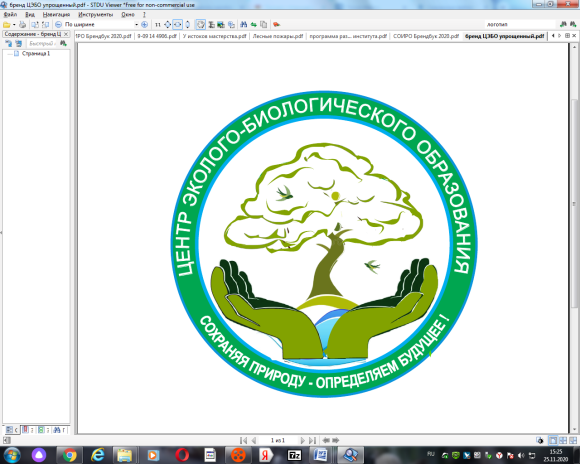


ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНЫМ ТРОПИНКАМ

***Эколого-краеведческий путеводитель***



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр эколого-биологического образования»**

*«Настоящее путешествие состоит не в том, чтобы искать всё новые места, а в*

*том, чтобы увидеть всё новыми глазами»*

*Марсель Прус*

У всех у нас есть одна большая Родина - Россия. Но у каждого из нас есть еще и горячо любимая малая Родина, такое родимое пятнышко, родничок на необъятных просторах большой Родины. Милое, родное местечко, «край родной, навек любимый», где с детства знаком каждый уголок, каждая тропинка. Но так сложилось, что большинство людей любят читать книги и смотреть фильмы о дальних и традициях других народов, экзотических животных и необычных растениях, о природных явлениях: северном сиянии и извержении гейзеров, - которые завораживают воображение. А свой родной край кажется многим таким малоприметным, серым и скучным…

Эколого-краеведческий путеводитель «Путешествие по родным тропинкам села Знаменка» позволит совершить увлекательное виртуальное путешествие в село Знаменка Старооскольского района Белгородской области, которое впоследствии, скорее всего, будет начальной точкой для реального путешествия в это удивительное место с богатой историей и уникальными достопримечательностями. Как сказал Альбер Камю:

«Путешествие, как самая великая и серьезная наука, помогает нам вновь обрести себя». Взрослея человек начинает понимать и чувствовать скромную красоту родных лесов и полей, волнующую тихую голубизну наших рек и озер, слышать мелодию в названиях сел. Путеводитель по селу Знаменка будет способствовать тому, чтобы открытие каждым человеком своего края состоялось как можно раньше, и интерес этот сохранялся как можно дольше!

Цель создания путеводителя – формирование духовно-нравственных жизненных ориентиров, в том числе патриотизма и гражданственности, сохранение связей разных поколений и традиций, приобщение к культуре

своего народа, воспитание чувства любви к родному краю благодаря краеведению – изучению природного и культурного наследия родного края.

Задачи путеводителя:

* помощь в развитии туризма в Старооскольском районе;
* создание информационного ресурса для реальных и виртуальных экскурсий в село Знаменка;
* вовлечение широкого круга людей, в том числе и людей с ограниченными возможностями, в краеведческий, историко-культурный материал, накопленный краеведами, педагогами, людьми, увлеченных историей своего края;
* проведение пешеходных, автобусных и виртуальных (заочных) экскурсий по родному краю;
* формирование знаний обучающихся по географии, истории, культуре села Знаменка и Родины в целом;
* воспитание патриотизма и гражданских чувств у людей на основе развития интереса к истории родного края.

Путеводитель «Путешествие по родным тропинкам села Знаменка» предназначен для широкого круга людей: обучающихся, их родителей, учителей и педагогов, для всех неравнодушных к судьбе села Знаменка, для людей разных поколений. Составлен таким образом, чтобы читатель мог составить целостное представление о селе Знаменка: истории, традициях народа, знаменитых людях, культурных достопримечательностях, особо ценных природных объектах.

***Паспорт маршрута***

Общие сведения о маршруте: протяженность: 48 км, место нахождения - Российская Федерация, Белгородская область, Старооскольский район. Нитка маршрута:

1. вариант - г. Старый Оскол → Воротниково→Незнамово → Озерки→ Хорошилово→Архангельское → село Знаменка
2. вариант - г. Старый Оскол → Воротниково→Незнамово →Обуховка→ Городище→ Шаталовка→Знаменка

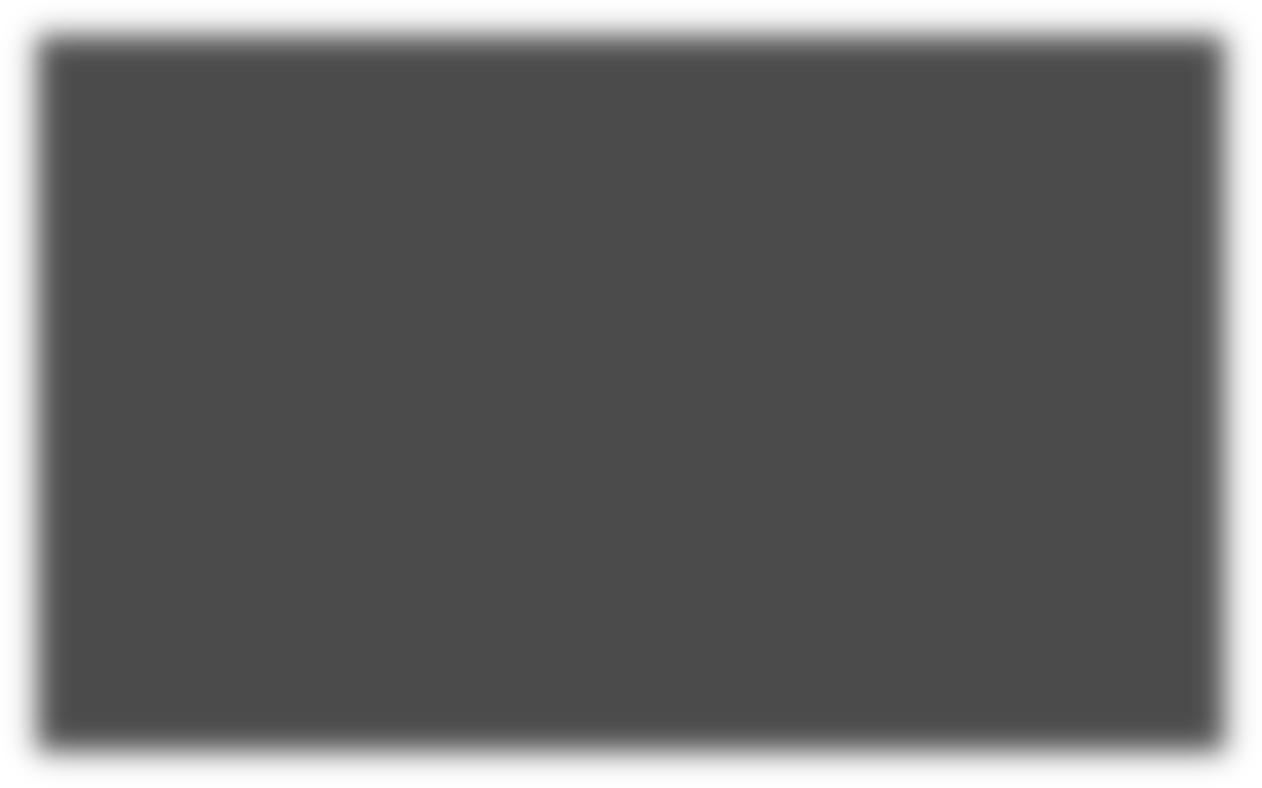
***Схема и описание маршрута экскурсии***

В качестве начальной точки экскурсионного маршрута в селе Знаменка условно будет выбрана остановка у храма, освященного в честь иконы Божией матери «Знамение». Из города Старый Оскол добраться до начальной точки маршрута можно, используя различные варианты:

1. На личном автомобиле по двум маршрутам:

* г. Старый Оскол(A) → Незнамово(B) → Озерки(C)→ Архангельское (D)→ село Знаменка (E)(протяженность – 48 км); (Рис.1)

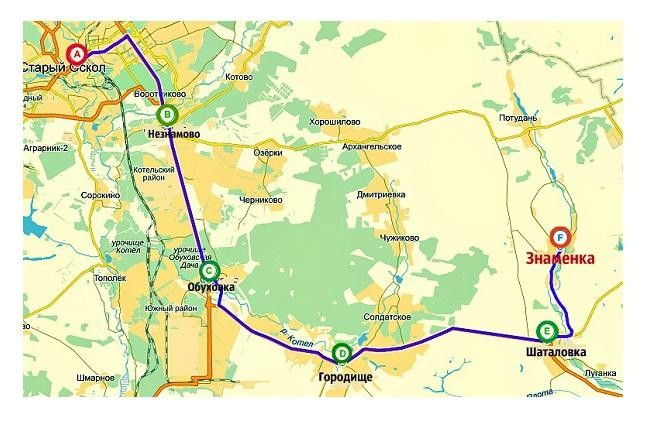
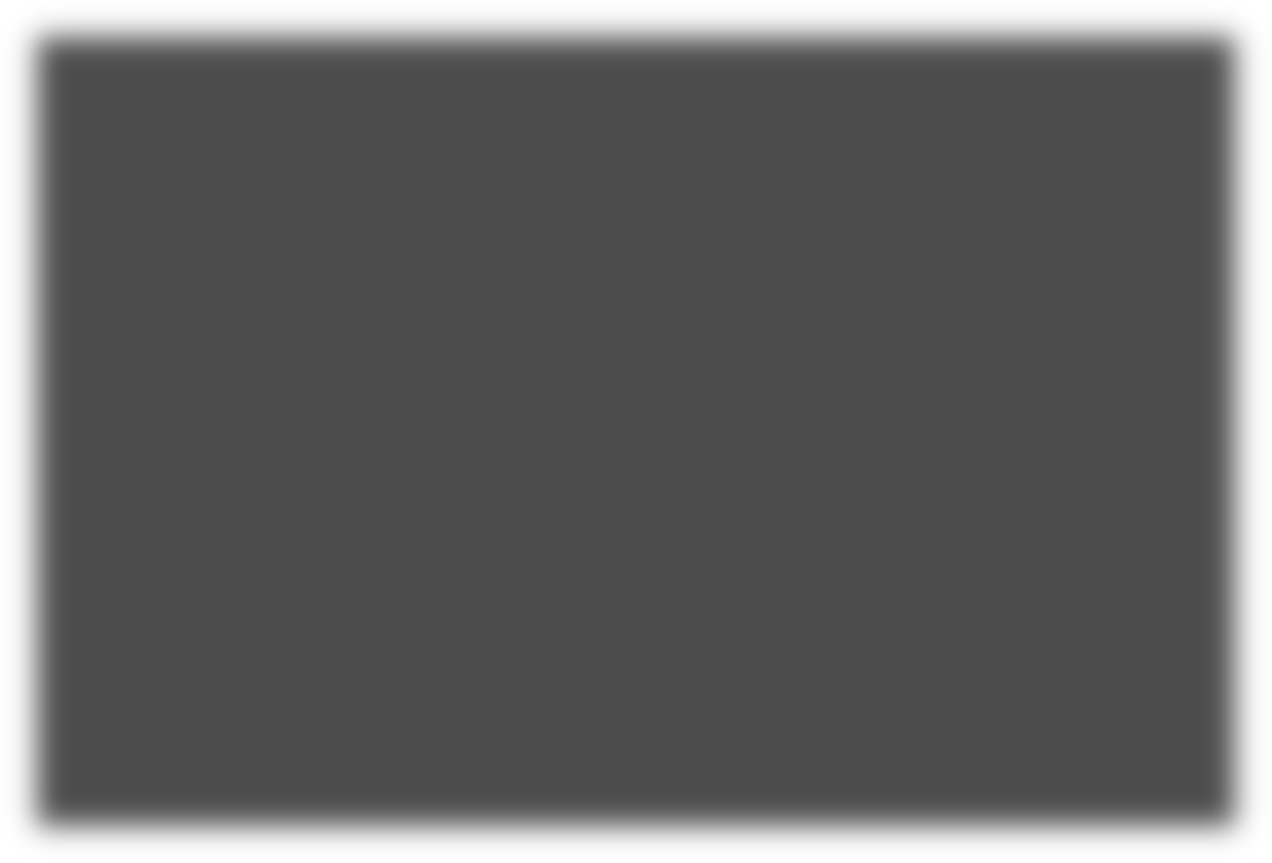
Рис. 1



* г. Старый Оскол (1) → →Незнамово (2) →Обуховка (3)→Городище (4)→ Шаталовка (5)→Знаменка (6) (протяженность – 49 км). (Рис. 2)

1. Маршрутным транспортом – автобусом № 567 по направлению г. Старый Оскол →Знаменка→Николаевка

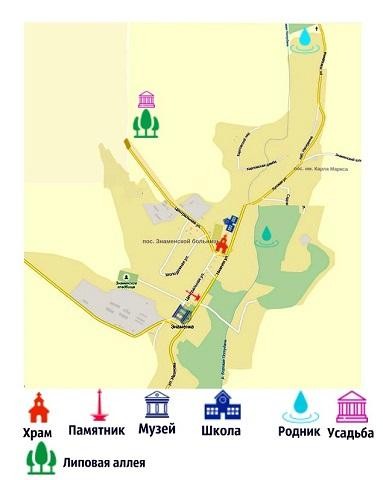
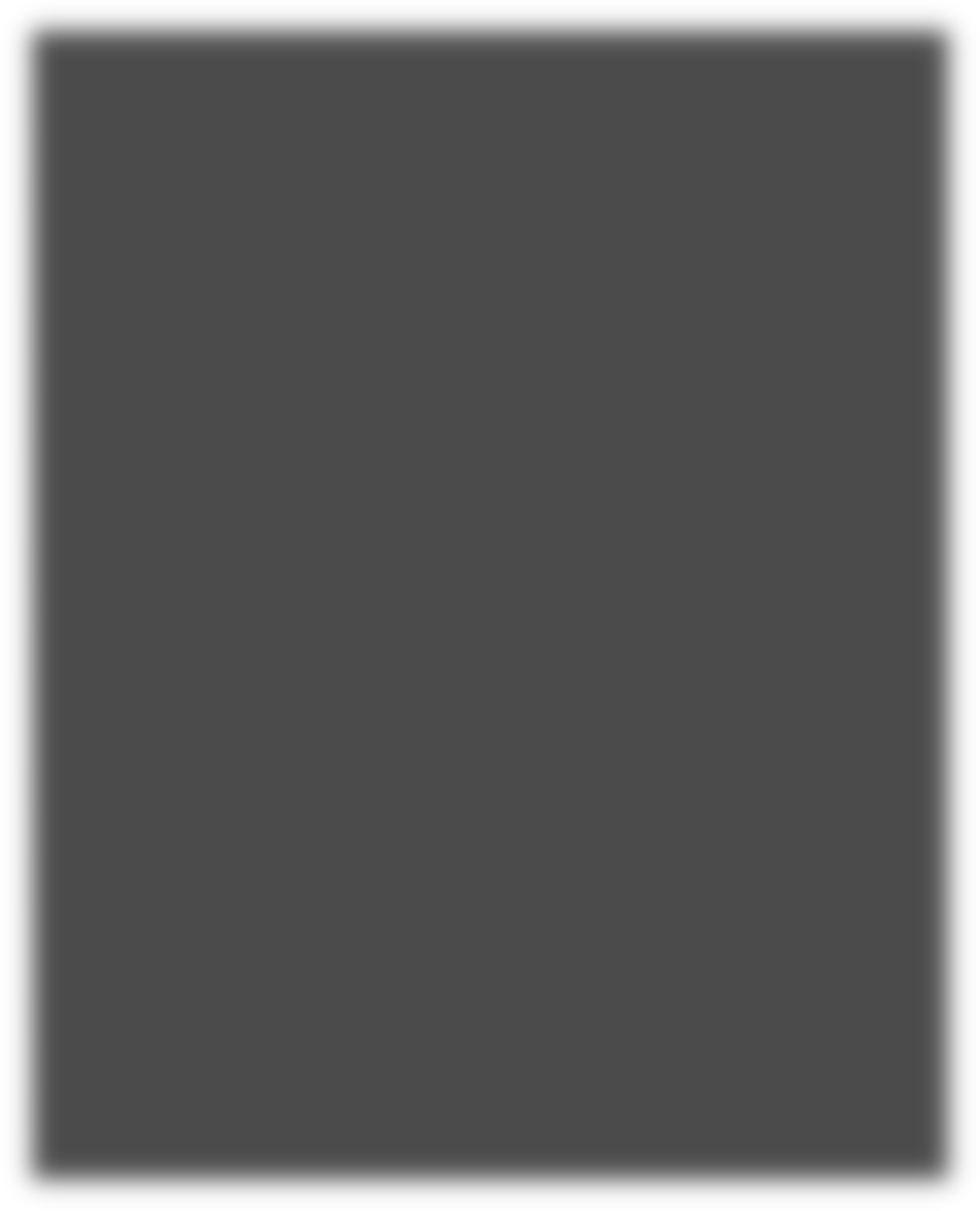
Рис. 2



|  |  |
| --- | --- |
| ***№ 567 «Старый Оскол – Знаменка - Николаевка»*** | |
| ***Автовокзал: 11.30 16.30*** | ***Николаевка: 13.05; 17.50*** |

В селе Знаменка есть семь улиц и один переулок: улица Центральная, Молодежная, Луговая, Садовая, Наседкина, Нижняя, Иванова, переулок Цветочный. Также в селе есть облагороженный родник в честь святого Ильи пророка.

Рис. 3



В нескольких километрах от истоков древней реки Потудань на живописной местности раскинулось село Знаменка. Оно было основано князьями Петром Алексеевичем Голициным и Александром Даниловичем Меншиковым. По преданию считается, что первыми поселенцами были выходцы из Суздальского уезда Владимировской губернии. В дальнейшем к ним присоединились мастеровые, которых вызвал сюда из разных мест

России владелец села князь Меншиков, преимущественно из подмосковных губерний. Об этом сказано в книге «Воронежская старина» за 1907 год. Так как Голицын и Меньшиков имели титул «князь», село известно еще и под названием «Княжное». Более ста восьмидесяти лет хозяевами сел по течению реки Потудань были князья Меньшиковы. Существует версия, что в восьмидесятых годах XIX государство конфисковало земли и имущество Меньшиковых в нашем крае. Возможно так же, что сами Меньшиковы по каким-то причинам были вынуждены заложить собственность. А потом не смогли вовремя выкупить. Но точно известно одно: имущество Меньшиковых было через банк продано с аукциона. И попало к более мелким собственникам. Старожилы в Знаменке и Николаевке долгое время вспоминали двоих из них: княгиню Елизавету Огареву и Ивана Сергеевича Байбуса. Во второй половине ХХ века в наших селах было много людей, которые помнили и знали о них не просто понаслышке, а от родителей и даже сами видели их и работали на них. Сейчас же остались только те, кто хранит воспоминания старших, потому что это интересно, и составляло часть жизни близких и дорогих им людей. Краевед В.И. Иванов в книге «Родные мотивы» рассказывает, что Огарева была типичной русской помещицей. На ее полях работали не только зависимые крестьяне, которые отрабатывали долги и барщину, но и наемные работники, как из неимущих местных крестьян, так и пришедшие из других мест (Рис. 4).

# Рис. 4. Крестьянская жизнь 19в.



Проживали они, в основном, там же, где и трудились: на мельнице, в хозяйстве самой Огаревой или в хатах, построенных специально для работников. Отношения с крестьянской общиной у нее складывались не лучшим образом. Крестьянам приходилось в летний период прогонять скот по ее земле или поить его из барского пруда. Барыня потребовала за это у общины плату деньгами. Старожилы говорили, что такого не было даже при Меньшиковых. Помимо этого, она запретила крестьянам собирать в ее лесах яблоки, груши, шиповник, которые в нашей местности не просто использовались крестьянскими ребятишками как лакомство, а служили важной частью скудного крестьянского меню. Их использовали для приготовления киселя, сладкого теста, кулаги и т.п. Сахар крестьянские семьи не могли купить, и эти фрукты его полностью заменяли. Никаких экономических новшеств в ведении хозяйства Огарева не применяла. То есть, она вела хозяйство по старинке.

# Фото 1

***Слева - место, где предположительно жила помещица Е. Огарева, справа – на этом месте был кирпичный завод***

Дом княгини находился, как говорили старожилы, выше Белой горы, ближе к Знаменке. Здесь же находился кирпичный заводик для обжига кирпича

(Фото 1). Благо красной глины в Знаменке сколько угодно. Здесь же находились хатки, в которых проживали работники. Кирпич приобретали зажиточные крестьяне из соседних сел. В наших же селах кирпичных строений у крестьян не было, потому что кирпич стоил дорого и простой крестьянской семье был не по карману. А у подножья Меловой горы находилась водяная мельница. Подобных ей поблизости было не так уж много. Крестьяне, чтобы смолоть муку, вынуждены были обращаться к помещице.

До 1779 года село Знаменка входило в состав Старооскольского уезда Белгородской губернии, а с 1779 года в состав Нижнедевицкого уезда Воронежской губернии. В январе 1954 г. была создана Белгородская область, и Знаменка вошла в нее в составе Шаталовского района, а после его упразднения в 1962 году – Старооскольского района.

***Фото 2. Река Потудань***



Интересна история села и тем, что по его территории несет свои воды река Потудань, впадающая в Дон. Происхождение реки Потудань объясняют по разному. Потудань - (Боровая Потудань) раньше имела название Тудон (Потудон).

Название реки имеет аланское происхождение (IX-X вв.), родственное слову «Дон» — вода, река. Отсюда исходит версия о первоначальном названии реки Дон, а также реки Потудон - это «река по ту сторону Дона». Загоровский В.П. утверждает, что на десятки километров от устья река была полноводной и по ней татаро-моноголы собирали дань с населения. От слова «дань» реку Потудон стали называть Потудань (Фото 2).

Наравне с престольным праздником другим важным историческим

событием для села является 19 января, именно в этот день в 1943 году село было освобождено от немецко- фашистских захватчиков.

# Фото 3

Первый объект экскурсии - церковь иконы Божией Матери «Знамение», расположенный на перекрестке улиц

9

Центральная и Нижняя (Фото 3). Неподалеку от храма – автобусная остановка (Фото 4). История любого села и храма связаны неразрывно. С незапамятных времен у православных русских людей «селом» называли достаточно крупное поселение с церковью. Если в населенном пункте не было церкви, то его называли не селом, а как-нибудь по-другому: деревня, хутор или выселки.

# Фото 4

Как отмечалось выше до 1928 года село входило в состав Нижнедевицкого уезда

Воронежской губернии. В книге Воронежская старина

в шестом выпуске

за 1907 год

(Издательство Воронежский церковный историко-архиологический комитет) имеются сведения о времени строительства храмов в Знаменке, о служителях церкви и некоторой деятельности Знаменского прихода. Первый храм был деревянным, построен в честь Знамения Пресвятой Богородицы Новгородской. Судьба первого храма неизвестна. С 1770 года храм перестраивался, а в 1881 году построено ныне сохранившееся каменное здание церкви. Первый священником Знаменского прихода был Симеон Дмитриев. Выходит, что первый храм построили где-то в середине 18 века или через 30-40 лет после основания села. В 1770 г. церковь начинают перестраивать и лишь через 20 лет завершают строительство нового деревянного храма, а на старом поставлена небольшая кирпичная часовенка. Новое здание церкви прослужило почти сто лет. Крыша на церкви была сначала деревянной, а позже ее заменили железной. Церковь стояла севернее на несколько десятков метров от современной кирпичной. К северо-западу за

ней располагалось кладбище. В том же шестом выпуске «Воронежской старины» есть сведения о местных священниках: «В 1762 году умер первый священник Знаменского храма Симеон Дмитриев. Затем стал Петр Иванов из пономарей, был до 1798 года – уволился по старости. С 1798 года стал Василий Петров и выведен по просьбе прихожан. На его место в 1814 году пришел Андрей Алексеевский. В 1821 г. приход принял Петр Станский. С 1827 г. по 1836 священником был Федор Орлов. С 1836 года – Иван Шовский (самый долгий период до 1878г.) С 1878 по 1894 год – Илья Федорович Попов – переведен священником в храм села Вдадимировка.

Очередным Батюшкой храма с 1894 года был Исидор Алексеевич Куфаев. В годы гражданской войны он уехал с белогвардейцами на юг России». Вот как описывают храм того времени: «В 1815 году в храме устроен новый иконостас, балдахин над престолом и жертвенник. Вся церковь выкрашена. В 1836 году сделан ремонт церкви. В 1841 году куплена новая плащаница за 500 рублей (для примера, в то время на 10 рублей можно было купить две или три коровы). Приход богатеет, село обрастает новыми слободами и приступает к возведению кирпичного храма. Прихожане несли гроши для «святого дела».

Из книги «Воронежская старина» следует, что «…в 1881 году в Знаменке освящена и открыта новая каменная церковь с колокольней и более вместительная. Строилась с 1871 по 1881год за средства князя Меншикова, его управляющего Хомякова и прихожан. В 1895 году производится внутренний ремонт храма. Вокруг церкви есть каменная ограда с железными воротами. С востока церкви построена часовня, а в ней находится статуя Николая Угодника». Храм хорошо сохранился до наших дней. Как утверждают старожилы это связано с тем, что использовалась специальная технология кладки кирпича. Кладку кирпича производили на яичном белке и извести, поэтому она очень прочная.

# Фото 5



В СССР был провозглашен атеизм, как отрицающее религию мировоззрение, помимо пропаганды атеизма государственными органами в 1920-30-е годы

Осуществлялись массовые

аресты и преследование

духовенства и религиозных проповедников. Вплоть до 1939 года политика ликвидации организованной религиозной жизни проводилась в административном порядке органами государственной власти, в частности НКВД, поэтому служба в храме запрещена. В повести «Великие голодранцы» Наседкин Филипп Иванович подробно описывает события того времени.

Помещение церкви было добротным, его не стали взрывать, а превратили в зернохранилище, потом долгое время запущенным колхозным складом. Только в начале 1991 года храм начали восстанавливать (Фото 5).

Главный праздник села – это престольный праздник «Знамение», который жители села Знаменка отмечают 10 декабря. В настоящее время в храме по выходным и праздничным дням проходят богослужения. Храм нуждается в ремонтных работах.

# Фото 6

Музей села Знаменка является филиалом Старооскольского краеведческого музея (Фото 6). Находится по адресу: 309514, Белгородская область, Старооскольский район, с. Знаменка, ул. Центральная, 29. Был

12

открыт в 1994 г. Двадцать два года назад в Старооскольском районе это был один из первых краеведческих музеев. Время работы музея - 9.00 - 17.00, без перерыва; выходной - воскресенье, понедельник. Как вы уже догадались следующей остановкой нашего краеведческого маршрута будет сельский музей. Инициатива создания музея принадлежала местному краеведу- историку Иванову Владимиру Ивановичу, жителю колхоза им. Карла Маркса Владимиру Михайловичу Рябчикову и председателю правления этого же колхоза Ивану Федоровичу Степанову, а поддержал это хорошее дело исполком Знаменского Сельского Совета. Большая работа по созданию основного фонда экспонатов музея была проделана известным краеведом Ивановым В.И., уроженцем села Знаменка. Им собраны и записаны воспоминания старожилов: А.В.Душина, И.А.Полякова, Г.К.Кондратенко, И.Г.Иванова, Г.В.Тришина, М.П.Семенова, Т.М.Душина, Я.А.Тришина, Ф.М.Жупикова, П.Т.Архипова и других, а также материалы из государственных и партийных архивов Москвы, Воронежа, Курска.

30 сентября 1989 года двери музея распахнулись для посетителей. Почетное право разрезать красную ленту в честь открытия музея было предоставлено комсомольцу 20-х годов Филиппу Никифоровичу Мальцеву. Поздравить и разделить радость знаменцев приехали первый секретарь РК КПСС Нечаева Н.В., председатель Старооскольского райисполкома Гайворонский Ю.Д., заведующий отделом культуры Ткачев А.П., представители телевидения и прессы. Открытие краеведческого музея вылилось в настоящие гуляния. В газете «Путь Октября» про открытие музея была написана статья, которая называлась «Чтобы строить будущее, надо хорошо знать прошлое».

Музей села Знаменка является комплексным музеем и имеет разделы:

* историко – краеведческий, который изучает процесс развития села Знаменка в различные периоды ее истории со дня заселения и представлен экспонатами по этому направлению;
* литературно – мемориальный, посвященный Ф.И. Наседкину – советскому писателю, уроженцу села Знаменка, получившему многие высокие награды и в том числе премию Ленинского комсомола за свой литературный труд.

В музее есть несколько тематических залов.

*Зал №1* Здесь собраны предметы быта крестьян и материалы, из которых мы можем узнать, как они жили со дня заселения села и до революции 1917 года. Их архивных данных имеются сведения о количестве дворов и численности населения в селе Знаменка: 1859 год - 80 / 802 (дворов

/ жителей); 1885год - 170 / 1192 (дворов / жителей); 1904год - 211 /1302 (дворов / жителей). Чем же занимались наши предки? На протяжении веков знаменские крестьяне занимались кустарными промыслами. Только знаменские мастерицы ткали полотно в аршин шириною, в других селах полотна получали меньшей ширины из-за того, что станки у них были уже.

Славились за мастерство и знаменские красильщики. Именно мастерицы из села Знаменка получали более яркие цвета для окраски полотен. А ведь уже в то время входили в моду юбки и платки ярко-красного багрового

# Фото 7

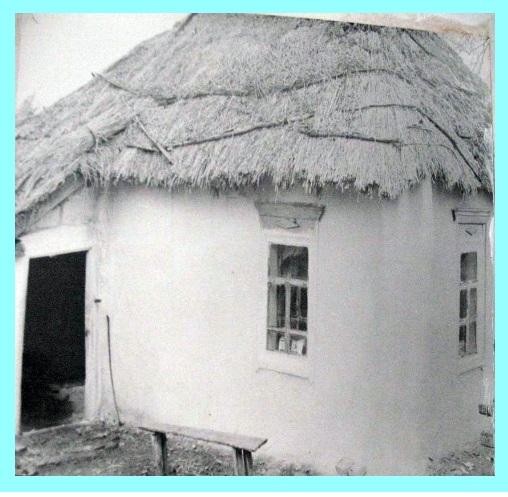


***Ткачихи за работой***

цвета. Мастерство знаменских плотников было известно за пределами Нижнедевицкого уезда. Женщины занимались ткачеством, а мужчины плотницким делом. Каждая женщина с 7 лет и (до тех пор, пока глаза не

закроются) занималась изготовлением полотен для себя и для сбыта (Фото 7) Для покрытия своих нужд она должна изготовить в год 100-200 аршин холста. Она ничего не получает от мужа, отца, братьев на наряды, свечи в церковь. Годовую сумму расходов -10 рублей должна заработать сама.

# Фото 8. Крестьянский дом в с. Знаменка

Глядя на домики, а, точнее сказать, избушки, можно представить, в каких условиях жила крестьянская семья (Фото 8). О тяжести крестьянской работы можно судить, посмотрев на предметы быта, а также прослеживая любой из процессов жизнедеятельности: ткачество, пошив одежды и обуви. Начиная с момента

посева льна, конопли, выращивания

овец и до готового изделия требуется

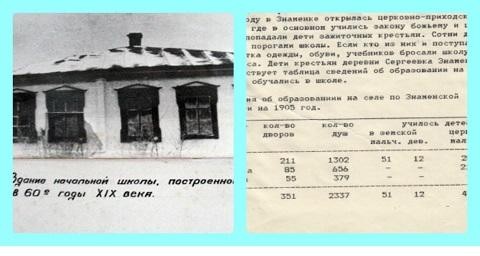
долгий путь. Так же нелегко нужно потрудиться, чтобы получить на столе хлеб. Глядя на все это, представляешь, как было тяжело крестьянам и возникает чувство восхищения за изобретательность и трудолюбие простого люда. Все создавалось своими руками…

Во второй половине Х1Х века Россия оставалась страной с низким уровнем образования. Население Знаменки было сплошь неграмотным. Открытая в шестидесятые годы Х1Х века земская школа не охватывала и 1/10 части детей школьного возраста. Почти не было книг, никто не видел газет.

В 1887 году грамотное крестьянское население в Знаменской волости составляло всего 6% - один мужчина из 9, одна женщина из 335. Не только бедняки, но и зажиточные крестьяне не имели даже начального образования. Грамотными считали даже тех, кто мог вместо подписи поставить закорючку, а не крестик, по слогам составить слово. Для обучения не было книг. По

данным органов Знаменской волости насчитывалось 520 книг, из них – 413 духовного содержания и только 28 учебников. То есть один учебник приходился на 170 человек.

# Фото 9. Здание начальной школы

В 1895 году в Знаменке открылась церковно- приходская школа на 60-

70 мест, где в основном учили закону Божьему, песнопениям, имели

возможность учиться

дети только зажиточных

крестьян (Фото 9).

Сотни детей оказались за порогом школы. Если кто из них и поступал в школу, то из-за нехватки одежды, обуви, учебников бросали школу, не окончив и одного класса. Обязательного образования не было. В школу принимали детей только девяти - одиннадцати лет. Дети старше одиннадцати лет считались «переростками» и обучению не подлежали.

Классные комнаты находились в антисанитарных условиях. За малейшее непослушание учащихся били или ставили в угол коленками на горох. Такая тирания отбивала желание учиться, так как калечила детские души. Несмотря на тяжелые условия учебы, были среди крестьянских детей и одаренные. Похвальные листы получили Вера Моисеевна Лисицына в 1898 году, Тит Сергеевич Афанасьев в 1909 году. А Яков Тихонович Орчиков в 1913 году был командирован в составе Воронежской делегации школьников в Москву на празднование 300-летия правления династии Романовых. Художественным дарованием обладали Дмитрий Сергеевич Душин и Григорий Иванович Рыбкин. Произведения первого, к великому счастью, представлены в музее.

В Воронежском областном архиве сохранились характерные для того времени отчеты. «1922 год. Учебников и учебных пособий нет никаких. Ученики школу посещают неаккуратно в связи с голодовкой, неимением одежды и обуви. Наблюдаются эпидемии. Не хватает учительских и медицинских кадров, нет помещений для школ…»

В 1933 году начала работу неполная средняя школа. Начальным обучением были охвачены все дети школьного возраста. Большую работу по ликвидации

неграмотности оказывали знаменские комсомольцы, стали претворять в жизнь Декрет ВЦИК и СНК от 31 августа 1925 года о введении всеобщего образования в стране. В короткие сроки были организованы школы обучения рабочей молодежи в селе.

В 1938 году местными плотниками была построена деревянная школа в полтора этажа. В ней дети учились вплоть до 1975 года. В годы Великой отечественной войны фашисты использовали здание под конюшню.

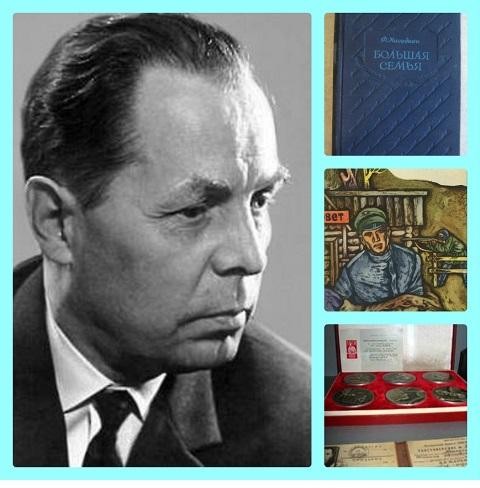
В 1954 году школа была преобразована в среднюю. А в 1975 году было построено новое современное здание школы на 360 мест (Фото 10).

*Зал №2*

Основная часть экспозиции посвящена писателю Филиппу Ивановичу Наседкину (Фото 11). Писатель родился 27 августа 1909 года в селе Знаменка, его детство и юношество захватило непростое время великих перемен в нашей стране: Великую Октябрьскую революцию, установление Советской власти и строительство социализма. Участники октябрьских событий в Петрограде: матрос Павел Андреевич Харитонов, бывшие прапорщики Василий Алексеевич Наседкин и Иван Михайлович Тынянских приехали в село воодушевленные большевистскими идеями о равенстве

людей, о том, что земля должна принадлежать народу и начали устанавливать Советскую власть в волости.

# Фото 11 Ф.И. Наседкин, его книги…

Филиппу было всего пять лет, когда его отец погиб в первой мировой войне, оставив на руках матери троих детей. Не смотря на все тяготы жизни, мальчик рос любознательным, трудолюбивым, с малых лет полюбил книги, и стал в них искать ответы на волнующие его вопросы. Большую роль в становлении Филиппа, как

личности, сыграл его отчим

Алексей Данилович Дурных,

который привил любовь к учению в целом и книгам в частности. Особую роль в становлении будущего человека и писателя сыграл отчим. Филипп был не только свидетелем, но и участником классовой борьбы, чувство несправедливости заставило сделать решительный шаг - вступление в комсомол, который послужил главным поворотом в его жизни.

Мать писателя была глубоко верующей, как многие женщины того времени, возражала против идей сына. Но сын был непреклонен и в двадцать лет был уже членом Коммунистической партии и вскоре назначен секретарем районного парткома Воронежской области. Вся дальнейшая жизнь и творчество посвящаются комсомолу, молодежи, служению Родине.

Он всегда стремился к знаниям. Сначала он поступил на литературно- лингвистическое отделение Воронежского пединститута, затем его перевели в Москву в институт журналистики. Оттуда он был вскоре направлен на партийную работу в Кабардино-Балкарию, затем в Ставрополье.

Учебу завершил заочно в 1933 году. Куда только не забрасывала судьба Ф.И. Наседкина. Он служил в Красной армии. Собственным корреспондентом

«Комсомольской правды» был направлен в Казахстан, затем в Киев. В 1938 году Наседкин Ф.И. избирается секретарем ЦК комсомола Украины. На этом посту писатель встретил Великую Отечественную войну. Выполнял задания, связанные с сооружением оборонительных объектов под Москвой и одновременно был назначен комиссаром Главвсеобуча СССР.

Литературная деятельность писателя, не смотря на бурную общественную, началась еще в 30-е годы. Будучи студентом Воронежского пединститута, он печатал короткие заметки и стихи в областной газете

«Коммуна». В Москве при встрече с М. Горьким он осмелился показать первую свою повесть «Зеленое поле» (1935г.). Повесть была возвращена исчерканной и с припиской: «Вещь слабая, в таком виде к печатанию не годится, но автор не без таланта». Но «первый блин комом» не остановил начинающего писателя.

Во время Великой Отечественной войны у писателя начались проблемы со здоровьем, закончившиеся полной потерей зрения. Но чувства отчаяния и безысходности не было. Как бы ни было ему трудно, но он никогда не терял своей точки опоры. Только пришлось поменять местами по значимости два любимых дела: работу в комсомоле и писательскую деятельность. И как по жизни он был фанатично предан комсомолу, так и все его произведения посвящены комсомольской и партийной жизни и во многом автобиографичные. Выходят в свет произведения: «Так начиналась жизнь» (1938), «Большая семья» (1947), «Красные горки» (1950), «Испытание

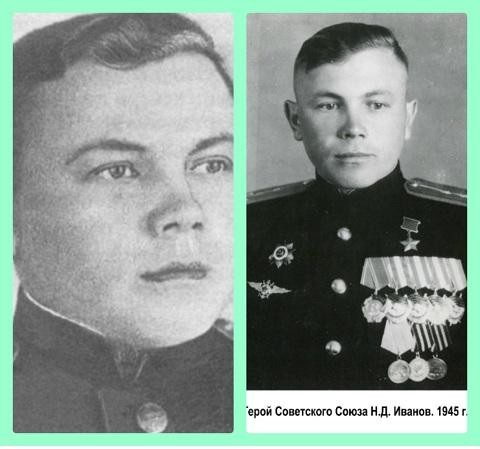
чувств» (1955), «Дорога к сердцу» (1959).

Признание и широкая известность пришли к писателю после того, как журнал «Юность» опубликовал его повесть «Великие голодранцы» (1967), за которую Филипп Иванович в 1970 году удостоен премии Ленинского комсомола. Хотя к этому времени было потеряно зрение полностью.

В 1969 году студия имени Горького создает фильм по повести «Великие голодранцы», премьера которого состоялась в Знаменке (Фото 12). На премьере были не только все жители села, но и режиссер фильма Л.С.Мирский, исполнители главных ролей, руководители района. Выступающими были и гости, и сами живые герои этого произведения.

Ушел из жизни Филипп Иванович Наседкина 4 июня 1990 года. За заслуги перед страной и советской литературой Ф.И.Наседкин награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов. Присвоено звание «Почетный гражданин города Старый Оскол и Старооскольского района. В Старом Осколе улица между микрорайоном Студенческий и Парковый названа его именем.

В *Зале №3* размещена экспозиция «Великая Отечественная война 1941- 1945» Любой человек, находясь здесь, испытывает особое волнение. Потому что экспозиция этого зала посвящена трагическому времени нашей страны. 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. И не было семьи, которой не коснулась бы эта беда.

***Фото 13. Николай Дмитриевич Иванов***

Вместе с мужчинами на фронт бить врага уходили и женщины: Хопина Зинаида Алексеевна, Мария Михайловна Азарова, Лидия Семеновна Паршуткина. Бесстрашно сражался с фашистами наш земляк, штурман минно-торпедного авиационного полка, лейтенант Николай Дмитриевич Иванов (Фото 13).

Н.Д. Иванов родился 19 сентября 1920 года в селе Знаменка, в

семье техника-строителя, активного борца за установление Советской власти на селе. В 1935 году окончил 7 классов Знаменской школы и поступил учиться в Воронежский строительный техникум. По окончанию техникума поступил в авиационное училище. После учебы был направлен в 1-й Гвардейский минно-торпедный авиационный полк Балтийского флота. Великую Отечественную войну Н.Д. Иванов встретил на Балтике. Он совершил более ста боевых вылетов. В сентябре 1943 года Иванов точным торпедированием потопил в Балтийском море два фашистских транспортника с военной техникой и живой силой, а в мае 1944 года еще три траспортных единицы. Им уничтожено несколько самолетов противника. Указом Президиума Веховного Совета от 22 июля 1944 года за мужество и отвагу Н.Д. Иванову было присвоено звание героя Советского Союза. От Волги до Одера под огнем врага наводил переправы старший брат Николая, майор Михаил Дмитриевич Иванов. В селе в честь героя названа одна из улиц. В 1997 году знаменской школе присвоено имя Героя Советского Союза Иванова Николая Дмитриевича.

В Старом Осколе у кинотеатра «Быль» установлен бюст Н.И. Иванова. Другой уроженец Знаменки - Иван Михайлович Тынянских за умелое командование был удостоен правительственных наград. Крестьянский сын Иван Михайлович Тынянских участвовал в битвах первой мировой войны, в гражданскую дрался с басмачами, за отвагу награжден орденом Красной звезды Бухарской республики. Полковник Александр Семенович Деряев, Алексей Федосеевич Серов, танкист Илларион Дмитриевич Бобриков, Александр Григорьевич Токарев, все это уроженцы села Знаменка. Особыми страницами истории для нашего села были дни оккупации с 4 июля 1942 года по 19 января 1943 года, когда от каждого жителя требовались: смелость, героизм, нечеловеческое терпение. Но все вынесли, все вытерпели наши земляки.

*4-й зал* - экспозиция названа «Трудовая слава наших земляков».

Война причинила огромный ущерб хозяйству, людям нашего края, как и всей стране. Разрушено практически все. Но люди, в такое тяжелое время, делились всем, чем могли. Отдавали безвозмездно в общее хозяйство зерно, скот, кто что имел. Поля не только заросли сорняками за время войны, но они были усеяны снарядами. И от всего этого нужно было очистить поля, чтобы посеять первый «мирный» хлеб. Вся тяжесть последствий войны легла на плечи женщин, детей и стариков. Медленно, но «только вперед, и только вперед» восстанавливалось село. Все от мала до велика трудились днем и ночью. Здесь можно увидеть фотографии людей, которые своим трудом, своими делами были примером для подражания. Так, Иванов В.И. родился 25 марта 1929 года в селе Знаменка. В годы Великой Отечественной войны пахал и сеял на лошадях и коровах, косил вручную хлеба и травы, переносил непомерные для детей тяжести. Тридцать пять лет проработал учителем истории и обществоведения. Все годы занимался краеведческой деятельностью. В 2004 году издал книгу «Родные мотивы», которая служит учебным пособием по историческому краеведению. Благодаря существованию музея сохранена история села. Экспозиции дали возможность побывать в прошлом и задуматься над настоящим и будущим.

# Фото 14

***Памятник павшим воинам в Великой Отечественной войне***

Ознакомившись с экспозицией музея, мы отправляемся к Памятнику павшим воинам Великой Отечественной войны (Фото14). Расположен он недалеко от здания администрации, по ул. Нижняя. Сегодня памятник получил второе рождение. На постаменте установлены добротные гранитные плиты, на мемориальной доске высечены имена павших героев, фигура солдата-освободителя облечена в бронзу. 11 июня 2014 года, после капитального ремонта состоялось торжественное открытие памятника павшим воинам в годы Великой отечественной войны в селе Знаменка. На плитах мемориального комплекса указаны имена 311 солдат, погибших при освобождении села. Раньше на братской могиле стояла бетонная скульптура воина с автоматом. Обветшавшую со временем, её неоднократно ремонтировали. Теперь при поддержке фонда «Поколение» Андрея Скоча старый памятник воспроизведён в более долговечной бронзе. Скульптурную композицию выполнил член Союза художников России Анатолий Шишков. Церемонию открытия мемориала приурочили к празднованию Дня России.

Как говорилось выше, в селе есть муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Знаменская школа», которая находится по адресу: село Знаменка, ул. Нижняя, 6. Она находится недалеко от храма.

# Фото 15

***Дорога к Крещенскому роднику***

Необходимо по улице Нижней обогнуть храм, сворачивая налево. Школа будет по левую сторону от дороги. Собственно, школа будет служить ориентиром для следующего объекта экскурсии – Крещенского родника (Фото 15). Этот природный объект имеет свою историю.

# Фото 16. На участке этого дома родник

Расположен он на частном участке далеко за домом, в самом конце огорода, но к нему можно подойти (фото 16). Этот родник был одним из починаемых. «Крещенский» или ещё его называли

«поповским». Шарикова Анна Андреевна,сторожила села

Знаменка, рассказала, что этот родник был расположен рядом с домом, где жил священник, в пятистах метрах от Знаменской церкви. Данный родник, назван «Крещенским», потому что в праздник Крещения совершалось освящение воды в Знаменском храме, воду для освящения брали в

«поповском» или «Крещенском» роднике (Фото 17).

# Фото 17



Воду брали ночью, до 24 часов. Чуть ниже, в заводи, прорубали прорубь и совершали крещенские омовения. В то время считали, что родник

«Крещенский» целебный. Он помогал при плохом самочувствии. К нему всегда приходили со словами благодарности. В знак благодарности жители поддерживали порядок у родника, оберегали его. В середине XX века, атеистов становилось всё больше и больше, и родник оказался заброшенным. Но в последние 2-3 года жители пытаются спасти «Крещенский» родник. В настоящее время, в Знаменской церкви, в праздник Крещения также происходит освещение воды, некоторые жители идут к «Крещенскому» роднику за водой. Но роднику, чтобы жить, нужна помощь. Требуется благоустройство, расчистка родника. У родника установлено бетонное кольцо, но вода сильно загрязнена, имеет специфический запах. Вокруг бытовой мусор. В тоже время, после освящения воды, в праздник Крещения, вода сохраняется в течение года.

А мы продолжаем наш экскурс по природным объектам села. Как красива бывает Знаменка в мае! В это время большинство цветов, деревьев и кустарников начинают распускаться и покрываются зеленью. Самым прекрасным украшением Знаменки в мае являются сиреневые аллеи. Сирень распускается незаметно. У нее очень тонкий и приятный аромат, в котором буквально утопает село. Кажется, что май, да и вся весна в целом, пахнут именно сиренью. Несмотря на долгое цветение, это растение оставляет у жителей много впечатлений. Сирень благоухает, привлекая к себе людей. А обязаны знаменцы этой красотой помещику Ивану Сергеевичу Байбусу.

А пока мы движемся к территории на которой была расположена усадьба, немного истории о этом помещике. Старожилы говорили, что он не был потомственным помещиком. О его социальном происхождении ничего не известно. Но точно известно, что, купив земли на территории нашего края, он повел себя не так как помещица Елизавета Огарева.

О его происхождении существовало несколько версий. Одни говорили, что он латыш и родом из Прибалтики. Получив агрономическое образование, выгодно женился. И имея определенный капитал, выкупил через банк часть земель Меньшиковых в нашем крае. Другие говорили, что он родом из Харьковской губернии, по национальности украинец. Работал на сахарном заводе в Курской губернии, чем-то заслужил милость хозяина, и тот дал ему денег на покупку земли. Именно такой версии придерживается наш краевед – Иванов В.И. Вряд ли теперь возможно установить точно его родословную. Но совершенно точно установлено, что наши земли попали к нему в начале девяностых годов XIX века (Фото 18).

# Фото 18

Сначала он приобрел около тысячи десятин земли, а через десять лет он владел уже 3166 десятинами. Деловой

предприниматель быстро сориентировался.

Энергичный и хваткий он быстро прибрал хозяйство Огаревой к рукам. Княгиня, не выдержав конкуренции, разорилась и уехала куда-то на юг вместе с семьей сына.

Байбус не стал обосновываться в селе, как это делали до него управляющие Меньшиковых или княгиня Огарева, а поселился в поле выше Знаменки километра на три. Сначала он построил довольно крупный по тем

временам кирпичный завод и жилье барачного типа для работников завода и сезонных рабочих. Потом рядом построил огромный особняк, похожий на замок, для своей семьи, стеклянную оранжерею, подсобные помещения. Заводские специалисты, прислуга и охранники жили неподалеку, в построенных специально для них домах. Все делалось из кирпича основательно, прочно, надолго. Забегая вперед, отмечу, что весь ХХ век знаменцы разбирали эти строения для своих хозяйственных построек и не все еще разобрали. До настоящего времени сохранились остатки дубового амбара с кирпичным подвалом. В советское время в нем хранили картофель и зерно. Байбус вкладывал значительные средства в строительство, приобретал инвентарь, скот, технику. Помещения для скота строили так же кирпичные. Были оборудованы два огромных ледника для хранения сельскохозяйственной продукции: масла, мяса, молока. В его хозяйстве было большое поголовье скота: коров, свиней, овец, примерно по полторы сотни лошадей и волов, откармливались бычки на мясо для продажи за границу. У Байбуса сложились деловые отношения с Германией. Возможно потому, что один из его сыновей был женат на немке, а ее отец был коммерсантом. В зимний период забивалось большое поголовье скота и вывозилось железнодорожным путем в Германию. Вывозилось также сало, шерсть, кожи, масло животное и растительное, зерно.

На его полях специально обученные работники использовали сельскохозяйственную технику, привезенную из Германии. В Знаменке старожилы помнили и рассказывали о чудо - машинах в имении Байбуса. Среди сеялок, веялок, жаток, сенокосилок и прочего выделялись особенно немецкие локомобили «Клейтон» (Фото 19). И они тащили трехлемешный плуг. В качестве горючего использовались дрова.

Имение помещика располагалось на горе. До воды нужно копать шахту не менее семидесяти метров. И с момента основания имения это было большой проблемой. Воду подвозили на лошадях, а также собирали во время паводков и дождей в прудах или, как тогда говорили, в ставках. Их было оборудовано два. Оба располагались в Князевом яре. Когда хозяин привез из Германии двигатель, был решен вопрос с водой. Старожилы говорят, что в особняке Байбуса электричество появилось за несколько лет до революции. И вырабатывала его тоже какая-то чудо-машина.

***Фото 19***

 Хозяйство Байбуса стало одним из лучших в округе. А он был избран членом Государственного Совета от крупных землевладельцев Воронежской губернии. Незадолго до революции помещик обратил внимание на выращивание сахарной свеклы. Говорили, что он хотел организовать ее выращивание в промышленных масштабах. В Знаменке до сих пор среди местных жителей бытует утверждение, что Иван Сергеевич мечтал построить железную дорогу, чтобы перевозить грузы, в том числе сахарную свеклу, к месту переработки. Будучи прекрасным хозяином, он не был лишен чувства прекрасного. По его личному указанию местными жителями была посажена сиреневая аллея, протяженностью около пяти километров: от Знаменки до его имения и далее до Рекуновки. Между рядами сирени была проложена проселочная дорога. Старожилы говорят, что вдоль аллеи в экипаже, запряженном шестеркой белых коней, любил кататься Иван Сергеевич. Сиреневая аллея сохранилась до настоящего времени. Конечно, она заросла кленами и другой сорной растительностью. Но даже спустя более ста лет продолжает радовать своей красотой в любое время года. Весной она утопает в цветах и аромате, летом – в буйной зелени, осенью радует багряными и золотистыми красками, а зимой здесь - удивительный покой и тишина. В 1994 году сиреневая аллея была объявлена историческим памятником. С двух ее сторон установили таблички: «Сиреневая аллея. Исторический памятник. Охраняется государством» (Фото 20).

# Фото 20. Сиреневая аллея.

Таким образом, о Байбусе до настоящего времени напоминают сиреневая аллея и остатки кирпичного амбара с подвалом. В сельской библиотеке до недавнего времени имелась папка, где были собраны некоторые сведения из его биографии, была даже фотография. Но года два-три назад папка за

ненадобностью была

уничтожена.

Что же случилось с помещиком Байбусом?

Когда началась революция 1917 года, Байбус бросил все, что не успел продать, и уехал в Германию к сыну. Его дом и постройки были разграблены крестьянами. Землю поделила сельская община между крестьянскими хозяйствами по количеству мужчин в семье. Все это происходило стихийно в 1917 году и без всякого контроля с чьей-либо стороны. Власть, а она в то время у нас стала меньшевистской и эсеровской, здесь была в стороне, но крестьяне считали, что землю дали советы и готовы были умереть, защищая их. Крестьяне не только захватили землю Байбуса, они еще и самовластно убрали помещичий озимый урожай. От местных старожилов известно, что зимой 1918 года в Знаменку неожиданно вернулся с отрядом конницы один из сыновей Байбуса Сергей Иванович, имевший офицерское звание.

Используя силу, он потребовал вернуть в имение отца все разграбленное имущество, в противном случае угрожал кровопролитием. Пока предполагаемый наследник ожидал нарочных, которые ездили в уезд за указанием, местные активисты уговорили солдат уехать. Те не стали вступать в конфликт с населением и покинули Знаменку без командира. Он тоже уехал, не получив ничего. Больше о Байбусе и его потомках ничего не было известно более пятидесяти лет. Летом 1971 года в Знаменке стало известно, что приезжает из Германии внук Ивана Сергеевича Байбуса Кирилл Байбус. Встречал и сопровождал его по Знаменке, общался с ним через переводчика председатель местного колхоза имена Карла Маркса Татарченков Алексей Кузмич. Русский язык Кирилл не знал. Прибыв в Знаменку, он проехал по ее улицам, по сиреневой алле, посмотрел, что осталось от поместья. Асфальтированной дороги, как сейчас, тогда еще не было. Примерно на половине пути между Знаменкой и бывшим поместьем Кирилл попросил остановить машину. Татарченков хотел составить ему компанию, но Кирилл жестом остановил его, вышел и долго смотрел вокруг, окинул взглядом аллею, потом прошел несколько десятков метров по полю в одну сторону, потом в другую. Затем вернулся к машине совершенно спокойный и уверенный в себе. В личной беседе с Татарченковым он рассказал следующее: родился он в Германии в 1929 году. Жили небедно, потому что дед имел деньги в банках за границей. Отец был военный и до конца военных действий оставался где-то на юге России. А когда стало ясно, что в России возврата к старому не предвидится, он тоже поселился в Германии. Его дед, то есть наш помещик, умер в 1936 году. А отец Кирилла принимал участие во второй мировой войне на стороне Германии, был ранен. Умер он в 1962 году. Кирилл - единственный их наследник, жил в Германии, а работал в Канаде, по образованию экономист, женат на литовке, двое детей. Его дед и отец до конца своих дней вспоминали Знаменку, и каждый из них мечтал ее посетить. Перед смертью они завещали – при первой же возможности побывать на их родине - в России, - в Знаменке. И он, Кирилл,

выполнил их наказ. Татарченков спросил у Секиры (это фамилия по матери Кирилла Байбуса), верил ли отец, что Германия победит в войне и им можно будет вернуться в Россию. Секира-Байбус кратко ответил: «Нет». Больше никто из династии Байбусов в Знаменке до настоящего времени не объявлялся.

Нет помещика, но в народе еще помнят о нем. Даже слагают легенды, например, о кладе, якобы помещик спрятал золото, которое не успел вывезти. Да, вряд ли, теперь кто-нибудь узнает правду: был ли клад на самом деле, и что послужило настоящей причиной такого интереса к нашему селу у последней династии Знаменских помещиков.

Что ж насладившись благоуханием сирени поспешим к святому источнику, что находится между селами Знаменка и Николаевка. Для этого вернемся в село, на ул. Нижняя, и будем двигаться по ней, проезжая Карлову Дамбу (Фото 21) через наб. Наседкина. Карлова Дамба излюбленное место отдыха местных ребят и рыбаков. Еще это место облюбовали для себя аисты. ***Фото 21. Карлава Дамба***

В селе Знаменка одним из починаемых родников является родник Пророка Илии. Этот родник называется в честь Пророка Ильи, по преданию, в давние времена, в роднике, который расположен на северной окраине села Знаменка, всплыла

икона Пророка Ильи. Сведения о

роднике передаются из поколения

в поколение. Шарикова Анна Андреевна 1932 года рождения в свое время, узнала о роднике от своей бабушки. Точной даты Явления никто не называет, но считается, что было это несколько ранее Явления Иконы Святителя Николая Чудотворца. Так как Храма тогда еще в селе не было, и

поэтому сведения об Иконе не сохранились. Родник находится в живописном месте: слева небольшая гора, переходящая в степь. Справа – река, у берега которой бьет родник (Фото 22).

# Фото 22. Ильинский родник

Место это тоже почитается в народе. Вода здесь отличается по вкусу. Говоря еще, что купаться здесь опасно, но пить воду полезно. Многие берут ее. Но, к сожалению, богослужения здесь не проходят. Эстетичный вид родника поддерживается администрацией Знаменского поселения. Родник Пророка Ильи многое испытал за своё

существование. Ещё в

досоветские времена, на этом

роднике регулярно проходили молебны. Вода считалась целебной. Жители сел, Знаменка и Новониколаевка постоянно пользовались водой этого родника, когда была необходима помощь, связанная со здоровьем и с делами подворья. В исторический период, когда среди жителей стало больше атеистов, родник был забыт, даже заброшен. И, только несколько лет назад, родник Пророка Ильи расчистили, огородили и, главное, возобновили молебны в день Пророка Ильи, 2 августа. Верующие могут подойти к роднику, испить воды, взять домой и, отдохнув на скамеечке, вернуться домой. К роднику можно прийти в любое время, но совершают молебны в первой половине дня, и воду лучше брать рано утром, когда, как говорят бабушки, хранить дома, в любом удобном месте, и вода долго будет сохранять свои качества. Родник расположен на территории Знаменского сельского поселения, поддерживается порядок жителями села Знаменка по

решению администрации Знаменского поселения, но в заводи родника имеется сильное цветение. Жители с благодарностью оставляют деньги, полотенца. Также при посещении святых источников следует помнить, что это место обиталища Духа Святаго, поэтому вести себя надо как в храме, с почтением и благоговением.

Красива Знаменка в любое время года, особенно красив ее пейзаж в уборе весеннего наряда. Если вы подъедете с севера или юга, вас овеет таинственной прохладой, очарует завораживающая синева реки и родников, душевным напевом отзовется веселый перезвон неугомонных птиц. Попадете с запада – непременно залюбуетесь красотой сиреневой аллеи, которые приведут вас в село. Также вы увидите, как река Потудань весело несет свои воды в Дон. А поднимите глаза выше, и вы увидите над верхушками деревьев большие холмы, которые в Знаменке называют горами. Посетите Знаменский храм и историко-краеведческий музей села, положите живые цветы к подножию памятника воинам-героям села

Знаменка.

В заключение с уверенностью можно сказать, что каждое село, каждый город и даже жизнь каждого человека имеет свою историю, достойную изучения и нашей памяти.

Село Знаменка ждет вас в гости. До скорой встречи!

Список литературы

1. Иванов В.И. Родные мотивы. С. 36
2. Никулов А.П. Оскольский край. Курск. // ГУИТ «Курск» 1997 56 – 293.
3. Официальный сайт «Святой источник» [Электронный ресурс]:

Статья «Родник «Потуданский», исток реки Потудань, святой источник Николая Чудотворца»,

монография - Родники Белогорья. Авторы: Петин Александр Николаевич, Новых Лариса Леонидовна. Режим доступа:

<http://svyato.info/belgorodskaja-oblast/starooskolskijj-rajjon-belgorodskaja-> oblast/poselok-logvinovka-starooskolskiy/9014-rodnik-potudanskiy-svyatoy- istochnik-nikolaya-chudotvorca.html, свободный. - Загл. с экрана. — Яз. рус. (дата обращения: 10.02.2016)