

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания секции
учителей русского языка и
литературы
РУМО
от 21.12.2023 г. № 4

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования (далее – ООО) и на уровне среднего общего образования (далее – СОО) направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральных рабочих программах учебного предмета «Русский язык»: (https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/01_frp_russkij-yazyk_5-9-klassy.pdf; https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/frp_russkij-yazyk_10-11-klassy.pdf).

Нормы оценивания учебного предмета «Русский язык»

Таблица 1

Количество контрольных мероприятий

| Вид работы | Кол-во часов | Контрольный диктант | Контрольное сочинение | Контрольное изложение | Контрольное тестирование | Комплексный анализ текста | % |
|-------------|--------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|----|
| Класс | | | | | | | |
| Уровень ООО | | | | | | | |
| 5 класс | 170 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 9% |
| 6 класс | 204 | 5 | 2 | 2 | 5 | 5 | 9% |
| 7 класс | 136 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 9% |
| 8 класс | 102 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9% |
| 9 класс | 102 | 1 | 3 | 3 | 2 | - | 9% |
| Уровень СОО | | | | | | | |
| 10 класс | 68 | - | 4 | - | 2 | - | 9% |
| 11 класс | 102 | - | 4 | - | 4 | - | 8% |

Примерные темы контрольных работ по русскому языку

5 класс

1. Стартовый контроль. Контрольный диктант.
2. Контрольный диктант с грамматическим заданием «Повторение изученного в начальной школе».

3. Контрольное тестирование по теме «Морфемика. Орфография».
4. Комплексный анализ текста (по выбору).
5. Контрольное тестирование «Повторение» по теме «Лексикология».
6. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».
7. Контрольное тестирование «Повторение».
8. Комплексный анализ текста (по выбору).
9. Контрольное сочинение – описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».
10. Контрольное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»).
11. Комплексный анализ текста (по выбору).
12. Контрольное сочинение по теме «Имя существительное» (упр. 628).
13. Контрольное изложение по теме «Имя прилагательное» (упр. 650).
14. Повторение по теме «Глагол». Комплексный анализ текста.
15. Итоговое контрольное тестирование за курс 5 класса.
16. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.

6 класс

1. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Повторение изученного в 5 классах.
2. Комплексный анализ текста (по выбору).
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
4. Контрольное тестирование по изученным темам.
5. Контрольное сочинение по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка» (упр. 165).
6. Комплексный анализ текста (по выбору).
7. Контрольное тестирование по теме «Лексикология. Культура речи».
8. Контрольный диктант по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография».
9. Комплексный анализ текста (по выбору).
10. Контрольное изложение по теме «Имя существительное» (упр. 396).
11. Контрольное сочинение по теме «Имя прилагательное» (упр. 490).
12. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».
13. Контрольное тестирование по теме «Имя числительное».
14. Комплексный анализ текста (по выбору).
15. Контрольное изложение по теме «Имя числительное» (упр. 550).
16. Контрольное тестирование по теме «Наклонения глагола».
17. Контрольное тестирование по теме «Глагол».
18. Комплексный анализ текста (по выбору).
19. Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса.

7 класс

1. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Повторение изученного в 5-6 классах.
2. **Развитие речи.** Контрольное сжатое изложение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».

3. Комплексный анализ текста (по выбору).
4. Контрольный диктант по теме «Причастие как особая форма глагола» с грамматическим заданием.
5. **Развитие речи.** Написание контрольного сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».
6. Комплексный анализ текста (по выбору).
7. Контрольное тестирование по теме «Наречие».
8. **Развитие речи.** Контрольное сжатое изложение по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».
9. **Развитие речи.** Контрольное сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр. 384).
10. Комплексный анализ текста (по выбору) «Служебные части речи».
11. Контрольное тестирование по теме «Служебные части речи».
12. Итоговое контрольное тестирование за курс 7 класса.

8 класс

1. Контрольное сочинение-описание памятника культуры – картины храма Василия Блаженного.
2. Контрольное тестирование по темам «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Второстепенные члены предложения».
3. Комплексный анализ текста (по выбору).
4. **Развитие речи.** Контрольное сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Мартовское солнце».
5. Контрольное изложение по тексту «А вот был случай».
6. Комплексный анализ текста (по выбору).
7. Контрольное изложение по тексту А. Осипова «Суворов» (упр. 413).
8. Контрольное тестирование по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные уточняющие члены предложения».
9. Контрольный диктант за курс 8 класса.

9 класс

1. Сжатое контрольное изложение. (демоверсия ФИПИ).
2. Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненные предложения».
3. **Развитие речи.** Написание контрольного сочинения на основе предложенного текста (демоверсия ФИПИ).
4. Контрольное сжатое изложение (Пособие И.П. Цыбулько: ОГЭ 2024 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты).
5. Контрольное сочинение по теме «Сложноподчиненные предложения».
6. Контрольное сжатое изложение в форме ОГЭ.
7. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения».
8. **Развитие речи.** Контрольное сочинение на лингвистическую тему.
9. Контрольное тестирование за курс 9-го класса. Итоговый контроль.

10 класс

1. Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Контрольное сочинение-рассуждение.
2. Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Контрольное сочинение-рассуждение.
3. Контрольное итоговое тестирование по теме «Орфография. Основные правила орфографии».
4. Контрольное сочинение-рассуждение «Текст. Информационно-смысловая переработка текста».
5. Контрольное сочинение-рассуждение по текстам ФИПИ.
6. Контрольное итоговое тестирование.

11 класс

1. Контрольное сочинение-рассуждение по текстам ФИПИ.
2. Контрольное тестирование «Общие сведения об языке».
3. Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и синтаксические нормы».
4. Контрольное сочинение-рассуждение по текстам ФИПИ.
5. Контрольное тестирование «Основные жанры официально-делового стиля».
6. Контрольное сочинение-рассуждение «Функциональная стилистика. Культура речи».
7. Контрольное итоговое тестирование.
8. Контрольное сочинение-рассуждение по текстам ФИПИ. Язык художественной литературы.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же

исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ обучающихся

Оценка диктанта

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Таблица 2

Требования к тексту диктанта

| Класс | Кол-во слов (служебные и самостоят. части речи) | Кол-во орфограм м | Кол-во пунктограм м | Слов с непроверяемы ми орфограммами | Кол-во слов в словарном диктанте |
|-------|--|-------------------------|---------------------------|--|---|
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |
| 10 | 170-200 | 24 | 15 | 10 | 40-50 |
| 11 | 170-210 | 24 | 15 | 10 | 40-50 |

До конца первой четверти (в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Таблица 3

Нормы оценивания диктанта

| Вид диктанта | Отметка/количество ошибок | | | |
|--------------|---|--|--|--------------------|
| | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка | 2/2 или 1/3, или 0/4, *при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные | 4/4, или 3/5, или 0/7, *для 5-го кл. допускается 5/4 | 5/5 и более ошибок |
| Словарный | 0 ошибок | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки | 5 и более ошибок |

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях трудного различения «не» и «ни» («Куда он только не обращался!», «Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.», «Никто иной не...»; «не кто иной, как; ничто иное не...», «не что иное», как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится за работу, в которой не выполнено ни одно задание.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Нормы оценивания обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При **оценке обучающих работ** учитывается:

- степень самостоятельности обучающегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Таблица 4

Примерный объем текста изложений и сочинений

| Класс | Объем текста для | |
|-------|----------------------|---------------------|
| | подробного изложения | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5-1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0-1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5-2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0-3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0-4,0 страницы |
| 10 | 450-500 слов | 4,0-5,0 страницы |
| 11 | 500-550 слов | 5,0-6,0 страницы |

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Таблица 5

| Отметка | Критерии оценивания: содержание и речь | Критерии оценивания: грамотность |
|---------|---|---|
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные |

| | | |
|-----|---|---|
| | В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочётов | ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов | Допускаются: 7 орфографических и пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

Примечания

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше, указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4.

При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм). Обе отметки считаются оценками по русскому языку, если творческая работа проводится на уроке русского языка.

Оценка самостоятельной работы

или комплексной контрольной работы, составленной по типу ГИА

При оценивании сочинений и изложений по русскому языку в IX – XI классах, написанных по типу ОГЭ и ЕГЭ, учитель использует требования к

проверке, отражённые в демоверсии и спецификации КИМ ГИА, утверждённые ФИПИ.

При оценивании комплексной контрольной работы, составленной по типу ГИА, учитель использует требования к проверке, отражённые в демоверсии и спецификации КИМ ГИА, утверждённые ФИПИ. Отметки выставляются соответственно рекомендациям ФИПИ. За письменные работы в IX – XI классах (контрольные работы в формате ОГЭ, ЕГЭ; тестовые работы; самостоятельные работы, цель которых – отработка заданий ГИА) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Таблица 6

| Уровень | Отметка | Процент выполнения работы |
|--------------------|----------------|----------------------------------|
| Высокий уровень | «5» | Выполнено 90-100% заданий |
| Повышенный уровень | «4» | Выполнено 70-89% заданий |
| Базовый уровень | «3» | Выполнено 50-69% заданий |
| Низкий уровень | «2» | Выполнено менее 50% заданий |

Контрольные работы и промежуточная аттестация могут проводиться только по изученному на момент проведения работы материалу.