



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(МБУ ДПО «Старооскольский центр развития образования»)**

РАССМОТРЕНА

на научно-методическом Совете
МБУ ДПО «Старооскольский центр
развития образования»
протокол от «13» января 2023 г.
№ 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБУ ДПО «Старооскольский
центр развития образования»
от «13» января 2023 г.
№ 03-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО»**

(72 часа)

**Старый Оскол
2023**

ОПИСЬ КОМПЛЕКТА ДОКУМЕНТОВ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального
руководителя ДОО»

№ п/п	Наименование документа
1.	Титульный лист
2.	Лист согласования программы
3.	Пояснительная записка
4.	Учебный план
5.	Календарный учебный график
6.	Рабочие программы учебных модулей
6.1.	Модуль 1. Нормативное правовое регулирование образовательной деятельности
6.2.	Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности
6.3.	Модуль 3. Актуальные вопросы содержания и организации образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования
6.4.	Модуль 4. Эффективные педагогические практики
7.	Формы аттестации и оценочные материалы
7.1.	Оценочные материалы для диагностики уровня сформированности профессиональных компетенций
7.2.	Оценочные материалы промежуточной аттестации
7.3.	Оценочные материалы итоговой аттестации
8.	Организационно-педагогические условия реализации программы
8.1	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
8.2	Материально-технические условия реализации программы
8.3	Требования к кадровым условиям реализации программы
9.	Лист внесения изменений и дополнений в программу

3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального
руководителя ДОО»

1. Цель реализации дополнительной профессиональной программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций для выполнения профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи реализации дополнительной профессиональной программы:

1. Повысить профессиональный уровень музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций в области нормативного правового регулирования образовательной деятельности.

2. Совершенствовать профессиональные компетенции музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций в контексте психолого-педагогических основ профессиональной деятельности.

3. Рассмотреть актуальные вопросы содержания и организации профессиональной деятельности музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

4. Сформировать у музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций представления об эффективных педагогических практиках.

Совершенствуемые в ходе реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации профессиональные компетенции приведены в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Компетенции (содержание)	44.00.00 Образование и педагогические науки	
		44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура
1.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3	УК-3
2.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4	УК-4
3.	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8	УК-6
4.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1	ОПК-1

5.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3	ОПК-3
6.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5	ОПК-5
7.	Способен организовать предметно-игровую деятельность детей дошкольного возраста	ПК-1	ПК-1
8.	Способен обеспечить соблюдение педагогических условий развития и общения детей дошкольного возраста в образовательной организации	ПК-2	ПК-2
9.	Способен осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе, с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	ПК-3	ПК-3

Формируемые в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» при реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации трудовые функции представлены в таблице 2.

Таблица 2

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции	
код	наименование	наименование	код
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6
		Воспитательная деятельность	А/02.6
		Развивающая деятельность	А/03.6
В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен получить результаты, представленные в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Компетенции (содержание)	44.00.00 Образование и педагогические науки	
		44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура

Знать			
1.	Типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия	УК-3	УК-3
2.	Принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке, требования к деловой устной и письменной коммуникации	УК-4	УК-4
3.	Причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций, основы безопасности жизнедеятельности	УК-8	УК-6
4.	Нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	ОПК-1	ОПК-1
5.	Основы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования	ОПК-3	ОПК-3
6.	Методы выявления трудностей в обучении и способы коррекции путей достижения образовательных результатов	ОПК-5	ОПК-5
7.	Особенности организации предметно-игровой деятельности детей дошкольного возраста	ПК-1	ПК-1
8.	Требования по соблюдению педагогических условий общения и развития детей дошкольного возраста в образовательной организации	ПК-2	ПК-2
9.	Особенности взаимодействия с семьей, педагогическими работниками, в том числе, с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам адаптации, воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	ПК-3	ПК-3
Уметь			
1.	Определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	УК-3	УК-3
2.	Грамотно и ясно строить диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ	УК-4	УК-4
3.	Обеспечивать условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами	УК-8	УК-6
4.	Строить образовательные отношения в соответствии с нормативными правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	ОПК-1	ОПК-1
5.	Определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования	ОПК-3	ОПК-3
6.	Осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценку сформированности образовательных результатов обучающихся с целью	ОПК-5	ОПК-5

	их применения		
7.	Организовывать предметно-игровую деятельность детей дошкольного возраста	ПК-1	ПК-1
8.	Разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательных программ для детей дошкольного возраста	ПК-2	ПК-2
9.	Осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе, с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам адаптации, воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	ПК-3	ПК-3
Владеть			
1.	Способами планирования последовательности шагов для достижения заданного результата	УК-3	УК-3
2.	Способами создания на русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера, способен находить, воспринимать и использовать информацию на родном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач	УК-4	УК-4
3.	Методами оценки степени потенциальной опасности и средствами индивидуальной и коллективной защиты	УК-8	УК-6
4.	Способами организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	ОПК-1	ОПК-1
5.	Формами, методами, приемами и средствами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Приемами мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3	ОПК-3
6.	Современными образовательными технологиями и применяет их для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Современными образовательными технологиями и применяет их для достижения планируемых результатов в соответствии с образовательными стандартами	ОПК-5	ОПК-5
7.	Способами организации предметно-игровой деятельностью детей дошкольного возраста	ПК-1	ПК-1
8.	Педагогическими условиями общения и развития детей дошкольного возраста в образовательной организации	ПК-2	ПК-2
9.	Формами и способами взаимодействия с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам адаптации, воспитания, обучения и	ПК-3	ПК-3

развития детей дошкольного возраста		
-------------------------------------	--	--

3. Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

4. Требования к обучающимся: к освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование; без предъявления требований к стажу работы.

5. Количество часов на освоение программы: 72 часа.

6. Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

7. Режим занятий: 6 – 8 часов в день.

8. Кадровое обеспечение образовательной деятельности по программе: требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, кадры высшей квалификации), опыт работы в сферах соответствующего профиля.

9. Формы итоговой аттестации: в качестве итоговой аттестации слушатели курсов повышения квалификации сдают зачет в форме тестирования.

10. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: слушатели, успешно освоившие дополнительную профессиональную программу и прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца; слушатели, не прошедшие итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также освоившие часть дополнительной профессиональной программы получают справку об обучении или периоде обучения установленного образца.

11. Нормативно-правовые основания разработки программы.

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– приказ Министерства образования и науки РФ от 15 ноября 2013 г. № 1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499»;

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 22 января

2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

– постановления Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 21 августа 1998 года № 37 «Об утверждении "Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих" (с изменениями на 27 марта 2018 года)»;

– распоряжение Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 августа 2021 г, № Р-201 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана».

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального
руководителя ДОО»

Цель обучения: совершенствование профессиональных компетенций воспитателей дошкольных образовательных организаций для выполнения профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

Трудоемкость: 72 часа.

Срок освоения: 10 дней.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 6-8 часов в день.

Наименование учебных модулей и тем	Всего часов	Трудоемкость в часах:		Форма контроля
		ЛЗ	ПЗ	
Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций				Тестирование
Модуль 1. Нормативное правовое регулирование образовательной деятельности	4	4		Тестирование
Тема 1.1. Государственная политика в сфере образования: федеральный и региональный аспекты	2	2		
Тема 1.2. Ключевые особенности федеральной образовательной программы дошкольного образования	2	2		
Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	28	12	16	
Тема 2.1. Психолого-педагогические условия реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования	4	2	2	
Тема 2.2. Психологическое здоровье ребенка: профилактика деструктивного поведения	4		4	
Тема 2.3. Предупреждение и управление педагогическими конфликтами	4	2	2	
Тема 2.4. Личностно-ориентированная модель дошкольного образования: содержание и пути реализации	4	2	2	
Тема 2.5. Направления коррекционно-развивающей работы в ДОО	4	2	2	
Тема 2.6. Здоровьеориентированная деятельность и профилактика гибели несовершеннолетних от внешних факторов	4	2	2	

Тема 2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования	4	2	2	
Модуль 3. Актуальные вопросы содержания и организации образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	34	16	18	
Тема 3.1. Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования	4	2	2	
Тема 3.2. Проектирование РППС по развитию детского музыкально-художественного творчества	4	2	2	
Тема 3.3. Музыкально-творческое развитие дошкольников: обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода	4	2	2	
Тема 3.4. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	4	2	2	
Тема 3.5. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти	4	2	2	
Тема 3.6. Подходы к организации музыкально-театрализованной деятельности, музыкальных праздников и развлечений, конкурсов детского творчества в ДОО	4	2	2	
Тема 3.7. Теоретические и методические основы организации музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста	4	2	2	
Тема 3.8. Региональный компонент в музыкальном воспитании дошкольников	2		2	
Тема 3.9. Цифровая образовательная среда в практике деятельности музыкального руководителя ДОО	4	2	2	
Модуль 4. Эффективные педагогические практики	4		4	Отчет о стажировке
Тема 4.1. Организация РППС ДОО: единое музыкальное пространство	2		2	
Тема 4.2. Мастер-класс для музыкальных руководителей ДОО: проектирование содержания музыкального образования	2		2	
Итоговая аттестация	2		2	Тестирование
Итого:	72	32	40	

Форма обучения: очно-заочная/заочная*, с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Режим занятий: 6-8 часов в день.

Наименование учебных модулей и тем	Трудоемкость в часах:				Формы контроля	
	Всего	Аудиторные занятия, часов:		Дистанционные занятия, часов:		
		ЛЗ	ПЗ	ЛЗ		ПЗ
Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций					Тестирование	
Модуль 1. Нормативное правовое регулирование образовательной деятельности	4			4		
Тема 1.1. Государственная политика в сфере образования: федеральный и региональный аспекты	2			2		
Тема 1.2. Ключевые особенности федеральной образовательной программы дошкольного образования	2			2		
Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	28			12	16	
Тема 2.1. Психолого-педагогические условия реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования	4			2	2	
Тема 2.2. Психологическое здоровье ребенка: профилактика деструктивного поведения	4				4	
Тема 2.3. Предупреждение и управление педагогическими конфликтами	4			2	2	
Тема 2.4. Личностно-ориентированная модель дошкольного образования: содержание и пути реализации	4			2	2	
Тема 2.5. Направления коррекционно-развивающей работы в ДОУ	4			2	2	
Тема 2.6. Здоровьеориентированная деятельность и профилактика гибели несовершеннолетних от внешних факторов	4			2	2	
Тема 2.7. Вариативные формы,	4			2	2	

* Количество учебных часов модулей и тем, изучаемых с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения могут корректироваться в каждой конкретной группе.

способы, методы и средства реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования					
Модуль 3. Актуальные вопросы содержания и организации образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	34			16	18
Тема 3.1. Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования	4			2	2
Тема 3.2. Проектирование РППС по развитию детского музыкально-художественного творчества	4			2	2
Тема 3.3. Музыкально-творческое развитие дошкольников: обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода	4			2	2
Тема 3.4. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	4			2	2
Тема 3.5. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти	4			2	2
Тема 3.6. Подходы к организации музыкально-театрализованной деятельности, музыкальных праздников и развлечений, конкурсов детского творчества в ДОО	4			2	2
Тема 3.7. Теоретические и методические основы организации музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста	4			2	2
Тема 3.8. Региональный компонент в музыкальном воспитании дошкольников	2				2
Тема 3.9. Цифровая образовательная среда в практике деятельности	4			2	2

музыкального руководителя ДОО						
Модуль 4. Эффективные педагогические практики	4				4	Отчет о стажировке
Тема 4.1. Организация РППС ДОО: единое музыкальное пространство	2				2	
Тема 4.2. Мастер-класс для музыкальных руководителей ДОО: проектирование содержания музыкального образования	2				2	
Итоговая аттестация	2				2	Тестирование
Итого:						

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального
руководителя ДОО»

График обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
Форма обучения			
Очная	6-8	5	2 недели
Очно-заочная	6-8	5	2 недели
Заочная	6-8	5	2 недели

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального
руководителя ДОО»

Модуль 1. Нормативное правовое регулирование образовательной деятельности

Тема 1.1. Государственная политика в сфере образования: федеральный и региональный аспекты (трудоемкость: 2 часа)

Лекция, 2 часа

Основные положения и принципы образовательной политики РФ. Основные концептуальные и программные документы в сфере образования. Полномочия федеральных, региональных и органов местного самоуправления в сфере образования. Компетенция образовательного учреждения. Закон об образовании: идеология, основные положения, статьи. Основные цели, задачи и направления государственной образовательной политики в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Национальный проект «Образование», государственная программа «Развитие образования», утвержденная Правительством РФ 26 декабря 2017 г. Основные стратегические цели развития национальной образовательной системы – повышение качества образования, обеспечение доступности, охват обучающихся онлайн-образованием. Роль ФГОС ДО в сохранении единого образовательного пространства в условиях многообразия образовательных организаций и вариативности образовательных программ: идеи и сущность. Профессиональный стандарт «Педагог». Закон Белгородской области от 31.10.2014 № 314 «Об образовании в Белгородской области». Стратегии и программы Белгородской области. Муниципальная программа «Развитие образования Старооскольского городского округа». Базовые документы и концепции для разработки ФГОС ДО. Кадры и их сопровождение как ключевое условие для реализации требований ФГОС ДО.

Тема 1.2. Ключевые особенности федеральной образовательной программы дошкольного образования (трудоемкость: 2 часа)

Лекция, 2 часа

Федеральная образовательная программа дошкольного образования: особенности структуры и содержания документа. Переход дошкольных образовательных организаций региона на ФОП ДО: нормативная база, необходимые управленческие решения и методические шаги. Ключевые изменения во ФГОС ДО. Особенности структуры ФОП ДО: структура ООП ДО: целевой, содержательный, организационный разделы; задачи и содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям; вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП ДО; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО; федеральная рабочая программа воспитания; психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО; особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды; материально-техническое обеспечение ФОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО; кадровые условия реализации ФОП ДО; примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах; федеральный календарный план воспитательной работы.

Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности

Тема 2.1. Психолого-педагогические условия реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей). Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Практическое занятие, 2 часа

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Защита детей от всех форм физического и психического насилия. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Тема 2.2. Психологическое здоровье ребенка: профилактика деструктивного поведения (трудоемкость: 4 часа)

Практическое занятие, 4 часа

Профилактика деструктивного поведения в образовании: нормативные и организационные основы. Природа, истоки, предпосылки деструктивного поведения несовершеннолетних. Личностные и социально-психологические особенности склонных к деструктивному поведению детей и подростков. Диагностика деструктивного поведения несовершеннолетних в образовательном учреждении. Аутоагрессивное поведение. Суицидальное поведение. Агрессивное и делинквентное поведение. Зависимое поведение. Психолого-педагогические меры профилактики деструктивного поведения.

Тема 2.3. Предупреждение и управление педагогическими конфликтами (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Особенности разрешения конфликтов в современной образовательной организации. Причины и виды конфликтов в образовании (мотивационные конфликты, конфликты, связанные с недостатками в организации образовательной деятельности, конфликты взаимодействий). Традиционные и инновационные

способы разрешения конфликтов в образовании. Особенности конфликтной коммуникации. Особенности конфликтной коммуникации в детском и подростковом коллективах. Медиация как способ урегулирования конфликтов в образовательной организации. Динамика конфликтного взаимодействия. Стадии и фазовая динамика конфликта.

Практическое занятие, 2 часа

Конфликт как процесс. Освоения технологии управления конфликтами. Конструктивное деловое общение, структуры и формы, основные психологические особенности. Особенности проявления темперамента и характера личности в деловых коммуникациях. Психологические приемы влияния на партнера и способы защиты от манипуляций в деловых коммуникациях. Формирование имиджа педагога. Решение задач по предотвращению конфликтов (по В.Шейнову). Транзактный анализ конфликтов (по Э.Берну).

Тема 2.4. Личностно-ориентированная модель дошкольного образования: содержание и пути реализации (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Основные направления, определяющие личностно-ориентированную парадигму современного дошкольного образования: гуманистическая направленность, дифференцированная направленность и личностная направленность образования. Идеи личностно-ориентированного подхода в образовательных парадигмах. Современные концепции личностно-ориентированной модели обучения. Педагог дошкольного учреждения: личностно-ориентированный подход к обучению. Характеристика подходов педагогов к обучению детей в современных дошкольных учреждениях. Содержание и технология формирования личностно-ориентированного подхода у педагогов к обучению дошкольников.

Практическое занятие, 2 часа

Понятие индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для ребенка дошкольного возраста. Требования к ИОМ, варианты ИОМ в детском саду. Анализ готовых образовательных маршрутов детей дошкольного возраста. Структурные элементы индивидуального образовательного маршрута. Логические связи проблемы, цели, задач и методов работы с ребенком. На основании характеристики конкретного ребенка конструирование ИОМ.

Тема 2.5. Направления коррекционно-развивающей работы в ДОУ (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Коррекционно-развивающая работа как один из компонентов содержательного раздела федеральной образовательной программы дошкольного образования. Содержание коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФОП ДО. Целевые группы: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; группы детей с особыми образовательными потребностями (ООП): дети с ОВЗ, дети, которые обучаются по индивидуальному плану на основании медицинского заключения, и часто болеющие дети (ЧБД), дети, которые испытывают трудности в освоении ОП ДО, развитии и социальной адаптации, одаренные дети; дети, которые находятся в трудной жизненной ситуации; дети, которые находятся в социально опасном положении (СОП); дети группы риска, которые проявляют комплекс выраженных факторов риска негативного проявления.

Практическое занятие, 2 часа

Основные направления КРР: диагностическая работа; собственно коррекционно-развивающая работа; консультативная работа; информационно-просветительская работа. Диагностика: воспитанников с учетом нозологической группы; воспитанников с трудностями в социализации; воспитанников с особенностями вербальной и невербальной сферы; воспитанников с особенностями эмоционально-волевой сферы; условий семейного воспитания.

Тема 2.6. Здоровьеориентированная деятельность и профилактика гибели несовершеннолетних от внешних факторов (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Качество здоровьесберегающей деятельности как социально-педагогическая проблема. Сущность здоровьесберегающей деятельности. Основные понятия. Здоровьесберегающая деятельность образовательных организаций: современное состояние и проблемы. Здоровьеориентированная деятельность обучающихся как показатель качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций. Здоровьеориентированная деятельность обучающихся как системообразующий фактор здоровьесберегающей деятельности образовательной организации. Теоретические аспекты формирования готовности обучающихся к здоровьесберегающей деятельности. Модель готовности обучающихся к здоровьесберегающей деятельности.

Практическое занятие, 2 часа

Конструктивные способы поведения детей в кризисных ситуациях. Меры безопасности (бытовой травматизм, дорожно-транспортный травматизм, утопление, ожоги, отравления и т.д.). О службах и специалистах, способных оказать срочную квалифицированную помощь в нестандартных угрожающих жизни и здоровью детей ситуациях. Профилактика правонарушений и предупреждении преступлений, детского дорожно-транспортного травматизма и др. Антитеррористическая защищенность образовательных организаций, относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

Тема 2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП ДО. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Практическое занятие, 2 часа

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации

Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. Вариативная часть образовательной программы ДОО.

Модуль 3. Актуальные вопросы содержания и организации образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Тема 3.1. Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Музыкальное и художественное образование в системе целостного развития ребенка дошкольного возраста. Детство как самоценный период развития личности. Культуросообразность в развитии дошкольников, роль музыкального искусства в реализации данной концепции. Идеи гуманизации в музыкальном образовании и целостном развитии ребенка дошкольного возраста. Социализации ребенка дошкольного возраста в процессе музыкального образования.

Практическое занятие, 2 часа

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Тема 3.2. Проектирование РППС по развитию детского музыкально-художественного творчества (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО. Назначение и цели организации РППС ДОО по развитию детского музыкально-художественного творчества. Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (РППС ДОО) по развитию детского музыкально-художественного творчества. Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Формирование предметного содержания РППС ДОО. Проектная деятельность при организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС ДОО).

Практическое занятие, 2 часа

Направления преобразования развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО, ФОП ДО. Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала. Характеристика компонентов предметно-пространственной среды по развитию детского музыкально-художественного творчества. Моделирование предметно-пространственной среды

с помощью модульной мебели. Центры развития: для сюжетно-ролевых игр; для музыкально-театрализованных игр; музыкальной деятельности; слушания музыки; настольно-печатных музыкально-дидактических игр.

Тема 3.3. Музыкально-творческое развитие дошкольников: обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Развитие самостоятельности. Развитие инициативы. Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы. Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности. Факторы, оказывающие влияние на поддержку детской инициативы. Особенности восприятия детьми раннего возраста вокальной и инструментальной музыки. Характеристика подбора репертуара для прослушивания детьми раннего возраста с точки зрения образного строя.

Практическое занятие, 2 часа

Разбор кейсов «Создание музыкальным руководителем условий, предоставляющих возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой», «Творческое развитие природной музыкальности ребенка», «Высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений», «Помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция)».

Тема 3.4. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Характеристика восприятия детей дошкольного возраста. Музыкальное искусство и необходимость приобщения ребенка к окружающей его действительности, природным и общественным явлениям, общенародным – календарным и семейным праздникам. Обусловленность выбора репертуара для прослушивания детьми раннего возраста их психолого-педагогическими особенностями. Определение детьми общего характера, настроения музыкального произведения, элементарной жанровой характеристики, яркий, эмоциональный отклик на звучащее произведение. Современные подходы к развитию детей средствами танца. Принципы организации моторных систем. Театр Танца как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной творческой деятельности. Социализация ребенка средствами хореографии. Половозрастные особенности воспроизведения танцевальных движений и хранение их в памяти детей. Методика и организация проведения занятий «Театр Танца» для детей 3 - 6 лет.

Практическое занятие, 2 часа

Связь функционирования голосового аппарата дошкольников с их общим развитием, развитием их физиологических систем. Начальный период воспитания голоса ребенка, выделение в нем основных направлений, обоснование данных направлений. Проектирование речевых и вокальных недостатков детей и обоснование методов, способствующих устранению этих недостатков. Комплекс здоровьесберегающих вокальных упражнений. Перечень музыкальных произведений для детей раннего дошкольного возраста, которые носят изобразительный характер.

Тема 3.5. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти (трудоемкость: 4 часа)

Детский голос как особая система. Воспитание детского голоса, особенности данного процесса в рамках физиологии развития ребенка и его голосообразующей системы. Общее развитие дошкольника и развитие его голосовых данных. Анализ современных методик развития детского голоса. Алгоритм постановки голоса ребенка дошкольного возраста, определяется специфика данного процесса. Понятия вокальной педагогики: артикуляция, певческое дыхание, регистры, акустические свойства голоса, резонирование.

Практическое занятие, 4 часа

Разработка содержания музыкальной деятельности для детей дошкольного возраста. Анализ музыкальной деятельности у детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет. Специфика и особенности проведения музыкально-ритмического вида деятельности, осознанного восприятия музыкальных произведений, игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 3.6. Подходы к организации музыкально-театрализованной деятельности, музыкальных праздников и развлечений, конкурсов детского творчества в ДОО (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Тематические детские праздники, в том числе, этнической народной направленности, ярмарки, фестивали, театрализованные представления, организация культурного отдыха, конкурсы, акции, квест-игры и т.д. Построение музыкальных занятий, утренников, концертов. Определение видов и форм музыкальных развлечений.

Практическое занятие, 2 часа

Музыкально-театрализованные игры-спектакли в ДОО. Театрализованные игры. Кукольный спектакль в ДОО. Музыкально-театрализованные игры. Хороводные игры. Хороводные игры (фольклорные). Использование музыкально-театрализованных игр при коррекции речи дошкольников. Коррекционные игры. Сценарий музыкально-театрализованного представления для детей старшей группы «Друзья познаются в беде». Сценарий кукольного спектакля «Кто сказал: «Мяу»?». Конкурсы детского творчества в ДОО.

Тема 3.7. Теоретические и методические основы организации музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Особенности певческого дыхания у детей дошкольного возраста. Принципы воспитания голоса ребенка дошкольного возраста. Методика вокальной работы с дошкольниками К.В. Тарасовой. Вокальные игры с детьми (методика А.Д. Демченко). Музыкально-певческое развитие детей (методика Н.А. Ветлугиной). Диагностика Е.М. Торшиловой для детей (3–7 лет) «Определение уровней развития эстетических способностей детей 3–7 лет». Диагностика Т.А. Барышевой, И.Г. Тулиной, В. А. Шекалова и др., - тест на измерение уровня творческого воображения по музыкальному коллажу). Диагностика качества музыкального образования и музыкального развития ребенка в трудах Э.П. Костиной. Диагностики сформированности интереса дошкольников к музыкальному

искусству и эмоциональной отзывчивости детей на музыку по разным возрастным категориям дошкольников А.Г. Гогоберидзе и В.А. Деркунской.

Практическое занятие, 2 часа

Примеры разных типов дыхания. Методика введения игровых форм по музыкальному воспитанию дошкольников В.В. Кирюшина. Технология осуществления артикуляционной гимнастики у дошкольников. Фонопедический метод В.В. Емельянова. Влияние фонопедического метода на развитие тембра голоса детей. Роль инструментального сопровождения в вокальном исполнении обучения. Диагностика развитости музыкальных способностей детей Н.Г. Тагильцевой, Н.Г. Куприной. Анализ методик диагностики музыкальных и художественных способностей детей дошкольного возраста А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской, Н.Г. Тагильцевой, Н.Г. Куприной.

Тема 3.8. Региональный компонент в музыкальном воспитании дошкольников (трудоемкость: 2 часа)

Практическое занятие, 2 часа

Определение содержания регионального компонента, его особенностей в музыкальном воспитании дошкольников. Характеристика форм организации музыкальной деятельности дошкольников в опоре на песенный фольклор. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Возможности музыкального образования в решении задач в других образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Анализ песенного репертуара (по годам обучения) по музыкальному фольклору.

Тема 3.9. Цифровая образовательная среда в практике деятельности музыкального руководителя ДОО (трудоемкость: 4 часа)

Лекция, 2 часа

Нормативно-правовые основы обеспечения информационной безопасности обучающихся и информационной безопасности образовательной организации. Программные и аппаратные средства защиты Информации. Деятельность образовательных организаций по обеспечению информационной безопасности обучающихся. Обеспечение информационной безопасности образовательной организации. Необходимые дополнения и изменения, вносимые в локальные акты (на примере ДОО).

Практическое занятие, 2 часа

Кейсы: «Примерное положение об информационно-образовательной Среде. Дополнения в должностные инструкции педагога ДОО. Примерная инструкция по организации контроля использования сети Интернет. Примерная должностная инструкция ответственного за организацию доступа к сети Интернет. Примерное положение о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию. Примеры вопросов анкеты для осуществления самоаудита «Обеспечение информационной безопасности детей дошкольного возраста в ДОО». Примеры карт оценки безопасности информационной продукции».

Модуль 4. Эффективные педагогические практики

Тема 4.1. Организация РППС ДОО: единое музыкальное пространство (трудоемкость: 2 часа)

Практическое занятие, 2 часа

Профессиональная деятельность современного музыкального руководителя дошкольной образовательной организации. Музыкально-художественная культура педагога дошкольного образовательного учреждения и ее своеобразие. Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников. Принципы формирования РППС: единое музыкальное пространство. Составляющие инфраструктуры ДОО: инвариантная и вариативная части. Комплектация учебно-методических материалов для реализации образовательных программ ДО. Варианты организации внутренней инфраструктуры ДОО: музыкальный зал. Примерные формы и содержание методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в области создания инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО. Классификация развивающей среды в музыкальном зале. Примерные перечни оборудования и средств обучения. Компоненты РППС для кабинетов специалистов.

Тема 4.2. Мастер-класс для музыкальных руководителей ДОО: проектирование содержания музыкального образования (трудоемкость: 2 часа)*Практическое занятие, 2 часа*

Проблемы организации музыкальной деятельности в условиях дошкольных образовательных организаций. Проблема понимания места и способов организации музыкальной деятельности в истории отечественного дошкольного образования. Детский голос как особая система. Воспитание детского голоса, особенности данного процесса в рамках физиологии развития ребенка и его голосообразующей системы. Общее развитие дошкольника и развитие его голосовых данных. Анализ современных методик развития детского голоса. Описание возможных форм реализации примерной образовательной программы ДО и ФГОС ДО (через авторскую, через авторскую и парциальные, через дифференцированную программу на основе нескольких авторских).

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального
руководителя ДОО»

Оценка уровня сформированности профессиональных (предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных и ИТ-компетенций) компетенций слушателей осуществляется в форме входного контроля (тестирования) с целью выявления профессиональных затруднений, который осуществляется на основе уровневого подхода на основе зависимости, установленной В.П. Беспалько.

По результатам освоения учебных модулей «Нормативное правовое регулирование образовательной деятельности», «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», «Актуальные вопросы содержания и организации образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» проводится промежуточная аттестация слушателей в виде тестирования, оценивание осуществляется в форме проверки знаний «зачтено/не зачтено» на основе зависимости, установленной В.П. Беспалько.

Основанием для получения отметки «зачтено» по итогам освоения модуля «Эффективные педагогические практики» является факт прохождения слушателями стажировки, наличие положительного отзыва руководителя стажировки, наличие отчета о стажировке, зафиксированные в дневнике стажировки. При очно-заочной, заочной формах обучения основанием для получения отметки «зачтено» по итогам освоения модуля «Эффективные педагогические практики» является факт представления слушателями развернутых ответов на предложенные задания, которые требуют экспертного оценивания. В любых остальных случаях слушатель получает отметку «не зачтено».

Итоговая аттестация слушателей по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО» проводится в виде тестирования, оценивание осуществляется в форме проверки знаний «зачтено/не зачтено» на основе зависимости, установленной В.П. Беспалько.

7.1. Оценочные материалы для диагностики уровня сформированности профессиональных компетенций

Примерный тест для проведения для диагностики уровня сформированности профессиональных (предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных и ИТ-компетенций) компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

1. Что является целью ФОРМ ДО?

- а) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций
- б) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства
- в) разностороннее развитие ребенка с учетом особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа
- г) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе исторических и национально-культурных традиций

2. Что представляют собой планируемые результаты освоения Федеральной программы?

- а) возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО
- б) совокупные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО
- в) достижения ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО
- г) возрастные характеристики определенных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО

3. Выберите возрастную периодизацию планируемых результатов освоения ФОП?

- а) планируемые результаты в младенческом возрасте (к 1 году)
- б) планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)
- в) планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам, к 5 годам, к 6 годам)
- г) планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП (к концу дошкольного возраста)
- д) планируемые на этапе освоения ФОП НОО

4. Чем определяется цель педагогической диагностики?

- а) требованиями ФГОС ДО
- б) требованиями ФОП ДО
- в) требованиями Министерства Просвещения РФ
- г) требованиями Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ

5. Как называется диагностика по выявлению и изучению индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы.

- а) психолого-педагогическая диагностика развития детей
- б) психологическая диагностика развития детей
- в) диагностика индивидуально-психологических особенностей детей
- г) диагностика причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы

6. Назовите разделы, из которых состоит Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

- а) общие положения
- б) целевой
- в) содержательный
- г) организационный
- д) воспитательный

7. Что включает в себя целевой раздел Федеральной образовательной программы?

- а) пояснительную записку
- б) цель и задачи для реализации ФОП
- в) принципы построения ФОП
- г) планируемые результаты
- д) педагогическую диагностику
- е) возрастные характеристики

8. Какие формы реализации ФОП может использовать педагог в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями в младенческом возрасте (2 месяца-1 год):

- а) непосредственное эмоциональное общение со взрослым
- б) двигательная деятельность
- в) предметно-манипулятивная деятельность
- г) речевая
- д) игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)

9. Какие формы реализации ФОП может использовать педагог в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- а) предметная деятельность (орудийно-предметные действия)
- б) экспериментирование с материалами и веществами
- в) ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого
- г) двигательная деятельность
- д) элементарная музыкальная деятельность

10. Какие формы реализации ФОП может использовать педагог в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- а) игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.)
- б) общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
- в) речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
- г) познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
- д) сложная трудовая деятельность

11. В основу каких методов положен характер познавательной деятельности детей?

- а) информационно-рецептивный
- б) репродуктивный
- в) метод проблемного изложения
- г) эвристический метод (частично-поисковый)
- д) исследовательский метод
- е) кейс-стади

12. Перечислите образовательную деятельность, осуществляемую во время прогулки?

- а) наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
- б) подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- в) экспериментирование с объектами неживой природы
- г) сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

- д) элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада
- е) свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу
- ж) проведение спортивных праздников (при необходимости)
- з) все ответы верны
- и) нет верного ответа

13. Что относится к культурным практикам?

- а) игровую практику
- б) продуктивную практику
- в) познавательно-исследовательскую практику
- г) коммуникативную практику
- д) чтение художественной литературы
- е) прослушивание музыкальных произведений

14. Что является главной целью взаимодействия педколлектива ДОО с семьями воспитанников?

- а) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
- б) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи
- в) повышение воспитательного потенциала семьи
- г) просвещение родителей (законных представителей)
- д) коррекция деятельности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

15. В каком веке сложился состав симфонического оркестра, именуемый сейчас классическим?

- а) XII в.
- б) XVII в.
- в) XIV в.
- г) XVIII в.

16. Кто из названных музыкантов не является представителем советской бардовской музыки?

- а) Ю. Визбор
- б) А. Розенбаум
- в) Б. Окуджава
- г) В. Высоцкий

17. Кто из перечисленных музыкантов играет на отличном от остальных музыкального инструмента?

- а) Д. Мацуев
- б) Н. Луганский
- в) Н. Петров
- г) Д. Ойстрах

18. Джаз (англ. Jazz) – это:

- а) жанр популярной музыки, родившийся в 1950-х годах в США и явившийся ранней стадией развития рок музыки
- б) обобщающее название многих направлений современной музыки

в) направление эстрадной музыки второй половины XX в., исполняется, преимущественно, на низких нотах на электромузыкальных инструментах (в основе лежит чёткий ритм)

г) форма музыкального искусства, возникшая в начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение

19. Выберите перечень имен джазменов, в котором представлены известные русские (советские) джазовые исполнители.

а) А. Козлов, Г. Гаранян, И. Бутман, О. Лундстрем, А. Кролл, Д. Крамер

б) Г. Миллер, И. Бутман, О. Лундстрем, А. Кролл, Д. Крамер, Л. Утесов

в) А. Айги, С. Гетц, О. Питерсон, А. Кролл, Ч. Мингус, Д. Крамер

г) С. Гетц, Ч. Мингус, И. Бутман, Б. Фрумкин, Д. Крамер, А. Козлов

20. Рассмотрите репродукцию картины художника В.Е. Маковского. Сопоставьте её содержание с одним из перечисленных ниже музыкальных терминов (понятий).



а) концерт

б) месса

в) знаменный распев

г) фуга

21. Балет И. Ф. Стравинского, в котором действие происходит во время масленичного гулянья?

а) «Жар-птица»

б) «Петрушка»

в) «Весна священная»

г) «Масленица»

22. Кто написал балет «Весна священная»?

а) И. Стравинский

б) Н.А. Римский-Корсаков

в) К. Дебюсси

г) В.А. Моцарт

23. Назовите инструмент, не входящим в состав симфонического оркестра.

а) арфа

б) гитара

в) контрабас

г) литавры

24. Назовите главный жанр в творчестве Ф. Шуберта.

а) балет

- б) песня
- в) опера
- г) вальс

25. Определите музыкальный образ произведения Д. Шостаковича «Симфония №7» (Ленинградская)

- а) героический
- б) драматический
- в) лирический
- г) комический

26. Если вы заходите в свой аккаунт с нескольких устройств – в том числе рабочих, – нужно особенно внимательно следить за безопасностью своих данных. Если вы авторизовались в мессенджере или облачном сервисе на рабочем компьютере, то:

- а) не забывайте выходить из аккаунта, когда закончите работу
- б) не забывайте сохранять пароль, чтобы не вводить его каждый раз заново
- в) следует записать пароль на лист бумаги и поместить его на монитор
- г) не забывайте поставить пароль для входа в операционную систему или BIOS

27. Культура сетевых коммуникаций проходит этап своего становления и на сегодня уже включает не существовавшие ранее типы виртуальных отношений и этикет, особый язык, фреймы межличностной и профессиональной коммуникации. Однако, главный секрет безопасности в сети:

- а) не нужно делать в Интернете ничего, что бы вы не стали бы делать в физическом мире
- б) пишите грамотно
- в) не оскорбляйте других
- г) не будьте навязчивым
- д) не позволяйте своим негативным эмоциям выходить из-под контроля
- е) все варианты верны

28. Яндекс.Телемост в браузере может записывать встречи только в течение 30 минут. Если вам нужно больше времени:

- а) установите Яндекс.Телемост для компьютера
- б) разрешите Яндекс.Телемосту доступ к микрофону и камере
- в) указать время записи от 30 минут и больше, нажать кнопку записи
- г) все ответы верны

29. Зарегистрироваться в Сфереуме можно под одной из четырех основных ролей:

- а) администратор
- б) учитель
- в) ученик
- г) родитель
- д) родственник
- е) классный руководитель

30. Назовите правила создания надежного пароля:

- а) пароль содержит ваше имя и дату рождения
- б) пароль содержит строчные, прописные буквы, цифры, символы, знаки препинания

в) пароль должен быть длинным: от 8 до 12 символов

г) пароль содержит известную фразу без пробелов

Ответы

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10
а	а	а,б,в,г	а	а	а,б,в,г	а,б,в,г,д	а,б,в,г	а,б,в,г	а,б,в,г
№ 11	№ 12	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17	№ 18	№ 19	№ 20
а,б,в,г,д	з	а,б,в,г,д	а,б,в	г	б	г	г	а	в
№ 21	№ 22	№ 23	№ 24	№ 25	№ 26	№ 27	№ 28	№ 29	№ 30
б	а	б	б	а	а	д	а	а,б,в,г	б,в

Система оценки

Техническая обработка результатов тестирования по выявлению профессиональных дефицитов музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций предполагает определение уровня владения той или иной компетенцией на основе набранных в ходе тестирования баллов: **высокий** уровень профессиональных затруднений (При К больше или равной 0,6-0,69. Зависимость, установленная В.П. Беспалько, для расчета коэффициента усвоения: $K=m/n$, где n – число существенных операций, m – число правильно выполненных слушателем операций. В заданиях на различение и установление соответствия количество существенных операций (число n) равно количеству изначально правильных ответов – эталонов, а число m – количеству правильно установленных слушателем различений или соответствий.); **средний** уровень профессиональных затруднений (При К больше или равной 0,7-0,79. Зависимость, установленная В.П. Беспалько, для расчета коэффициента усвоения: $K=m/n$, где n – число существенных операций, m – число правильно выполненных слушателем операций. В заданиях на различение и установление соответствия количество существенных операций (число n) равно количеству изначально правильных ответов – эталонов, а число m – количеству правильно установленных слушателем различений или соответствий.); **низкий** уровень профессиональных затруднений (При К больше или равной 0,8-1. Зависимость, установленная В.П. Беспалько, для расчета коэффициента усвоения: $K=m/n$, где n – число существенных операций, m – число правильно выполненных слушателем операций. В заданиях на различение и установление соответствия количество существенных операций (число n) равно количеству изначально правильных ответов – эталонов, а число m – количеству правильно установленных слушателем различений или соответствий.).

Время для выполнения: 120 минут.

Количество попыток: одна.

7.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Примерный тест для проведения промежуточной аттестации слушателей по результатам освоения учебных модулей «Нормативное правовое регулирование образовательной деятельности», «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», «Актуальные вопросы содержания и организации образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».

1. «Взвейтесь, соколы, орлами. Полно горе горевать то ли дело под шатрами в поле лагерем стоять». К какому жанру народной песни относится?

- а) трудовая
- б) солдатская
- в) колыбельная
- г) частушка

2. Выберите термин, который обозначает противоположные по настроению части произведения

- а) композиция
- б) контраст
- в) кульминация
- г) девальвация

3. Что является единым стержнем музыки и литературы?

- а) слово
- б) интонация
- в) напев
- г) припев

4. Кто из композиторов не входил в «Могучую кучку»?

- а) М.П. Мусоргский
- б) А.П. Бородин
- в) Н.А. Римский-Корсаков
- г) П.И. Чайковский

5. Педагоги планируют проводить педагогическую диагностику (мониторинг) с детьми дошкольного возраста. Определите последовательность действий в рамках данной процедуры:

- а) выбрать инструментарий педагогической диагностики.
- б) обеспечить систематический анализ эффективности педагогических действий на основе полученных результатов мониторинга
- в) обсудить специфику процедуры педагогической диагностики, указанной во ФГОС ДО, всей педагогической командой
- г) осуществить корректировку образовательных задач по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника
- д) обеспечить систематическое наблюдение, а также фиксацию полученных в ходе мониторинга результатов

6. К воспитателю обратился родитель, с целью узнать результаты педагогической диагностики своего ребенка. Должен ли педагог представлять такую информацию родителю?

- а) не должен, т.к. результаты педагогической диагностики – это внутренняя рабочая информация воспитателя
- б) педагог должен рассказать его родителям об особенностях индивидуального развития ребёнка, его личной динамике и успехах
- в) решение принимается на усмотрение воспитателя, но с разрешения заведующего
- г) не должен, так как воспитатели не обязаны проводить педагогическую диагностику

д) педагог должен рассказать его родителям об уровне развития ребёнка: в чём он хуже или лучше остальных воспитанников

7. По чьей инициативе осуществляется обследование обучающегося специалистами ППк?

- а) по инициативе родителей (законных представителей)
- б) по инициативе сотрудников образовательной организации с согласия родителей

в) оба ответа верны

8. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это ...

- а) ребенок-инвалид
- б) обучающийся, имеющий недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией

в) часто болеющий ребенок

г) все ответы верны

9. Выберите позиции, которые отражают незтичное общение с родителями ребёнка с ограниченными возможностями здоровья:

- а) обсуждение проблемы ребёнка только с родителями
- б) обсуждение проблемы ребёнка в присутствии других людей
- в) использование выражений «ментальные проблемы, недостаточный уровень интеллектуального развития»
- г) употребление термина «умственно отсталый»
- д) использование выражения «дети с типичным развитием» для сравнения с детьми без проблем в развитии
- е) употребление в общении выражений «здоровые, нормальные дети»
- ж) использование выражений «больной, ненормальный ребёнок», «где вы были раньше?» и т.п.
- з) использование выражений «нетипичное развитие», «особый ребёнок», «ребёнок с особенностями развития»

10. Манера исполнения в опере, когда герой говорит нараспев

- а) ария
- б) ариэтта
- в) монолог
- г) речитатив

11. Педагогика – это наука о:

- а) методах и способах научного познания
- б) воспитании и обучении человека в обществе
- в) физиологических закономерностях развития личности
- г) образовательной деятельности

12. Понятие «образование» в федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяется как:

- а) единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства
- б) как система образовательных учреждений
- в) образовательное пространство
- г) процесс или продукт формирования ума, характера и физических способностей личности

13. Укажите произведения из названных, автором которых является русский композитор М.И. Глинка.

- а) вариации на тему рококо

- б) опера «Руслан и Людмила»
- в) балет «Каменный цветок»
- г) симфоническая фантазия «Камаринская»

14. В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни общего образования:

- а) начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование
- б) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование
- в) начальное общее образование, основное общее образование, среднее профессиональное образование
- г) начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование и высшее образование

15. О каком произведении Моцарта шла речь в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»?

- а) Маленькая ночная серенада
- б) Реквием
- в) Симфония №40
- г) «Свадьба Фигаро»

16. Каким документом утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

- а) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- б) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155
- в) Устав ДОО
- г) Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082

17. Способ психологического воздействия, обращенный к сознанию и логике обучаемого, – это:

- а) внушение
- б) эмоциональное заражение
- в) убеждение
- г) подражание

18. Одним из правовых механизмов защиты детей от негативной информации является:

- а) Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- б) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- в) «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 № 195-ФЗ
- г) Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

19. Какой из перечисленных элементов дня воспитанников обладает образовательным потенциалом?

- а) прием пищи
- б) утренняя гимнастика
- в) подготовка ко сну
- г) деятельность с календарем природы
- д) возвращение с прогулки, переодевание

- е) все из перечисленных вариантов
- ж) только утренняя гимнастика и деятельность с календарем природы
- з) ни один из перечисленных вариантов

20. В приемную руководителя образовательной организации поступило обращение педагога с требованием привлечь к ответственности работника, опубликовавшего на официальном сайте образовательной организации информацию о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы. Дополнительно был поставлен вопрос о правомерности размещения фотографий воспитателей и детей на сайте образовательной организации после проведения официальных мероприятий. Выберите верные варианты разрешения данной ситуации:

а) размещение на официальном сайте образовательной организации с целью обеспечения информационной открытости информации о персональном составе педагогических работников с указанием уровня их образования, квалификации и опыта работы предусмотрено пп. «з» п. 1 ч. 2 ст. 29 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

б) размещение персональных сведений на официальном сайте образовательной организации без согласия педагогических работников предусмотрено трудовым договором

в) фотографии педагогических работников, обучающихся и (или) иных лиц размещаются на официальном сайте образовательной организации только с их согласия

г) фотографии педагогических работников, обучающихся и (или) иных лиц размещаются на официальном сайте образовательной организации с их согласия или без их согласия в случаях, когда изображение получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях)

Ответы

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10
б	б	б	г	б,г,а,д,в	б	в	б	б,г,е,з	г
№ 11	№ 12	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17	№ 18	№ 19	№ 20
б	а	б,г	б	б	б	в	а	е	а,г

Система оценки

Определение эффективности усвоения по результатам тестирования может производиться на основе зависимости, установленной В.П. Беспалько, для расчета коэффициента усвоения: $K=m/n$, где n – число существенных операций, m – число правильно выполненных слушателем операций. В заданиях на различение и установление соответствия количество существенных операций (число n) равно количеству изначально правильных ответов – эталонов, а число m – количеству правильно установленных слушателем различений или соответствий. Деятельность считается усвоенной при K больше 0,7. Максимальное количество баллов за данный тест – 20 баллов. Устанавливается следующее соответствие между коэффициентом усвоения и отметкой: менее 14 – «не зачтено»; 14 и более – «зачтено».

Время для выполнения: 90 минут.

Количество попыток: две.

7.3. Оценочные материалы итоговой аттестации

Примерный тест для проведения итоговой аттестации слушателей по результатам освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО».

1. К руководителю образовательной организации обратились педагогические работники, просившие разъяснить, кто обязан оказывать первую медицинскую помощь обучающимся и кого привлекают к ответственности. Что должен был ответить директор?

а) оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях может быть возложена на работника образовательной организации только при наличии документа, подтверждающего прохождение им курса повышения квалификации и (или) иного обучения оказанию первой помощи пострадавшим на производстве

б) оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях должны медицинские работники (часть 3 статьи 41 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

в) оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях может любой сотрудник образовательной организации, в том числе под руководством медицинского работника

г) в соответствии с частью 2 статьи 41 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена обязанность образовательного учреждения организовать охрану здоровья обучающихся (за исключением оказания первичной медико-санитарной помощи, прохождения периодических медицинских осмотров и диспансеризации) своими силами

2. Законом установлено 5 категорий информационной продукции:

- а) «0+»
- б) «6+»
- в) «12+»
- г) «16+»
- д) «18+»
- е) «3+»
- ж) «15+»

3. Конституция Российской Федерации закрепляет следующие права обучающихся:

- а) право на получение образования определенного уровня бесплатно
- б) право на защиту от дискриминации
- в) права на охрану чести и достоинства, на тайну переписки и переговоров
- г) все вышеперечисленное

4. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся может быть оказана ...

а) только в специализированных центрах

б) только в образовательных организациях

в) в центрах и (или) в образовательных организациях, в зависимости от решения органов власти, организующих предоставление такой помощи

г) в центрах, либо в образовательных организациях, в зависимости от заявления родителей (законных представителей) обучающегося

5. Компетенция образовательной организации:

- а) исчерпывающе определяется ст. 28 Федерального закона № 273-ФЗ;
- б) исчерпывающе определяется уставом образовательной организации;
- в) может быть расширена в соответствии с распорядительным актом учредителя;
- г) может быть ограничена в соответствии с распорядительным актом учредителя.

6. Можно выделить два типа информации с точки зрения ее влияния на образовательную деятельность.

- а) ситуационная и организационная информация;
- б) полная и частичная информация;
- в) объективная и субъективная информация;
- г) актуальная и доступная информация.

7. Определите тип конфликтной личности по следующим поведенческим характеристикам: хочет быть в центре внимания; хорошо приспосабливается к различным ситуациям; планирование своей деятельности осуществляет ситуативно; кропотливой, систематической работы избегает:

- а) ригидный тип;
- б) неуправляемый тип;
- в) демонстративный тип;
- г) сверхточный тип;
- д) «бесконфликтный тип».

8. Лицо, которое подталкивает других участников к конфликту называется:

- а) посредник;
- б) пособник;
- в) подстрекатель;
- г) провокатор.

9. Особенности детей с РАС являются:

- а) несформированность актов равновесия, координации, мелкой моторики, сниженный сильное утомление;
- б) искаженный характер восприятия речи из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз;
- в) стереотипные виды поведения, полевое поведение;
- г) трудности, связанные с социальным взаимодействием, отставание или полное отсутствие развития разговорной речи, которая не сопровождается попытками компенсации через использование жеста или мимики, нарушения воображения и символической игры.

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

- а) детей с ограниченными возможностями здоровья и имеющих проблемы в развитии; одаренных детей; девиантных учащихся; учеников, для которых русский язык не является родным;
- б) детей с нарушением интеллекта;
- в) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- г) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа.

11. Какое из перечисленных ниже определений соотносится с направлением музыки «классицизм»?

а) стиль в литературе и искусстве XVII – нач. XIX веков. Сложился под влиянием идей философского рационализма (картезианства и др.), а также эстетики Возрождения с его ориентацией на античное искусство как на непревзойдённый художественный образец. Ведущий тезис эстетики данного направления искусства заключается в убеждении, что суть бытия глубоко разумна и гармонична, в утверждении единого, всеобщего порядка, управляющего миром. Его наиболее яркими представителями в музыке считаются И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен

б) форма (направление) музыкального искусства, возникшая в начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение

в) художественное направление, сложившееся в Западной Европе в последней четверти XIX – нач. XX вв., прежде всего в творчестве К. Дебюсси. Имеет общие корни с одноимённым направлением во французской живописи. Музыку и живопись данного направления искусства сближают красочность, стремление к воплощению мимолётных впечатлений, к одухотворённой пейзажности

г) вокальное (преимущественно песенное), инструментальное, вокально-инструментальное и музыкально-танцевальное творчество народа (от первобытных охотников, рыболовов, скотоводов- кочевников, пастухов и земледельцев до сельского и городского трудящегося населения, рабочих, воинской и студенческой демократической среды, промышленного пролетариата). Существует, как правило, в устной (бесписьменной) форме и передаётся лишь исполнительскими традициями

12. Отметьте два из перечисленных инструментов, которые входят в состав эстрадно-джазового оркестра.

- а) саксофон
- б) арфа
- в) контрабас
- г) флейта

13. Какие из названных жанров являются жанрами вокальной музыки?

- а) этюд
- б) романс
- в) ария
- г) симфония

14. Инклюзия представляет собой:

- а) форму сотрудничества;
- б) частный случай интеграции;
- в) стиль поведения.

15. В условиях «включённого образования» ребёнок с ОВЗ поставлен перед необходимостью овладеть ФГОС наравне с нормально развивающимися поэтому:

- а) инклюзия не может носить массовый характер;
- б) инклюзия может быть реализована только на ступени дошкольного образования;
- в) инклюзия может быть реализована только на ступени начального

образования;

г) инклюзия должна носить массовый характер.

16. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

а) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата,

б) детей с ограниченными возможностями здоровья и имеющих проблемы в развитии; одаренных детей; девиантных учащихся; учеников, для которых русский язык не является родным

в) детей с нарушением интеллекта,

г) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа.

17. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания является:

а) самоопределение обучающегося в интеллектуальной, личностной, эмоциональной и социальной сферах

б) развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

в) создание условий для сохранения, поддержки и развития культурных традиций Российского народа

г) создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося, для развития его склонностей, интересов и способности к социальному самоопределению

18. Центром музыкальности является:

а) музыкально-слуховые представления

б) музыкально-ритмическое чувство

в) способность эмоционально отзываться на музыку

г) ладовое чувство

19. Определение музыкальной грамотности, данное Ю.Б. Алиевым:

а) под музыкальной грамотностью понимается приобретение элементарных знаний о музыке и формирование умений и навыков практического музицирования. важной составной частью музыкальной грамотности является знание нотной грамоты

б) музыкальная грамотность – это способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и с жизнью связанное...

в) музыкальная грамотность – это особое чувство музыки, заставляющее воспринимать ее эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого, это способность на слух определять характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения

г) музыкальная грамотность – это в сущности музыкальная культура, уровень которой не находится в прямой зависимости от степени усвоения музыкальной (нотной) грамоты, хотя и предполагает знание этой грамоты»

20. Музыкально-ритмические движения связаны на музыкальных занятиях с:

а) рисованием

- б) исполнением песни
- в) со слушанием музыки

21. Назначение игры на детских музыкальных инструментах заключается в:

- а) освоении вокально-хоровых навыков
- б) развитии интереса школьника к исполнительской деятельности, игре в оркестре
- в) освоении ритмических движений под музыку

22. В соответствии с ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда (РППС) должна быть:

- а) РППС должна быть: содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной
- б) РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения
- в) РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства ДОО
- г) все ответы верны

23. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования конкретизируют:

- а) уровень развития интегративных качеств
- б) социальный портрет дошкольника - выпускника
- в) целевые ориентиры

24. Целевые ориентиры – это:

- а) основа объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- б) социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО
- в) показатель качества профессиональной деятельности педагогов ДО

25. Освоение основной образовательной программы:

- а) не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций воспитанников
- б) подлежит непосредственной оценке с последующим вручением диплома выпускника установленного образца
- в) гарантирует развитие приоритетного направления деятельности дошкольной организации

26. Коррекционные возможности музыкального искусства заключаются в:

- а) воздействию на опорно-двигательный аппарат
- б) коррекции зрительных анализаторов
- в) воздействию на эмоционально-поведенческую сферу

27. Сюжеты музыки, используемые для релаксации:

- а) практические сюжеты
- б) картины природы
- в) военные действия

28. На основании, каких документов разработан ФГОС дошкольного образования:

а) Конвенции ООН о правах ребенка; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

б) Конституции РФ; Конвенции ООН о правах ребенка, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

в) Конвенции ООН о правах ребенка, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

г) Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

29. ФГОС дошкольного образования включает обязательные требования:

а) к структуре, условиям и результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

б) к структуре и условиям освоения основной образовательной программы дошкольного образования

в) к структуре и результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

30. Травля (буллинг), как и травля ребенка в Интернете (кибербуллинг), – всегда преднамеренный, повторяющийся, длительный во времени процесс. В отличие от конфликта, в травле (буллинге)

а) существует дисбаланс сил

б) жертва вызывает раздражение сверстников какими-то своими действиями, возможно, изменив поведение, она избавится от преследования

в) буллинг можно прекратить лишь вмешательством извне

г) у агрессора всегда есть преимущество

д) нет ничего страшного – детям свойственно дразнить друг друга

е) жертва заведомо слабее и не может ответить соразмерно агрессии

Ответы

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10
а,г	а,б,в,г, д	а	в	в	а	в	в	г	а
№ 11	№ 12	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17	№ 18	№ 19	№ 20
а	а,в	б,в	б	г	б	б	в	г	б
№ 21	№ 22	№ 23	№ 24	№ 25	№ 26	№ 27	№ 28	№ 29	№ 30
б	г	в	б	а	в	б	б	а	а,в,г,е

Система оценки

Определение эффективности усвоения по результатам тестирования может производиться на основе зависимости, установленной В.П. Беспалько, для расчета коэффициента усвоения: $K=m/n$, где n – число существенных операций, m – число правильно выполненных слушателем операций. В заданиях на различение и установление соответствия количество существенных операций (число n) равно количеству изначально правильных ответов – эталонов, а число m – количеству правильно установленных слушателем различений или соответствий. Деятельность считается усвоенной при K больше 0,7. Максимальное количество баллов за данный тест – 30 баллов. Устанавливается следующее соответствие между

коэффициентом усвоения и отметкой: менее 21 – «незачет»; 21 и более – «зачет».

Время для выполнения: 120 минут.

Количество попыток: две.

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО»

8.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Список рекомендуемой литературы

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 10.01.2023 г.)
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)) URL: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) URL: <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405495491/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» URL: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
8. Проект постановления Правительства Белгородской области об утверждении Стратегии развития образования Белгородской области на 2022 - 2026 годы URL: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/5494/strategiya-razvitiya-obrazovaniya-bo-2022-26-gg-20.04.2022-docx.docx> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
9. Муниципальная программа «Развитие образования Старооскольского городского округа на 2020-2025 годы», утвержденная постановлением администрации Старооскольского городского округа от 28.02.2019 № 617 URL:

<https://staryjoskol-r31.gosweb.gosuslugi.ru/deyatelnost/proekty-i-programmy/programma-6/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

Основные источники

Книги, многотомные издания, диссертации, авторефераты, статьи

1. Адарченко Е.Л. Справочник по теории воспитания в схемах и понятиях: справочник / сост.: Е. Л. Адарченко, Л. Н. Городецкая, Н. А. Хмельницкая. 3-е изд. – Мозырь: Содействие, 2008. – 44 с. URL: <https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/5603/1/Городецкая%20Справочник%20по%20теории%20воспитания.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
2. Алмазова И.Г., Долгошеева Е.В., Числова С.Н. Теория и методика воспитания: курс лекций и практикум. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – 92 с. URL: https://elsu.ru/uploads/files/2021-05/1621827207_almazova-i.g.-dolgosheeva-e.v.-chislova-s.n.-teoriya-i-metodika-vozpitaniya.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)
3. Блинов, В. И. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев – М.: Издательство «Перо», 2019. – 72 с. URL: https://firo.ranepa.ru/files/docs/proekt_didakticheskoy_konceptii.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)
4. Газизова Т.В., Колокольникова З.У., Колесникова Т.А., Сабирова Э.Г., Митросенко С.В. Дошкольная педагогика: учеб.пособие / Сост. Т.В. Газизова, З.У. Колокольникова, Т.А. Колесникова, Э.Г. Сабирова, С.В. Митросенко, - Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2018. – 184 с. URL: https://kpfu.ru/staff_files/F_1011803114/Posobie_Doshkolnaya_pedagogika_NA_UTVE_RZhDENIE__1_.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)
5. Галагузова, М. А. Социально-педагогическое сопровождение детей группы риска: региональный аспект: моногр. / М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.]; под общ. ред. М. А. Галагузовой. – М.: ООО «Издательский дом „Ажур“», 2015. – 224 с. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5234/1/mon00034.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
6. Груздова И.В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника: электронное учеб.-метод. пособие / И.В. Груздова. - Тольятти: Изд-во ТГУ, 2017. - 56 с. URL: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/6228/1/Gruzdova%201-06-16_Z.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)
7. Еманова С.В. Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста: учебное пособие / С.В. Еманова. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. – 142 с. URL: http://dspace.kgsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/5709/Еманова-СВ_2021_УП.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)
8. Индивидуальная диагностическая тетрадь профессионального развития педагогического работника (музыкального руководителя): методические рекомендации/сост.: Е.А. Шумилова, С.С. Коробицина, И.А. Каткова, Н.С. Чернышенко – Новороссийск: МАДОУ д/с №8 «Гармония» м.о. г. Новороссийск, 2019. – 76 с. URL: https://www.dsgarmonia.ru/upload/files/Diagnostich._tetrad__muz.rukovod._pechat_.pdf

(дата обращения: 10.01.2023 г.)

9. Красова Т.Д., Чуйкова Ж.В. Дошкольная педагогика: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 76 с. URL: https://elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587745_doshkolnaya-pedagogika-chuykova-gotovo.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

10. Курочкина, И. А. Педагогическая конфликтология: учебное пособие / И. А. Курочкина, О. Н. Шахматова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. - 229 с. URL: <http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/1307/1/978-5-8050-0524-5.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

11. Л.Н. Мартынова Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: методические указания к проведению занятий. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 116 с. URL: https://elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587665_martynova-spo.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

12. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования – Министерство просвещения Российской Федерации, 2023. – 82 с. URL: <https://ivfrao.ru/wp-content/uploads/2023/03/metodicheskie-rekomendaczii-po-realizaczii-federalnoj-obrazovatelnoj-programmy-do.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

13. Попова Е.В. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: конспект лекций / Е.В. Попова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 75 с. URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/3616/Попова%20Е.В.%20Образоват.%20прогр.%20консп%20лекций%202017.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

14. Рекомендации по организации поддержки и методического сопровождения деятельности молодых педагогических работников URL: <http://стратегия40.рф/strategy/strategydocs/distant/Методические%20рекомендации%20по%20работе%20с%20молодыми%20педагогами%202022.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

15. Селиванова Н.Л., Степанов П.В. Изменяющаяся теория воспитания: проблемы и перспективы развития. Монография / Под ред. Н.Л. Селивановой и П.В. Степанова. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2017. – 108 с. URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/014/z77s84xputfpkvmog8cmq5hxdtn5133.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

16. Созонтова, О.В. Организация образовательной деятельности с обучающимися, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы: методические материалы / Составители: О.В. Созонтова, Е.А. Хадакова. – Липецк, 2018 – 51 с. URL: http://www.iro48.ru/files/documents/5ПРОЕКТ/ММ_Девианты.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

17. Софронова Н.В. Теория и методика обучения информатике: учебное пособие для вузов / Н.В. Софронова, А.А. Бельчусов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 401 с. URL: <https://urait.ru/bcode/514763> (дата обращения: 12.01.2023)

18. Умняшов И.Б. Взаимодействие субъектов образовательных отношений: возможности и ограничения: сборник научных трудов / под ред. И.Б. Умняшова, А.С. Гильяно. – Москва: ФГБОУ ВО МГППУ: ФГБОУ ВО РГАУ-

МСХА имени К.А. Тимирязева; ФПО России. – 2018 – 96 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36780853> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

19. Учебно-методический комплекс (ЭУМК) по учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» для специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование [Электронный ресурс] / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; сост. О. Н. Анцыпирович [и др.]. – Минск: БГПУ, 2019. – 259 с. – URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/44814> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

20. Федяй Д.С. Профилактика деструктивного поведения у детей и подростков как направление социально-психологического сопровождения участников образовательных отношений: учебно-методическое пособие / Д.С. Федяй, Е.П. Федотова, Я.К. Нелюбова. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 80 с. URL: https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2021/04/kspo_destruktivnoe-povedenie_maket.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

21. Циулина, М.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М.В. Циулина. – Челябинск: Из-дво ЮУрГГПУ, 2016. – 227 с. URL: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/1006/Циулина%20М.В._СОТ%20от%2001.08.16%20А5.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

22. Шакалова И.Н. Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 5-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование) очной и заочной форм обучения / И.Н. Шакалова. – Славянск-наКубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 26 с. URL: <https://sgpi.ru/user/-302/umk/теория%20и%20методика%20муз.воспитания.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

23. Яцутко А.В. Методика музыкального воспитания курс лекций: в 2 ч. / автор составитель А.В. Яцутко. - Могилев: МГУ имени А. Кулешова, 2018. - Ч. 1. - 52 с. URL: <https://libr.msu.by/bitstream/123456789/21217/1/P611.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

Дополнительные источники

Книги, многотомные издания, диссертации, авторефераты, статьи

1. Аверина, Л.В. Педагогика: учебное пособие / Аверина Л.В., Боровкова Т.И., Ежова Н.А., Лавриненко Т.Д., Лутошкина В.Н., Мороз Т.Г., Печерская Э.П., Савельева Н.Н., Сергеева И.В., Фролова С.Л. – Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 2018. – 242 с. URL: <http://scipro.ru/conf/education.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

2. Бурим Н.В. Дошкольное образование: учеб.-метод. пособие / Н.В. Бурим [и др.]; под общ. ред. О.В. Ковальчук, С.В. Никитиной. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 569 с. URL: https://loiro.ru/files/pages/окончательный_Никитина_Дошкольное%20образование.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

3. Галянт И.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / И.Г. Галянт; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. –

[Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 43 с. URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/11011/Галянт.%20Теория%20и%20мет.%20музыкальн..pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

4. Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с. URL: https://umc-pedagog.ru/media/1525679093_doshkpedag.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

5. Головина Б. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей / Б. Головина — «Издательские решения», 2016. - 79 с. URL: <https://zharptitca.ru/public/users/993/PDF/15122021013523-2.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

6. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с. URL: <https://tc-sfera.ru/upload/iblock/cd2/cd27c96498b4ab25f82f12bf63fd142e.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

7. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с. URL: <https://tc-sfera.ru/upload/iblock/cd2/cd27c96498b4ab25f82f12bf63fd142e.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

8. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие / В.С. Зайцев – В 2-х книгах. – Книга 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 496 с. URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/227/Зайцев%20Педтехнологии%20Пособие%20книга%202.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

9. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие / В.С. Зайцев – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с. URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/223/Зайцев%20Педтехнологии%20лекция%20книга%201.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

10. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128 с. URL: <https://tc-sfera.ru/upload/iblock/52f/52f9b070de3e8f19a6bf8bfd6c9241f9.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

11. Леденева В. Ю. Государственное и муниципальное регулирование процессов адаптации и интеграции мигрантов в современной России: монография / В.Ю. Леденева, Л.А. Кононов. – Москва: РУДН, 2021. – 296 с.

12. Лукин Ю.Ф. Конфликтология: управление конфликтами: Management of the conflicts: учебник для вузов / Ю.Ф. Лукин. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2007 – 799 с. URL: <https://narfu.ru/upload/medialibrary/5dc/konfliktologiya-uchebnik.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

13. Марчук С.Н., Судакова Е.А. Музыкально-театрализованные игры в организации процесса музыкального развития и формирования у дошкольников интереса к театральному искусству. Музыкально-театрализованные игры для

дошкольников / Составители Марчук С.Н., Судакова Е.А. Выпуск 1. – СПб. ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, 2018. – 68 с. URL: <http://imc.edu.ru/wp-content/uploads/2020/05/В-помощь-молодому-специалисту-сборник.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

14. Методические рекомендации по организации информационной безопасности в образовательном учреждении. ООО «Крымский институт профессионального развития», 2022. – 56 с. URL: https://dpo-kipr.ru/wp-content/uploads/2022/11/Methodicheskie_rekomendacii_po_obespecheniju_informacionn_oj_bezопасnosti.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

15. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях Московской области. Москва, 2022. – 112 с. URL: https://mocdo.ggtu.ru/docs_pdf/metodrekom_rpps_2020.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

16. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. URL: https://econ.sfedu.ru/images/Studentu/Uchebnoe_posobie.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

17. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: в 3 ч. Ч. 1. / Н.А. Модель. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 128 с. URL: <https://tc-sfera.ru/upload/iblock/edd/edd20159af539fea488f9ce3701b8be0.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

18. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: в 3 ч. Ч. 2. / Н.А. Модель. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 128 с. URL: <https://tc-sfera.ru/upload/iblock/edd/edd20159af539fea488f9ce3701b8be0.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

19. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования URL: <https://koroleva-marina.ru/wp-content/uploads/2023/02/rekomendatsii-po-rpps.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

20. Стародубцева Г.А. Информационная безопасность детей дошкольного возраста как ресурс позитивной социализации: метод. пособие / авт.- сост. Г.А. Стародубцева – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2015. – 23 с. URL: http://uiedu.ru/wp-content/uploads/ИБ_социализация.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

21. Трифонова Е.В. Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях дошкольных образовательных организаций. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. URL: https://kerdou37.crimea-school.ru/sites/default/files/files/docs/1_trifonova_razvitie_i_podderzhka_igry.pdf (дата обращения: 10.01.2023 г.)

22. Фахрутдинова, Г.Ж. Поликультурные аспекты образования: учебное пособие / Г.Ж. Фахрутдинова. – Казань: Отечество, 2017. – 172 с.

23. Яковлева Г.В. Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: методическое пособие для педагогов ДОУ и НОО / Г.В. Яковлева, Т.А. Сваталова, Н.Е. Скрипова [и др.]. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – с. URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/e41/e41b52de9b7d54ccb14af25f18bcb083.pdf> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

Интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU - научная электронная библиотека URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
2. Библиотека для музыкальных руководителей детских садов и детских музыкальных школ URL: <https://helpmusic.ru/index.php/библиотечка/детский-сад?start=50> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
3. Единое содержание общего образования URL: <https://edsoo.ru> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
4. Реестр примерных программ URL: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
5. Репозиторий тольяттинского государственного университета URL: <https://dspace.tltsu.ru> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
6. Репозиторий УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины» URL: <https://elib.gsu.by> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
7. Рособрнадзор URL: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
8. ФИПИ URL: <http://www.fipi.ru> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
9. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» URL: <http://www.studentlibrary.ru> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
10. Электронная библиотека полнотекстовых учебных и научных изданий УлГТУ URL: <http://venec.ulstu.ru/lib/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
11. Электронная библиотека УрГПУ URL: <http://elar.uspu.ru/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)
12. Электронная библиотечная система ЮУрГГПУ URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/> (дата обращения: 10.01.2023 г.)

8.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	Лекции, практические занятия	Технические требования: компьютер, мультимедийный проектор, экран или интерактивная доска. Пакет офисных программ, предназначенный для просмотра текста, электронных таблиц, баз данных; проигрыватель звуковых и видеофайлов; пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF; пакет программ,

		предназначенный для просмотра электронной графики; браузер (веб-обозреватель)
Компьютерный класс	Практические занятия	Технические требования: компьютер, мультимедийный проектор, экран или интерактивная доска. Пакет офисных программ, предназначенный для просмотра текста, электронных таблиц, баз данных; проигрыватель звуковых и видеофайлов; пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF; пакет программ, предназначенный для просмотра электронной графики; браузер (веб-обозреватель)
СДО «Moodle» МБУ ДПО «Старооскольский центр развития образования»	Лекции, практические занятия	Технические требования к рабочему месту обучающегося: персональный компьютер с выходом в Интернет; комплект из колонок или наушников и микрофона. Технические требования к персональному компьютеру обучающегося: рекомендуемая скорость подключения - не менее 512 Кбит/сек; рекомендуемая операционная система: Windows XP и выше, актуальные версии MacOS, Linux; Microsoft Office 97/2000 или аналоги; актуальный веб-браузер; в настройках веб-браузера необходимо разрешить выполнение сценариев Javascript и поддержку cookie (чаще всего эти параметры включены по умолчанию); для просмотра документов необходимы: Adobe Reader или аналоги. Для работы в СДО «Старооскольский центр развития образования» необходима электронная почта

8.3. Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО» обеспечивается руководящими, педагогическими и иными работниками МБУ ДПО «Старооскольский центр развития образования», имеющими необходимый уровень образования и квалификации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы.

К реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Проектирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО» могут привлекаться преподаватели, имеющие стаж практической работы по соответствующему направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов иных учреждений.

Квалификация преподавательского состава должна отражать:

- компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения;

- знания и умения в области базовой и психологической науки, методики

преподавания предмета;

- умения и навыки использования информации, адаптации ее к особенностям педагогического процесса;

- умения осуществлять образовательную деятельность с применением дистанционных образовательных технологий.

9. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В ПРОГРАММУ

№	Внесенные изменения и дополнения	Дата внесения изменений и дополнений	Основания внесения изменений и дополнений (номер и дата заседания научно-методического совета, номер и дата приказа МБУ ДПО «Старооскольский центр развития образования»)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			