*Харченко**В.А.,*

*заместитель директора;*

*Кобран И.Н., тьютор;*

*Клевцова Е.О., тьютор,*

*МАОУ «СПШ №33»*

**Креативная лаборатория**

**«#ШУХОВБАШНЯКРЕАТИВ»**

Цель:Нравственно-эстетическое воспитание личности, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной науки и культуры.

Задачи:

- формирование и развитие творческих и интеллектуальных умений, воспитание культуры командного взаимодействия и коллективного творчества;

- развитие умения быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации;

-формирование познавательного интереса к методам активизации мышления и алгоритмическим методам.

Используется технология развивающего обучения.

Методы: словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (презентация, мультфильм), игровой (упражнение «Построим башню»), методы проблемного обучения (эвристическая беседа).

Формы организации образовательного процесса: фронтальная работа, работа в группах, диалог

- компьютер, экран, проектор, доска;

- разноцветная бумага формата А4, зубочистки, фломастеры

1.Организационный момент:

-приветствие

2. Подготовительный этап:

- сообщение темы занятия;

- актуализация знаний;

- мультфильм «Неудавшаяся попытка»;

- обсуждение мультфильма;

- обеспечение мотивации участников;

- принятие цели учебного занятия.

3. Основной этап:

- усвоение новых знаний;

- первичная проверка понимания;

- закрепление знаний

4. Рефлексия

Занятие проходит в форме креативной лаборатории, на котором участникам предлагается построить башню, проводится подробный разбор каждого этапа.

На занятии создается ситуация для развития умений быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени.

Участники делятся на 4 команды посредством цветных жетонов; у каждой команды стол с необходимыми материалами (листы цветной бумаги, зубочистки, фломастеры). Команды выполняют задание – построить башню из предложенных материалов. Время выполнения задания - 20 минут.

В результате подобных занятий:

- происходит овладение аналитическими, проектировочными, коммуникативными, исследовательскими навыками;

-формируется познавательный интерес к методам активизации мышления и алгоритмическим методам;

-развивается способности формулировать и отстаивать собственную точку зрения;

-формируются и развиваются творческие и интеллектуальные умения;

- воспитывается культура командного взаимодействия

На занятии участники знакомятся с методами активизации мышления и алгоритмическим методом, методом выявления противоречий – все это помогает лучшему закреплению и систематизации знаний, умений, навыков и активизирует мыслительную и творческую деятельность участников.

На занятии создается ситуация для развития умений быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени

Методическая разработка одинаково полезна различным категориям педагогических работников (профориентологам, педагогам-организаторам, старшим вожатым, классным руководителям, педагогам-психологам, социальным педагогам, тьюторам, советникам по воспитанию) всех типов образовательных учреждений.

СЦЕНАРНАЯ РАЗРАБОТКА

Ведущий: Сегодня мы с вами собрались на мероприятие, посвященное ученому, инженеру и архитектору Владимиру Григорьевичу Шухову.

Когда мы произносим имя Владимира Григорьевича Шухова, то первая ассоциация, которая приходит в голову – какая? (*Ответы участников: башня)* Да, башня, это самый распространённый ответ.

*(у ведущего в руках табличка ШУХОВ):*

А ведь Владимир Григорьевич спроектировал и построил первый российский нефтепровод, первым изобрел промышленное производство бензина из нефти, придумал первые танкеры-баржи на Волге и еще много чего, но помнят его, прежде всего, как создателя легендарной Шуховской башни. С одной стороны, это может огорчать, а с другой – радовать: имя ученого помнят, помнят и его изобретение!

*(у ведущего в руках табличка БАШНЯ):*

Нужно сказать, что башня – это древнейший символ человечества, символ могущества и власти, выражает идею крепости, незыблемости, связи между землей и небом.

*(у ведущего в руках табличка КРЕАТИВ):*

Еще в гимназии учителя упрекали Шухова в том, что он мыслит по-своему, а не так, как мыслят все вокруг. И всю свою жизнь Шухов вновь и вновь видит ситуации и находит решения в своем, шуховском ракурсе.

В нашей креативной лаборатории, а именно так называется формат нашей встречи, мы будем говорить о Шухове, мы будем говорить о башне, мы будем говорить о творческом подходе и поэтому наша встреча называется: ШУХОВ БАШНЯ КРЕАТИВ.

Для работы в лаборатории мы предлагаем вам нестандартную ситуацию в режиме ограниченного времени, в которой вы должны действовать быстро и творчески. Нестандартная ситуация такова: командам необходимо построить башню.

А кто из вас знает самую известную и самую древнюю легенду о башне?

*(ответы, слайд)*

Действительно, это Вавилонская башня, которая упоминается в Библии. А о чем повествует легенда о Вавилонской башне? *(ответы)*

Согласно библейской легенде, люди решили построить очень высокую башню — до неба, чтобы кинуть вызов богу. Что сделал бог? Он дал людям разные языки. Перестав понимать друг друга, люди не смогли завершить начатое. Башня не была достроена и со временем разрушилась. Какой вывод можно сделать из этой легенды? *(ответы учащихся — нужно понимать друг друга, нужно слышать друг друга, нужно говорить на «одном» языке).*

Понимать друг друга - это очень важное условие успешной работы. А какое еще условие необходимо для успешной работы, мы поймем, посмотрев мультфильм «Неудавшаяся попытка». *(просмотр мультфильма)*

Почему у героини мультфильма не получилось осуществить мечту? *(варианты ответов: она не знала, она не выстроила план действий, она была одна или у нее не было команды)*

Из всех ваших вариантов ответов я прошу вас запомнить два: она не выстроила план действий, она была одна или у нее не было команды (показ на слайде).

Сейчас вы будете строить башню. Для выполнения этого задания у вас на столах есть следующий материал: набор зубочисток и листы бумаги.

Ваша задача: построить самую высокую, свободно стоящую башню, которая устоит (не упадет), даже если кто-нибудь подует на нее. У вашей башни должно быть имя. Для выбора имени мы будем использовать слова В.Г. Шухова: «Не мыслю инженера вне культуры. Не приобщившись к Пушкину и Лермонтову, Чехову и Толстому, Репину и Чайковскому, он не достигнет ничего».

Какое имя получит ваша башня, определит случай: подойдите по одному человеку от каждого стола к нам и выберите карточку с именем.

Итак, у нас должны появиться башни: ПУШКИН, ЧЕХОВ, РЕПИН, ЧАЙКОВСКИЙ.

Критерии качества постройки башни: прочность, стабильность, креативность. Кроме того, башня должна отражать имя, которое вы получили.

Выполнить это задание вы должны за 20 минут. Вы не можете использовать никакие другие предметы, не указанные в задании. Вам также нельзя прикреплять вашу башню к полу, потолку, стене, стулу, столу, соседу.

Но прежде чем приступить к выполнению задания, вспомните выводы о печальном опыте героини мультфильма - она была совсем одна, она не выстроила план действий. Первый вывод у нас автоматически отпадает - потому что у вас есть команды. Из второго вывода, какое следует действие? *( ответы: нужен план)* Да, вы правы, нужен план или алгоритм действий.

Каков первый шаг вашего плана? *(варианты ответов)*

Правильный ответ вы видите на экране - «Обсуждение и планирование». На этом этапе вы должны в своих командах обсудить, как вы будете строить башню.

Каким будет ваш следующий шаг? (*варианты ответов) -* «Строительство (сооружение ) башни».

Третий ваш шаг? (варианты ответов) - «Период осмотра (обследования) башни». *(слайд)*

Что далее? (варианты ответов) - «Отражение имени в башне» *(слайд)*

И завершаем чем? (варианты ответов) - «Презентация башни». *(слайд)*

План выстроен, команды готовы, приступаем к выполнению задания. И не забываем, что у каждой команды должна быть креативная и устойчивая башня. Башню можно изготовить многими способами: свернуть бумагу цилиндром, конусом, бумагу можно мять, рвать и так далее.

Приступаем к работе! Время пошло! *(сооружение башни)*

Время вышло, башни построены.

А теперь мы просим команды презентовать свои башни.

*(команды по очереди представляют свои башни, каждой команде ведущие предлагают):*Давайте проверим, насколько устойчива ваша башня? Подуйте на свою башню, выдержит ли она силу ветра? (*проверка устойчивости*).

А теперь подошло время проголосовать за ту башню, которая вам понравилась больше других, но при одном условии - за свою башню голосовать нельзя.

*(участники выходят к доске, приклеивают стикеры)*

Проводим подсчет голосов. В результате, победила башня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поздравляем!

Сегодня вы проявили очень важные умения:

- вы продемонстрировали отличную работу в команде, умение выстраивать алгоритм действий, вы показали, как быстро принимать решение и творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени.

Наша встреча в креативной лаборатории подходит к концу, и пришла пора подвести итоги.

-Чему была посвящена наша встреча? *(ответы: Шухову, башне, творчеству, креативу, командной работе)*

-Что было для вас новым и необычным?

- Что нам удалось?

- Что не получилось?

-Что следует использовать дальше?

И в завершении – история из жизни Шухова: при строительстве Шуховской башни был использован уникальный процесс сборки: без строительных лесов и подъемных кранов. Все последующие секции собирались внутри первой и с помощью блоков и лебедок устанавливались наверху. При подъеме четвертой секции устройства произошла авария. Шухова за инцидент приговорили к расстрелу с отсрочкой до окончания строительства. К счастью, приговор был условный и в итоге был снят.

Мы вспомнили эту историю, чтобы вы сейчас попытались сформулировать принципы творческой деятельность, принципы творца, который создает новое.

Какие это принципы? *(ответы: Верить в успех! Идти до конца! Серьезное образование! Широкий кругозор! Точные расчеты!).* Молодцы!

Владимира Григорьевича в начале ХХ века называли первым инженером России. Этим высоким званием он обязан тому, что с самого начала своего инженерного пути отказался от подражания и повторения иностранных образцов и стал творить в оригинальном, русском стиле, опираясь на лучшие традиции Ломоносова, Менделеева, Казакова, Кулибина. А еще и потому, что он понимал, что инженер – это не только глубокие профессиональные знания, но и широчайший кругозор, высокие нравственные качества, то есть все то, что включено в понятие «гуманитарная культура».

Жизнь и деятельность великого русского инженера В.Г. Шухова может служить примером для понимания роли и значения инженера в современном российском обществе.