**, представлявшие серьезную угрозу земледелию.

Теперь обратимся к нашему постеру, не забывайте у вас есть слова помощники, но не все они подходят к климату Финикии, выберете верный и с помощью клея разместите в сектор «Природные условия».

Учитель: Кто мне поможет это сделать на доске? (*Собираем постер и размещаем в сектор «Природные условия» слова, относящиеся к климату Финикии*)

Учитель: Давайте обратимся к учебнику. Стр.78. первый пункт учебника природные условия – найдите особенности природы Финикии. Какие растения встречаются в тексте учебника?

Ученики: Растут виноградники и оливковые деревья, ливанский кедр.

Учитель: Мы с вами приблизились к третьей остановке. «Основные занятия»

Слайд 6.

Учитель: Ребята еще раз посмотрите на карту, есть здесь крупные полноводные реки?

Ученики: Нет крупных рек

Учитель: Давайте сравним природно-климатические условия Финикии с Древним Египтом.

Ученики: В Египте протекала крупная река Нил, разливы Нила способствовали обогащению почвы. В связи с этим в Египте большое количество плодородной земли. Основным занятием египтян было – земледелие.

Ученики: В Финикии нет крупных рек, таким образом, плодородной почвы тоже нет, следовательно, и земледелие не будет основным занятием в этой стране.

Учитель: Ребята мы с вами выяснили что здесь нет крупных рек, нет долин с плодородными почвами. Да и места для полей и пастбищ здесь мало. Побережье здесь скалистое, а полоска плодородной земли совсем узкая, почти непригодна для земледелия. Поэтому земледелие развивалось слабо, зато было распространено садоводство. Выращивали виноград, оливки. Из оливок финикийцы делали масло, из винограда вино, которые шли на продажу. В Финикии рос знаменитый ливанский кедр.

Если страна была богата лесом, предположите какое занятие может быть у жителей этой страны? Где могли использовать лес?

Ученики: Строительство.

Учитель: Ребята а продавать его могли в другие страны? В какие например?

Ученики: Да, например в Египет.

Учитель: Ребята подумайте, и ответьте на вопрос, если города и селения располагались по береговой линии, какое основное занятие будет у финикийцев?

Ученики: основными занятиями финикийцев – мореплаванием, рыболовством и торговлей.

Учитель: Кто поможет собрать сектор с «Основными занятиями»? Еще раз проговорим основные занятия.

Ученики: Садоводство, мореплавание, ремесло, торговля

(Собираем постер и размещаем в сектор «Основные занятия» слова, относящиеся к Финикии)

Учитель: Проплывая на корабле вдоль побережья, мы видим красивые города, расположенные почти на берегу: Библ, Сидон и Тир. Каждый из этих городов, которые имели удобную гавань. Сюда приплывали торговые корабли, через Финикию шли торговые пути. Безусловно благодаря морю, одним из основных занятий финикийцев была торговля.

Слайд 6.

Учитель: Ребята, посмотрите на карту, все побережье Средиземного моря, изрезано красным пунктиром, это главные торговые пути. Давайте вспомним или предположим, что могли продавать финикийцы, а чего у них не было. Что могли им привозить из других стран? *(Работа с сектором - ввоз, вывоз)*

Ученики: Финикия была богата лесом, оливковым маслом, виноградным вином. Так как не было плодородных почв, в Финикию могли привозить – зерно.

СЛАД 7. ЧЕРНЫЙ ЭКРАН

Учитель: Кто на этой остановке поможет мне у доски? (*Заполняем сектор торговля*)

Учитель: Путешествия продолжались по нескольким неделям и даже месяцам. Где во время путешествия можно было пополнить запасы воды? На протяжении пути мореплаватели должны были заходить в мелководные бухты для того, чтобы запастись свежей питьевой водой и продовольствием.

СЛАЙД 8.

Учитель: Для этого на берегах Средиземного моря финикийцы образовывали колонии.

Запись в тетрадь: *Колония – поселение на чужой территории.*

Обратимся к карте «Колонии финикийцев», выполним задание.

Учитель: Назовите финикийские колонии, со временем превратившиеся в крупнейшие города мира.

Ученики: острова Сардиния, Сицилия, Кипр. Самый крупный город Карфаген.

СЛАЙД 9.

Проведение физкультминутки

Учитель: Давайте представим себе, что мы вместе с финикийцами отправились в плавание по Средиземному морю. Встаньте и повторяйте движения за мной.

ЛОДКА ШИРОКА – руки в сторону

МАЧТА ВЫСОКА – руки вверх

ТРЮМЫ ГЛУБОКИ – наклон вниз

ТЯЖЕЛО ГРЕСТИ – движения гребцов

Учитель: Внимание на компас. Чтобы не заблудиться в путешествии, вспомним «Части света».

СЕВЕР – руки вверх

ЮГ – руки вниз

ЗАПАД – руки в сторону

Где у нас находится Финикия?

На ВОСТОКЕ – руки в сторону

Учитель: Физкультминутка закончена, мы отправляемся дальше. Приближаемся к четвертому пункту путешествия «Изобретения». Устраивайтесь поудобней, предлагаю вашему вниманию просмотр небольшого видеофрагмента, после которого вы ответите на вопрос: что же изобрели финикийцы?

Просмотр видеоролика (фрагмент про изобретения стекла и пурпура)

Учитель: О каких изобретениях мы узнали из фрагмента?

Ученики: Стекло, Пурпур

Слайд 10. ЧЕРНЫЙ

Учитель: Давайте заполним постер. С помощью клея нанесем картинки в сектор «Изобретения». (*Один ученик работает у доски*)

Учитель: Но это еще не все изобретения, о третьем великом изобретении вы узнаете из исторического документа. (Приложение 3.)

Учитель: Прочитайте текст и выполните задание (*Работа с текстом*)

Финикийский алфавит

Вначале финикийцы пользовались клинописью народов Междуречья, приспособив ее к своему языку. Но эта письменность была очень сложна. Было создано письмо примерно из 100 знаков, каждый из которых обозначал отдельный слог. Это письмо было проще, но все-таки для торговцев (купцов) было слишком сложно. Затем для ведения торговых записей и расчетов хитроумные финикийцы со временем предельно упростили клинопись. Придумали 22 знака-буквы. Гласные буквы финикийцы на письме не обозначали, только согласные. Строчки писали не слева направо, как мы, а справа налево. Буквы финикийцы расставили в определенном порядке. Получился алфавит.

Задание: Выделите особенности финикийского алфавита?

Учитель: О каком изобретении вы узнали из текста?

Ученики: Алфавит

Учитель: Выделите особенности финикийского алфавита?

Ученики: 22 буквы, нет гласных букв, писали справа налево.

Учитель: А теперь обратимся к нашему постеру и подпишем его так, как подписали бы его финикийцы. Кто помогает у доски?

V. Рефлексия. Выставление отметок.

Учитель: Я предлагаю вам оценить постеры своих соседей, кто был с вами плечом к плечу все это длительное путешествие – поменяйтесь постерами и оцените их по 5 балльной шкале, проверьте правильное написание всех пунктов. (*Оценивание постеров*)

Учитель: Мне кажется, что справочник путешественника у нас получился интересным и необходимым для любого человека. И познакомившись с нашим справочником, каждый захочет побольше узнать о Финикии и отправиться туда в путешествие.

Учитель: А кто из вас знает, существует ли сейчас такая страна Финикия?

Ученики: предполагаемый ответ (*нет*)

Учитель: Вы правы. Сейчас такой страны нет, но на большей части этой древней страны находится Ливан.

Учитель: Ребята наше путешествие подходит к концу, давайте вспомним, на каких остановках мы с вами побывали, для этого я предлагаю вам поработать в группах, повернитесь 1 и 3 парта к своим соседям. У вас на столах зашифрованное послание от финикийцев – прочитайте его. (Приложение 4.)

Задание группам:

1. СРДЗМН МР
2. ТПЛ КЛМТ
3. МРПЛВН - СНВН ЗНТ
4. ЗБРТН СТКЛ
5. ПРПРН ТКН
6. ЗБРТН ЛФВТ

Ответы групп: Средиземное море, теплый климат, мореплавание – основное занятие, изобретение стекла, изобретение пурпура, изобретение алфавита.

Слайд 11.

Учитель: Давайте вспомним проблемный вопрос который прозвучал в начале урока. Правы были египтяне и греки?

Ученики: Да

Учитель: Случайно ли название страны происходит от слов, означающих «пурпурный», «строители кораблей»? Что дала Финикия миру?

Ученики: Прочные корабли, алфавит, пурпур, стекло

Учитель: Ребята, посмотрите вокруг, в кабинете развешены иллюстрации, найдите те, которые относятся к теме нашего урока (*ребята находят иллюстрации и переносят их на доску с пояснениями*)

Слайд 12.

Учитель: Наше последнее препятствие в этом увлекательном путешествии.

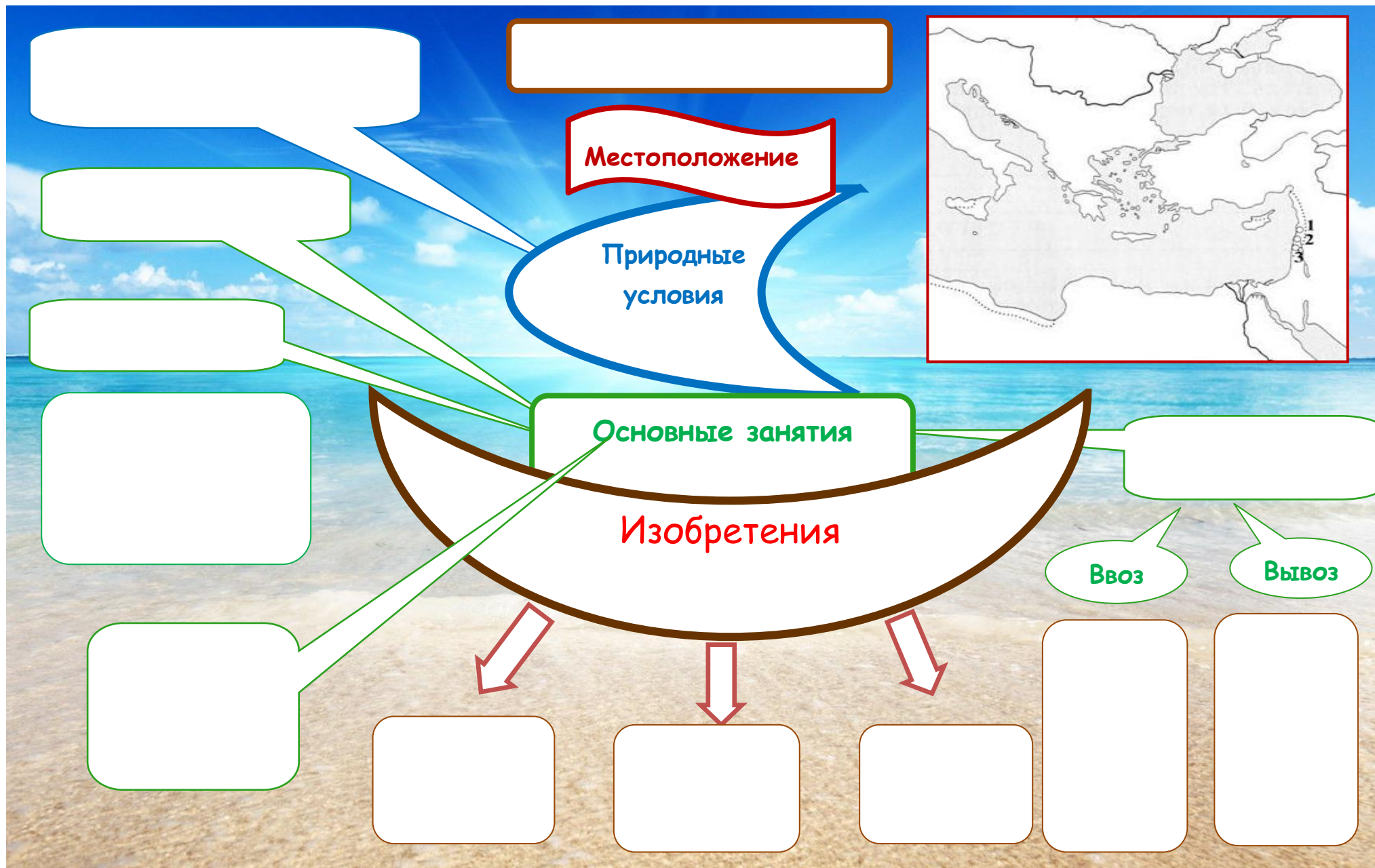
Тест «Подари улыбку». (*Проверка задания. Заслушиваются ответы учащихся*)

Слайд 13.

Учитель: Домашнее задание на слайде.

Учитель: Ребята поднимите руки, кто заработал жетоны, вы сегодня были активны и получаете отметку «Отлично». Спасибо за урок. Удачи в следующих путешествиях!

Постер к уроку по теме «Финикия»



Карточки для заполнения постера

1. Природно-климатические условия

Климат жаркий; суховеи; Нет крупных рек и долин с плодородными почвами; Мало места для пастбищ; Гористая поверхность.	Климат холодный; Крупные реки и долин с плодородными почвами; Изобилие мест для пастбищ
--	--

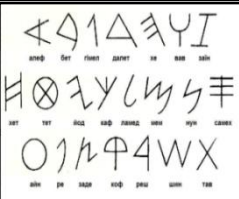
2. Основные занятия

Садоводство		Ремесло
Виноград	Оливки	Строительство Ювелирное Ткачество
		

Мореплавание
Торговля

•Зерно •Папирус •Олово •Янтарь •Канаты «Живой товар» (рабы)	•Лес •Оливковое масло •Стекло •Зеркала •Украшения •Пурпурные ткани
--	---

3. Изобретения

Стекло	Пурпур	Алфавит
		

Фрагмент урока истории в 6 классе по теме «Объединение русских земель вокруг Москвы» с применением постерной технологии

Цель урока: определить роль московских князей в «собираании земель русских» вокруг Москвы в XIV-начале XVI вв. и выявить историческое значение складывания единого Русского государства для всего русского народа и дальнейшего развития государственности на Руси.

Задачи урока:

- определять предпосылки и причины объединения русских земель вокруг единого центра, в частности, вокруг Московского княжества;
- продолжить формирование умений и навыков самостоятельной работы с учебником, дополнительной литературой, исторической картой, анализировать исторические события, явления и деятельность исторических личностей, прослеживать причинно-следственные связи событий и явлений, поступков отдельных личностей, социальных групп и делать логические выводы.

Оборудование: презентация по теме урока, карта «Создание единого централизованного государства», атласы по истории Отечества, раздаточный материал, иллюстрации, портреты князей, карточки- события, карточки – города, карточки – архитектурные памятники, ватман, клей, цветные маркеры.

Тип урока: комбинированный

Методы обучения: частично-поисковый, проблемный.

Ход урока:

I. Оргмомент.

II. Повторение изученного материала.

III. Актуализация субъективного опыта учащихся.

1. Формулировка основных целей и задач урока совместно с учащимися.
2. Формулировка проблемного задания.
3. Этапы работы по созданию постера:

1 этап – организационный

1.1. Вступительное слово педагога.

Педагог рассказывает о целях и задачах совместной работы, знакомит школьников с техникой изготовления постера, правилами и этапами работы в микрогруппах. Для урока заранее готовится иллюстрированный материал, ватман А3 или А4, цветные фломастеры или маркеры, контурные карты.

1.2. Класс делится на 3 микрогруппы.

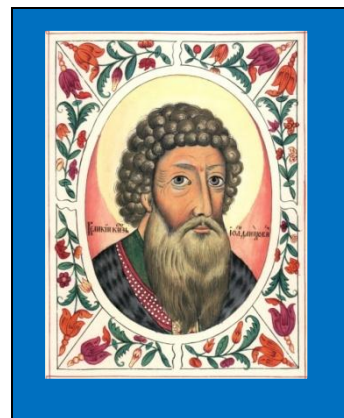
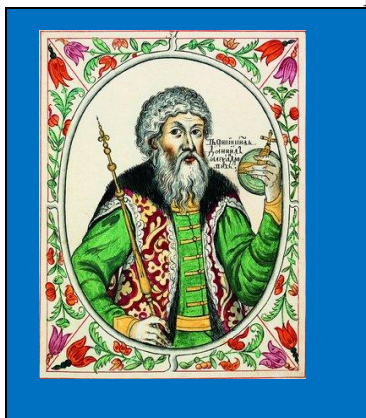
2 этап - этап изготовления постера.

2.1. Выбор тематики.

Микрогруппы работают над изготовлением постера по одной для всех теме. Но проблема, разрешению которой посвящен постер, будет у каждой микрогруппы своя. Это позволяет осветить разные аспекты выбранной темы.

I группа:

I. Карточки с князьями: Даниил Александрович, Юрий Даниилович, Иван Калита. Синий маркер

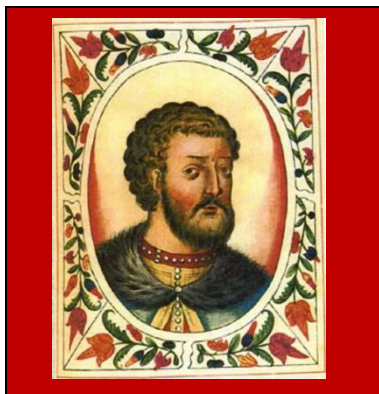


II. Карточки с названием городов: Можайск, Коломна, Переславль – Залеский, Ростов, Галич, Белоозерск, Углич, Кострома.

III. Карточки с иллюстрациями архитектурных памятников:

II группа:

I. Карточки с князьями: Симеон Гордый, Иван Красный, Дмитрий Донской. Красный маркер

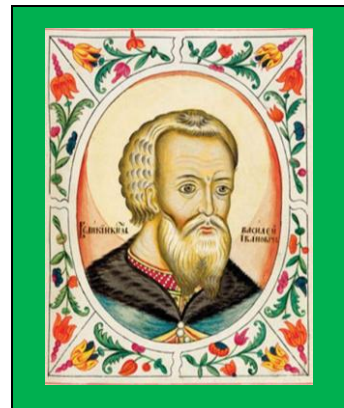
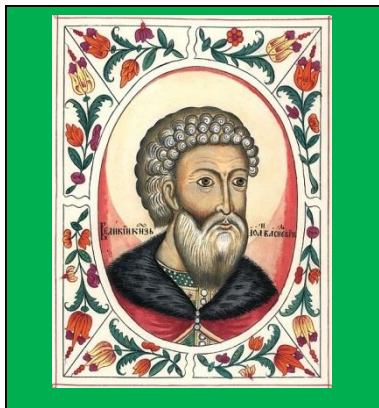


II. Карточки с названием городов: Ростов, Углич, Калуга, Стародуб, Дмитров.

III. Карточки с иллюстрациями архитектурных памятников:

III группа:

I. Карточки с князьями: Василий II, Иван III, Василий III. Зеленый маркер.



II. Карточки с названием городов: Нижний Новгород, Муром, Вологда, Ярославль, Новгород, Тверь, Чернигов, Гомель, Стародуб, Псков, Рязань, Смоленск

III. Карточки с иллюстрациями архитектурных памятников:

2.2. Инструктаж педагога по организации работы.

На этом этапе педагог должен обратить внимание учащихся на то, что прежде, чем приступить к изготовлению постера, участники микрогруппы в совместном обсуждении должны согласовать свои позиции, рассмотреть разные точки зрения и подходы к решению проблемы. Должна быть определена «концепция» постера. Основная идея в ходе его изготовления, возможно, претерпит некоторые изменения, что обусловливается ограниченностью предлагаемого иллюстративного материала. С другой стороны, ограниченный набор иллюстраций стимулирует творческую активность учащихся. Неожиданные ассоциации могут дать толчок необычному решению, новому взгляду на привычные вещи.

2.3. Инструктаж педагога по изготовлению постера.

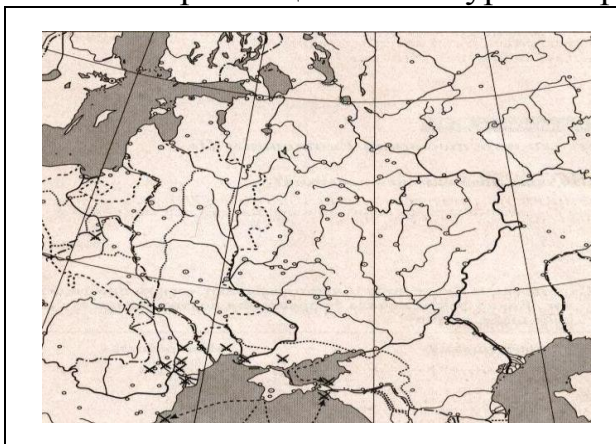
Педагог дает инструкцию по расположению визуальных образов по проблеме на постере. Время работы микрогруппы над изготовлением постера от 15-25 мин

Задание:

1. Перед вами тексты исторических документов, иллюстрации, карточки с названием городов по теме «Объединение земель вокруг Москвы».
2. Используя иллюстрации и представленные тексты исторических документов, создайте постер-карту, отражающую последовательность присоединения городов.

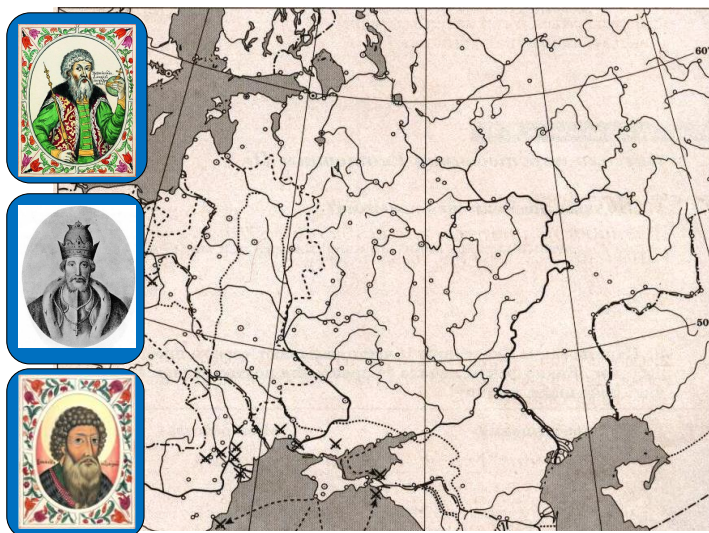
2.4. Изготовление постера. В ходе подготовки плакатов педагог оказывает микрогруппам помощь в определении проблемы, оформлении и размещении материала, создании в микрогруппе благоприятных для творчества и свободы мысли взаимоотношений.

Первый этап: на ватмане размещается контурная карта



Каждая группа располагает на ватмане портреты тех князей, которые соответствуют конкретному этапу «Объединение русских земель». После выполнения этого задания, у каждой группы получаются заготовки для постера.

I группа: Даниил Александрович, Юрий Даниилович, Иван Калита.



II группа: Симеон Гордый, Иван Красный, Дмитрий Донской.



III группа: Василий II, Иван III, Василий III.



На следующем этапе, учащиеся заполняют карту, располагая название городов которые были присоединены конкретным князем, а так же даты присоединения городов. После этого этапа работы постеры готовы, но

творческая работа с постером предполагает возникновение нового видения проблемы или «разрыва».

Разрыв – психологическое состояние участника творческой группы, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, закона, явления, образа, отношения. «Разрыв» — необходимый и важнейший элемент технологии, ее ядро. Главный «разрыв» заранее планируется учителем. При обобщении темы «Собирание земель» уместно провести ассоциацию с архитектурными памятниками, которые были воздвигнуты в годы правления каждого из князей. В данном случае «индуктором» или «разрывом» может послужить стихотворение о храме, соборе который ассоциируется с одним из князей.

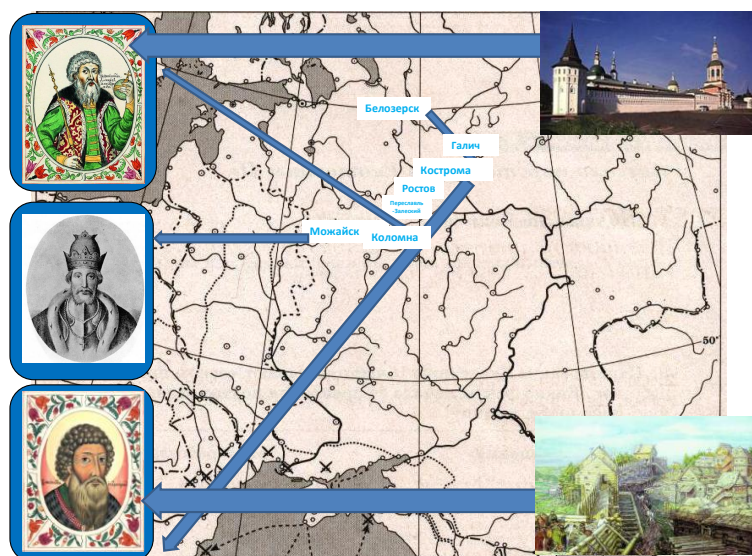
Например: Колоколами, ударами памяти
Спасская башня размеренно бьет.
Красная площадь - это памятник,
Камень здесь стонет и даже поет.

Стихи о Спасской башне – переход на ассоциативный ряд

↓
Князь

↓
Архитектурный памятник воздвигнутый в годы его княжения

Задание: расположить памятники архитектуры к князьям в годы правления которых они были воздвигнуты. У каждой группы на постере появляются архитектурные памятники.



3 этап – этап презентации постера

3.1. Демонстрация и обсуждение изготовленных постеров.

Постеры оформляются в виде небольшой выставки.

4 этап – этап рефлексии

Представители микрогруппы, постер которой обсуждали, высказываются о том, что каждый из них чувствовал во время обсуждения

своего плаката. Выступить должен каждый участник микрогруппы («разговор по кругу»).

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какова основная мысль вашего постера?
- Какие новые мысли, чувства появились у вас в процессе работы над постером?
- Удовлетворяет ли вас окончательный вариант вашего постера? Какие идеи вы не смогли воплотить? Что вам помешало?
- Чтобы вы хотели изменить в ценностном наполнении постера? В его содержании? В художественном оформлении?
- Какие идеи, стилистические решения в постера других групп вам показались наиболее интересными?

На обобщающем уроке при изучении темы «Объединение земель вокруг Москвы» часто сталкиваемся с трудностью формирования у учащихся пространственно-аналитических навыков. Постерная технология позволяет не только сформировать эти навыки, но и к концу урока делает возможным каждому ученику самостоятельно создать для себя готовый постер, который можно использовать как готовое пособие при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Создание постера на уроке способствует развитию важнейших коммуникативных умений: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, учитывать позиции других людей, создавать устный и письменный текст, отражающий зрелую авторскую позицию, новизну суждений.

V. Подведение итога урока.

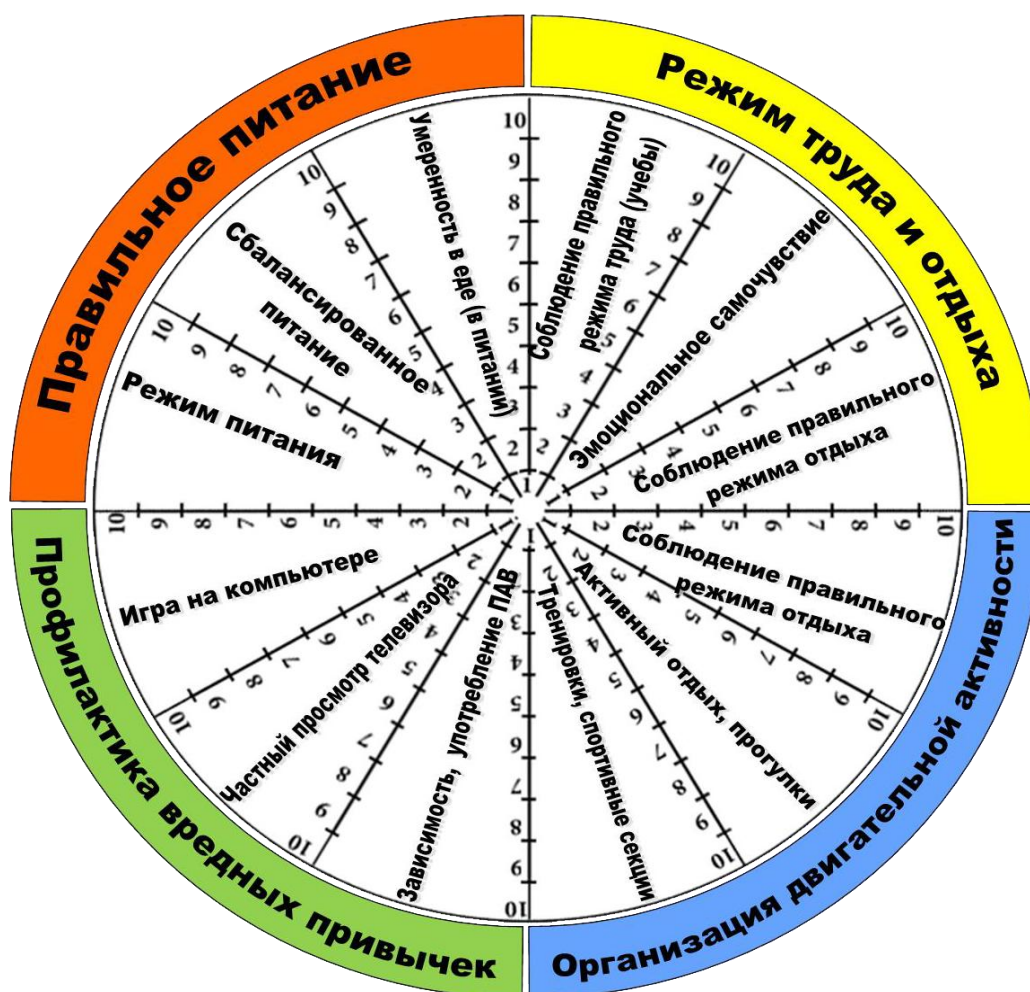
Какими способами Иван «собирал» земли? Какова была его политика в отношении удельных князей? (Политика Ивана была планомерна: вначале он окончательно подчинил себе земли, которые ранее находились под контролем московских князей – и лишь затем перешел к внешним завоеваниям.)

VI. Домашнее задание .

Чит. п. 18, выписать основные направления политики Василия II.

VII. Рефлексия. Составление синквейна «Иван III», «Софья Палеолог».

Постер «Колесо здоровья»



Инструкция для учащихся по работе с постером «Колесо здоровья»

1. Разместите перед собой - шаблон постера, инструкцию, органайзер с инструментарием.
2. Откройте органайзер с инструментарием и достаньте разноцветные сегменты.
3. Разложите сегменты в соответствии с цветом по кругу.
4. Ответьте на вопрос: «Насколько я удовлетворён ситуацией в каждой вопросе?» Оценка положением дел в той или иной области по шкале от 0 до 10 баллов (где 0 – это полное отсутствие, а 10 максимальное наполнение данного вопроса в вашей жизни)
5. Определив свой критерий удовлетворенности, с помощью ножниц отделите в сегменте свою оценку.
6. С помощью ярлычка, отделите клейкую сторону сегмента и поместите на шаблон в том цветовом секторе, которому он соответствует.
7. Аналогично проделать со всеми секторами.
8. Определите 1-2 сферы, где у вас минимальные оценки.

Корректировка «Колеса здоровья»

1. Проанализируйте свой постер.
2. В каких сферах вы хотели бы начать изменения в ближайшее время?
3. Выделите 1 - 2 наиболее «провальных» для вас области.
4. Какую оценку вы бы хотели видеть тут через 3 месяца, 6 месяцев, 1 год?
5. Какие действия в выбранных сегментах Вам необходимо предпринять, чтобы произошли максимальные изменения во всем колесе?
6. Составьте 3 положительных утверждения – аффирмаций, касающихся достижения цели.

Примеры аффирмаций (разделение на сегменты условно и подразумевает интеграции)	
Организация двигательной активности • Ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Выбрать вид спорта и записаться на секцию • Танцевальные или иные подвижные кружки • Подвижные игры или физические упражнения во время прогулок • Умственный труд чередовать с подвижными играми	Режим труда и отдыха • Совершать прогулки на свежем воздухе • Ограничить время нахождения у компьютера • Соблюдать режим сна • Чередовать умственный и физический труд • Соблюдать правила личной гигиены • Работать и спать в хорошо проветриваемом помещении
Правильное питание • Соблюдать режим питания • Отказаться от фаст-фудов • Не переедать • Не употреблять еду перед телевизором и компьютером • Не перекусывать на ходу • Делать разгрузочные дни • Ограничить потребление от сладкого	Профилактика вредных привычек • Отказ от игр на компьютере во время учебной недели • Отказ от частого просмотра телевизора • Просмотр видео лекции о вредных привычках • Принимать участие в спортивно-массовых мероприятиях • Отказ от чипсов и газировки

7. Кратко напишите их на стикере и прикрепите к той области, которая требует корректировки.
8. Определите сроки выполнения цели (3, 6, 12 месяцев)
9. На какие сферы повлияет изменения в данной области, возьмите фломастер и обозначьте стрелкой.

