**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация**

**«Православная гимназия во имя Святого Благоверного**

**Великого князя Александра Невского №38»**

**Методическая разработка**

**«От музея до класса. Вместе по страницам истории»**

**Авторы**: Гринева Е.И., директор ОАНО «Православная гимназия №38»;

Неляпина Н.А., заместитель директора директор ОАНО «Православная гимназия №38»;

Мальцева А.А., педагог-организатор директор ОАНО «Православная гимназия №38»;

Плетнева Ю.В., учитель истории директор ОАНО «Православная гимназия №38»;

Симонова Н.А., учитель географии директор ОАНО «Православная гимназия №38»;

Сафонова И.А., учитель истории директор ОАНО «Православная гимназия №38»;

**Музей русского быта**

**«Моя история в музее»:**

**использование кейс-метода в музейной педагогике**

В методической разработке представлен опыт применения кейс-метода в музейной педагогике на примере нахождения экспонатов музея русского быта. Музейная педагогика в православной гимназии – это эффективное средство комплексного перманентного воздействия на воспитание и развитие личности ребенка на основе межпоколенных традиций православия, духовного и культурного прошлого. Изучение истории православного и этнографического краеведения формирует благочестие и укрепляет Веру детей и взрослых.

Цель: формирование гражданской идентичности и развитие духовно-нравственных качеств личности школьников посредством использования кейс-метода в музейной педагогике.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с экспозицией музея русского быта.
2. Расширять представления детей о жизни, быте и традициях Старооскольского края.
3. Научить оформлять полученные знания о музейных экспонатах в качестве ответов на вопросы заданий кейс-метода.
4. Формировать умение полно и ясно выражать свои мысли.
5. Воспитывать чувство любви и уважение к малой родине на основе изучения русских народных традиций.

Экспозиция гимназического музея русского быта оформлена по двум направлениям: жизнь и быт крестьян Белгородского края XIX века и быт людей XX века. Исходя из этого, выстроено содержание экскурсии и практическая часть посещения музея. Подобный кейс-метод можно применять в работе других тематических музеев.

После экскурсии дети отвечают на вопросы задания «Моя история в музее». При подведении итогов делятся своими уже имеющимися знаниями, воспоминаниями. Участники рассказывают о похожих экспонатах, которые есть дома, тем самым продолжая музейную историю.

**Текст экскурсии**

Уважаемые гости! Приветствуем вас в музее «Русского быта» Православной гимназии г. Старый Оскол. Наш музей основан в 2002 году и насчитывает более 200 подлинных экспонатов.

Нашу встречу хотелось начать с пары слов о самом музее.

Музейные экспонаты расположены по двум направлениям: жизнь и быт крестьян Белгородского края XIX века и быт людей XX cтолетия. Экспозиция сформирована на основе материала деревень Старооскольского края (Орлик, Терехово, Чернянка). Многие экспонаты были переданы в дар музею прихожанами Александро-Невского собора и родителями гимназистов.

Перед вами подлинные предметы крестьянского быта: корыто, молотило, коромысло, гребни для льна и шерсти. Гребень с редкими зубьями использовался для обработки льна, а для прядения – гребень с частыми зубьями.

Дорогие гости, какую крестьянскую утварь для изготовления круп и размельчения неочищенных зёрен пшеницы, ячменя вы знаете? – Это ступа, а пест был необходимой её принадлежностью.

Вашему вниманию представлена коллекция утюгов: литый чугунный, который разогревали на плите, полые чугунные угольные, внутрь корпуса закладывались раскаленные березовые угли и первые электрические утюги.

Представлена традиционная утварь, связанная с очагом и печью: кочерга, ухват, садник.

Предметы, отражающие гончарное ремесло нашего края: это коллекция глиняных кувшинóв и крынок. Экспонаты кузнечного дела: ножницы для стрижки скота, подковы, ключи. И конечно же предметы такого ремесла как лозоплетение.

Во что же были одеты наши предки? Как одевалась замужняя женщина? Уважаемые гости, какие элементы народного женского костюма вам знакомы?

В каждой области были свои особенности вышивки на рубахе, свой цвет юбки. Перед вами манекен, на котором подлинные элементы одежды замужней женщины старооскольского края. Это рубаха, юбка-панева, её одевали только после свадьбы, передник, платок.

Посмотрите на рубаху. Наш цвет вышивки черный на белом и красный на белом. Особенно выделяются черные и красные плечевые вставки. Узоры выполнены геометрической формы. Цвет юбки-паневы – черная клетка с красным контуром.

Мы воссоздали одно из главных мест в русской избе. В старину все семьи были верующие. Поэтому главным местом в каждом доме был Красный угол. Красный – значит самый красивый, главный. Здесь висела особая полочка с иконами – божница, на которой хранились святые книги, святая вода. Икону украшали вышитыми полотенцами – рушниками.

Дорогим гостям отводилось место в красном углу. Входивший в избу человек обязательно устремлял взгляд в этот угол, снимал шапку, крестился и низко кланялся иконам. И только потом здоровался.

В нашем музее целая коллекция прялок, есть действующий ткацкий станок.

На базе нашего музея проходят экскурсии, встречи с интересными людьми, музейные уроки. Экспонаты используются учителями на уроках в качестве наглядного пособия и во время театральных постановок. Дети не просто слушают экскурсии, а сами становятся участниками и самостоятельно получают ответы на вопросы для того, чтобы узнать историю экспонатов в музее.

Именно поэтому так и называется наша встреча - «Моя история в музее». Сегодня, на примере использования кейс-метода в музейной педагогике, подробно с вами рассмотрим быт людей 20 века.

Поделимся с вами на 2 группы. Перед вами задание, в нем загадано 6 экспонатов. Найдя каждый экспонат, вы своими группами изучаете описание к первому экспонату, угадываете и находите его. А для того, чтобы получить ответы на следующие вопросы по этому экспонату, вам необходимо изучить карточку с описанием найденного предмета.

Подобные задания помогают не только найти необходимый экспонат, но и лучше узнать, когда он применялся и какую функцию раньше он выполнял.

Информационные карточки, расположенные рядом с экспонатами музея:

|  |  |
| --- | --- |
| **РАДИОЛА «БЕЛАРУСЬ-53»**  Бытовое радиотехническое устройство, совмещающее в себе радиоприемник и проигрыватель пластинок. Впервые появилось в 1922 году в США.  Радиола позволила людям слушать радио и музыку в записи, а через некоторое время ещё и записывать музыку на плёнку.  Благодаря широкому распространению радиол многие школьники увлекались радио. Создавались кружки радиолюбителей, в которых подростки мастерили приёмники своими руками и даже выходили в эфир. | **ПОЧТОВАЯ МАРКА**  Специальный знак почтовой оплаты, выпускаемый и продаваемый почтовыми ведомствами и обладающий определённой номинальной стоимостью.  Марка, наклеенная на письмо, обозначает, что отправитель сделал предварительную оплату почтового сбора - услуг почтового ведомства за пересылку и доставку письма.  Филателия – это область коллекционирования и изучения знаков почтовой оплаты (марок, конвертов, почтовых карточек и открыток). |
| **СВИВАЛЬНИК**  Раньше использовался для пеленания младенца и представлял собой длинную узкую полосу ткани шириной 5-6 см и длиной 3 метра, которой обвивали младенца поверх пелёнок.  Свивальник использовался, чтобы распрямить тело младенца, зафиксировать его в прямом положении, также считалось, что пеленание делает ребёнка спокойнее и обеспечивает хороший сон. Свивальником могли пользоваться чуть ли не весь первый год жизни ребенка. | **РУБÉЛЬ**  Деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож.  Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания (стирки) и глажения белья.  Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубéлем.  После такой процедуры даже плохо постиранное белье, становилось белоснежным. Отсюда и пословица:  *«Не мытьем, а к****а****таньем!».* |
| **ПАТЕФОН «Молот»**  Механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок, переносная версия граммофона. Годом его изобретения считается 1877-ой. Был широко распространён в первой половине XX века. С середины 1950-х годов стал вытесняться электрофоном.  Сам аппарат скомпонован в виде чемоданчика, переносится в застёгнутом виде за специальную ручку. | **КЕЛЕРСКАЯ СТОЛОВАЯ СОЛЬ**  Фабрично-торговая московская фирма «Р. Кёлеръ и Ко» была основана в 1862 году и стала одной из старейших пищевых, фармацевтических и парфюмерных фирм России.  Самые известные продукты марки – пищевая соль, лавандовый спиртовой и цветочный одеколоны, лекарственные препараты.  Особенно прославились разнообразные аптечки – карманные, дорожные, домашние, каретные, сельские. В этих аптечках присутствовали не только лекарства, но и парфюмерные изделия. |

**Практическое задание «Моя история в музее»:**

**Команда №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЭКСПОНАТ №1**

Это бытовое радиотехническое «устройство», совмещающее в себе радиоприемник и проигрыватель пластинок.

*1. Впишите это радиотехническое устройство и найдите его в экспозиции музея.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р | А | Д | И | О | Л | А |

*2. Где впервые появился этот экспонат?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С | Ш | А |

*3. Для чего этот экспонат использовался?*

**ЭКСПОНАТ №2**

Длинный узкий отрез ткани, которым обвивали младенца поверх пеленок,

свивая его по рукам и ногам.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С | В | И | В | А | Л | Ь | Н | И | К |

*2. Для чего использовался экспонат?*

*3. До какого возраста использовался?*

**ЭКСПОНАТ №3**

Механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок,

переносная версия граммофона.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | А | Т | И | Ф | О | Н |

*2. Запишите, годы, когда этот экспонат был очень популярен?*

*3. В чем отличие от граммофона?*

***Команда №1. Продолжение***

**ЭКСПОНАТ №4**

Специальный знак почтовой оплаты, выпускаемый и продаваемый почтовыми ведомствами и обладающий определённой номинальной стоимостью.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| М | А | Р | К | А |

*2. Что оплачивалось с помощью этого экспоната?*

*3. Как называют человека, коллекционирующего этот экспонат?*

**Филателист**

**ЭКСПОНАТ №5**

Деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р | У | Б | Е | Л | Ь |

*2. Для чего еще использовался этот экспонат в быту?*

*3. Какая пословица связана с применением экспоната?*

****

**ЭКСПОНАТ №6**

Пищевой продукт, представляющий собой бесцветные кристаллы,

один из старейших и наиболее распространённых приправ для пищи.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С | О | Л | Ь |

*2. Как называлась фирма, где производился этот продукт питания?*

*3. Что еще производила эта фирма?*

**

**Команда №2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЭКСПОНАТ №1**

Специальный знак почтовой оплаты, выпускаемый и продаваемый почтовыми ведомствами и обладающий определённой номинальной стоимостью.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| М | А | Р | К | А |

*2. Что оплачивалось с помощью этого экспоната?*

*3. Как называют человека, коллекционирующего этот экспонат?*

**Филателист**

**ЭКСПОНАТ №2**

Деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р | У | Б | Е | Л | Ь |

*2. Для чего еще использовался этот экспонат в быту?*

*3. Какая пословица связана с применением экспоната?*

****

**ЭКСПОНАТ №3**

Пищевой продукт, представляющий собой бесцветные кристаллы,

один из старейших и наиболее распространённых приправ для пищи.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С | О | Л | Ь |

*2. Как называлась фирма, где производился этот продукт питания?*

*3. Что еще производила эта фирма?*

**

***Команда №2. Продолжение***

**ЭКСПОНАТ №4**

Это бытовое радиотехническое «устройство», совмещающее в себе радиоприемник и проигрыватель пластинок.

*1. Впишите это радиотехническое устройство и найдите его в экспозиции музея.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р | А | Д | И | О | Л | А |

*2. Где впервые появился этот экспонат?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С | Ш | А |

*3. Для чего этот экспонат использовался?*

**ЭКСПОНАТ №5**

Длинный узкий отрез ткани, которым обвивали младенца поверх пеленок,

свивая его по рукам и ногам.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С | В | И | В | А | Л | Ь | Н | И | К |

*2. Для чего использовался экспонат?*

*3. До какого возраста использовался?*

**ЭКСПОНАТ №6**

Механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок,

переносная версия граммофона.

*1. Найдите экспонат* *в экспозиции музея и впишите его название.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | А | Т | И | Ф | О | Н |

*2. Запишите, годы, когда этот экспонат был очень популярен?*

*3. В чем отличие от граммофона?*

В качестве рефлексии экскурсовод может задать вопрос для команд: «Почему же одним из загаданных экспонатов стал рубель?». Ответ на вопрос: все потому, что многие простые люди даже после появления утюгов по-прежнему в быту использовали руб*е*ль.

**Рассмотрим пример задания команды №1 по экспонату №11.**

В экспозиции, посвященной быту XX столетия загадан экспонат №1 и дано описание к нему: «*Это бытовое радиотехническое «устройство», совмещающее в себе радиоприемник и проигрыватель пластинок»2.*

Команда совещается и пробует найти загаданный экспонат и вписывает название в ответ на первый вопрос3. Затем читает информационную карточку об экспонате «радиола». Изучив ее, команда с легкостью сможет сформулировать ответы на 2 и 3 вопросы задания экспоната №1.

**Команда №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **ЭКСПОНАТ №1**

Это бытовое радиотехническое «устройство», совмещающее в себе радиоприемник и проигрыватель пластинок2.

*1. Впишите это радиотехническое устройство и найдите его в экспозиции музея3.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р | А | Д | И | О | Л | А |

*2. Где впервые появился этот экспонат?4*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С | Ш | А |

*3. Для чего этот экспонат использовался?4*

Для того, чтобы слушать радио и музыку в записи, потом записывать музыку на плёнку

По такому же принципу выполняются 6 экспонатов. Команда может искать все экспонаты вместе, может распределиться и искать параллельно другие.

Итогом поиска становится обсуждение найденных экспонатов, возникших трудностей при поиске ответов.

В заключении гости могут поделиться своими историями, впечатлениями.

Подобный кейс-метод работы в музейной педагогике можно использовать всегда по-разному, меняя карточки экспонаты. Например, создавать тематические карточки, посвященные теме урока и какому-то событию, памятной дате.

**Музей воинской славы**

**«Наша Победа!»**

**Квест - форма работы в музее**

Цель: формирование духовно-нравственной личности школьника через осмысление значения событий Великой Отечественной войны посредством игровой работы в музее воинской славы.

Формируемые УУД:

Познавательные

* формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме.
* воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины;
* способствовать уважительному отношению к прошлому нашей страны

Коммуникативные:

* способствовать развитию монологической и диалогической формами речи;
* формировать умение полно и ясно выражать свои мысли;

Личностные:

* воспитывать уважение к подвигу героев Великой Отечественной войны
* воспитывать любовь к малой Родине, благоговейное отношение к памятникам, посвященные ВОВ

Регулятивные:

* ориентировать учащихся на образ героев Великой Отечественной войны как пример нравственного идеала и благочестивой жизни;
* приобщать учащихся к духовному опыту русского народа и её исторической памяти.

**Текст экскурсии**

Добрый день, уважаемые гости гимназии, мы находимся в обновленном музее Воинской Славы, который принимает гостей уже более 20 лет, с 1 июня год 2002.

Экспонаты в дар нашему замечательному музею были переданы участниками клуба Поиск, военными, прослужившими много лет в рядах Советской и Российской армии и на флоте, сотрудниками, родителями и учениками гимназии.

Экспозиция музея представлена двумя выставками, первая посвящена событиям Великой Отечественной войны, вторая рассказывает о славной истории нашей армии и флота.

Начну свой рассказ с наиболее ценного и значимого экспоната, газеты Красная звезда от 10 мая 1945 года.

На ее страницах мы можем прочесть обращение Сталина, Трумана и Черчилля. Обращение Иосифа Сталина к народу. Увидеть фото салюта Победы в Москве.

Как описывается это в газете «30 раз гремели из 1000 орудий, в честь победоносной Красной армии, в честь праздника Победы (удивительна история появления этой газеты)

Центральный стенд музея переносит нас в события морозной зимы 1943 года, когда войска Красной Армии освобождали наш город от немецко-фашистских захватчиков.

5 февраля 1943 года бойцы 107 Стрелковой Дивизии 40 армии решительным штурмом освободили город.

На башне почты старший сержант Медведев и староосколец – разведчик Овсянников водрузили Победное Знамя.

В 2011 году городу Старый Оскол за мужество, стойкость и массовый героизм проявлены защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества было присвоено почётное звание Российской Федерации Город воинской славы.

Первая экспозиция

Музейные экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне, хранят память о тяжелых испытаниях для страны и о людях, которые эти испытания вынесли. В каждой российской семье имеются вещи, свято и бережно хранимые, как тёплый огонёк памяти о прошлом, об ушедших предках, о славных их делах и помыслах

В витринах музея собраны предметы, принадлежавшие солдатам, найденные во время раскопок на местах сражений Великой Отечественной войны.

Это штыки от винтовок, ножи, каски и предметы солдатского быта.

Вторая экспозиция

Данная музейная экспозиция посвящена посвящены истории Советской и Российской Армии и Флота. Обратите внимание, на данную коллекцию, вот нагрудный знак Гвардия (символ мужества бойцов и офицеров) который был утвержден 21 мая 1942 года, а это Коллекция знаков классный специалист (показатель настоящего профессионализма), появившихся в связи с поступлением войска более сложной техники

На стенде также представлены петлицы и петличные знаки эмблемы различных родов войск, на следующем стенде мы можем увидеть погоны различных родов войск Армии и военно-морского Флота. В нашем музее представлены образцы военной формы.

Недавно наш музей Воинской Славы пополнился новым экспонатом

Солдаты из ПВО передали гимназистам на память удивительную картину написанную на обломке от кожуха ракеты С-400.

На рисунке Александр Невский, чьи слова «Не в силе Бог, а в правде!» вот уже многие столетия являются девизом русского солдата!

В 2025 году исполняется 80 лет со дня освобождения СССР от немецко-фашистских захватчиков.

Знакомство с экспозицией нашего музея хотелось бы завершить словами из газеты Красная звезда:

«Слава нашему Великому народу, народу Победителю, вечная Слава героям, павшим в боях с врагом и отдавшим свою жизнь за свободу и счастье нашего народа»

**Квест**

Для того чтобы дети, посещающие музей Боевой Славы, лучше всмотрелись в экспонаты, вчитались еще раз в документы, представленные в экспозиции, подвели итог экскурсии, мы проводим небольшой квест. Делимся на несколько команд, каждая из которых получает маршрутный лист с заданиями.

Тур 1

**Исследовательская работа по музею**

Напишите дату присвоения городу Старый Оскол звания «Город воинской славы».

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите дату, когда Германия подписала акт о капитуляции с СССР.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто из маршалов СССР был 4 раза удостоен звания Героя Советского союза?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите фамилии глав государств – участников Тегеранской Конференции для обсуждения политических вопросов.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Найдите и напишите название самого старого экспоната музея, датированного 1911 годом.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В какой день недели было объявлено о Победе Советских войск над фашистской Германием?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите название операции по освобождению Белоруссии

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите дату, когда фашистские войска вступили в Старый Оскол

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите название крепости, которой присвоено звание «Крепость-герой»

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько было сделано залпов и из скольких орудий во время Парада Победы в 1945 году?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите дату выдачи свидетельства о присвоении звания «Школьный музей» нашему музею воинской славы.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком городе-герое стоит скульптура «Стоять насмерть»

Тур 2

Музейная память

Задание выполняется после выхода из музея. На схеме музея обозначьте следующие позиции:

Артиллерийская форма

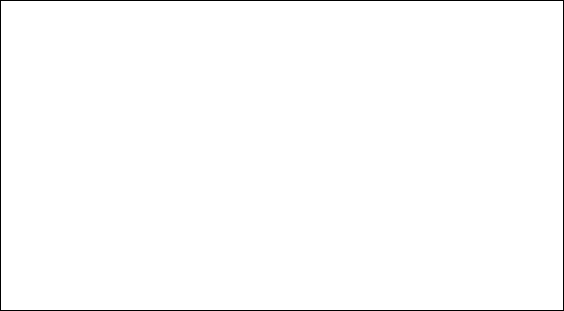
Грамота о присвоении городу Старый Оскол звания «Город воинской славы»

Якорь

Блиндажные свечи

Александровский стяг

Газета СССР от 10 мая 1945 года



**Рефлексия**

На экскурсии я узнал?

Было интересно?

Сложным оказалось?

**Музей священномученика Онуфрия (Гагалюка),**

**архиепископа Старооскольского**

**«Осмысляем историю вместе».**

**Интерактивные формы работы с музейной информацией**

**Цель**: формирование духовно-нравственной личности школьника через осмысление значения роли мученического подвига владыки Онуфрия (Гагалюк) в истории Церкви и сохранении духовности русского народа.

Формируемые УУД:

Познавательные:

* познакомить учащихся с Житием Священномученика Онуфрия;
* выявить значение деятельности Священномученика Онуфрия в сохранении традиций православной Церкви на Старооскольской земле;

Коммуникативные:

* способствовать развитию монологической и диалогической формами речи;
* формировать умение полно и ясно выражать свои мысли;

Личностные:

* воспитывать уважение к духовному подвигу новомучеников;
* воспитывать любовь к малой Родине, благоговейное отношение к святыням;

Регулятивные:

* ориентировать учащихся на образ Священномученика Онуфрия как пример нравственного идеала и благочестивой жизни;
* приобщать учащихся к духовному опыту русского народа и её исторической памяти.

**Текст экскурсии**

Добрый день, уважаемые гости гимназии, мы находимся в сердце гимназии – в музее священномученика Онуфрия епископа Старооскольского, единственного канонизированного святого, жившего в нашем славном городе.

Музей был создан по благословению митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна в 2003 году. Многие экспонаты переданы в дар музею учредителем православной гимназии, ныне почившим настоятелем Александро-Невского кафедрального собора протоиереем Алексием Зориным, а ему в свое время были подарены чадами и келейницами владыки Онуфрия.

Житие владыки Онуфрия удивительно! Оно полно чудесных явлений, подвижнических подвигов и трагических событий.

Слышали ли вы о священномученике Онуфрии? Знакомы с его житием? Знаете ли вы, что на улице Пролетарской сохранился домик, в котором жил владыка и сейчас там устроен Дом-музей?

В рамках нашего мероприятия я кратко остановлюсь на житии Епископа Онуфрия. Родился он 2 апреля 1889 года в селе Ополе Люблинского уезда Харьковской области. Рано стал сиротой. Имел блестящие способности. Лучшим учеником окончил Харьковскую духовную семинарию и вторым по списку Санкт-Петербургскую духовную Академию. В молодости принял монашеский постриг. Жизнь и служение владыки пришлись на сложный период гонений. Он 12 раз подвергался арестам и ссылкам и сменил множество городов

На Старооскольской кафедре Владыка Онуфрий служил с декабря 1929 по март 1933 года. Он сам выбрал наш город для дальнейшего проживания, так как после 3-х летней ссылки, въезд в крупные города и на Украину владыке был воспрещен.

Епископ Онуфрий служил в Богоявленском соборе ежедневно утром и вечером и каждый раз произносил проповедь. Многие священники боялись проповедовать, так как их слова неверно истолковывали и доносили властям. Нередко это приводило к арестам, ссылкам и даже расстрелам священников. Но владыка считал, что «в эти трудные времена верующим людям очень важно пастырское слово о Христе пусть даже самое простое, но сказанное от сердца». Послушать владыку ежедневно стекалось огромное количество народа.

В то время в нашем городе и районе было сильно раскольническое обновленческое движение. В результате деятельности владыки Онуфрия его ежедневных проповедей, наставлений паствы, а также письменных напутствий своим духовным чадам в Старом Осколе практически все храмы вернулись в лоно РПЦ. Это не нравилось властям, и на владыку все время не прекращались гонения, притеснения и аресты.

На Старооскольской кафедре владыка Онуфрий нес послушание чуть больше трех лет, но за свой мягкий характер, отзывчивость и доброту, за свою ревностную проповедь о Христе снискал горячую любовь к себе как служителей церкви, так и мирян. Уже при жизни старооскольцы называли его «святой владыка».

В марте 1933 года епископ Онуфрий был арестован. Три месяца провел в заключении, но доказательства его вины не были предоставлены. В Старый Оскол владыка больше не вернулся, а на два года местом его жительства и служения стал город Курск. 4 декабря 1935 года был приговорён к лишению свободы сроком на десять лет по обвинению в шпионаже и в борьбе против рабочего класса. Отправлен отбывать наказание на Дальний Восток в Амурскую область.

1 июня 1938 года владыка Онуфрий вместе с другими иерархами РПЦ по решению так называемого «совета тройки» был расстрелян. Где находится его могила – не известно.

В 2000 г. Юбилейный Архиерейский Собор Русской Православной Церкви определил прославить для общецерковного почитания Онуфрия (Гагалюк) в лике святых новомученников и исповедников Российских XX века.

Послушайте, какие замечательные слова говорит Архимандрит Дамаскин Орловский, автор житий новомучеников и исповедников российских 20 века, о нашем епископе.

Просмотр видео

На нашей выставке представлены фотографии владыки Онуфрия, копии документов: это и благословения священникам и мирянам, анкеты арестованного, заполненные со слов и ракой самого владыки, где он указывает личные сведения о себе и своих родственниках; ответы от прокуратуры Курской и Харьковской областей, с указанием статей и сроков наказания епископа.

Среди подлинных экспонатов музея мы видим чудом сохраненное духовными чадами праздничное архиерейское облачение владыки, его личные вещи: верхняя часть архиерейского жезла, рипиды и икона святых мучеников Гурия, Самона и Авива, также личные книги владыки.

После себя владыка Онуфрий оставил большое литературное наследие. Сохранившиеся письма и проповеди напечатаны.

Квест

Для того чтобы дети, посещающие музей владыки, лучше всмотрелись в экспонаты, вчитались еще раз в документы, представленные в экспозиции, подвели итог экскурсии, поняли и запомнили главный посыл жития владыки, мы проводим небольшой квест. Делимся на 3 команды, каждая команда получает маршрутный лист с заданиями. Обращаем внимание посетителей, что некоторые экспонаты помечены цифрами в соответствии с заданиями. Необходимо вписать слова, выделенную букву найти и из полученных букв составить слово.

Маршрутный лист №1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Город, в котором Антоний Гагалюк окончил Духовную академию.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  1. Какому святому усердно молился епископ Онуфрий по Правилу всем святым?  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  1. Светское имя, которым епископ Онуфрий подписал анкету арестованного.  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |

Маршрутный лист №2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Часть священнического облачения.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  1. Автор-исследователь житий новомучеников и исповедников Российских, в том числе и священномученика Онуфрия.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  1. Раскольническое явление в Церкви, с которым боролся владыка Онуфрий.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

Маршрутный лист №3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Чин, в котором владыка Онуфрий служил в городе Старый Оскол.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  1. Многие годы владыке Онуфрию сослужил Василий Холявко. В каком чине он состоял?  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  1. Какой город проживания указывает владыка Онуфрий при заполнении анкеты арестованного?  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  | |

Из 9 букв складываем слово

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П** | **Р** | **О** | **П** | **О** | **В** | **Е** | **Д** | **Ь** |

В качестве рефлексии экскурсовод спрашивает детей, как вы думаете, почему именно это слово «проповедь» стало итоговым для нашей экскурсии по музею священномученика Онуфрия? Те, кто внимательно слушали экскурсию, с легкостью отвечают на поставленный вопрос.

Подобные виды интерактивной работы в музее способствуют развитию интереса к личности святого угодника и к истории нашего города и страны.

**Музей почетного жителя города Старый Оскол**

**Ивана Афанасьевича Гусарова**

**«Живешь в городе – живи городом».**

**Иван Афанасьевич Гусаров. Рисуем вместе портрет Человека.**

**Цель:** формирование духовно-нравственной личности школьника через осмысление значения роли личности в современной истории посредством музейной педагогики.

**Формируемые УУД:**

**Познавательные:**

познакомить учащихся с биографией Ивана Афанасьевича Гусарова;

выявить значение деятельности И.А. Гусарова в развитии нашего города и сохранении традиций православной Церкви на Старооскольской земле;

**Коммуникативные:**

способствовать развитию монологической и диалогической формами речи;

формировать умение полно и ясно выражать свои мысли;

**Личностные:**

воспитывать уважение к духовному подвигу новомучеников;

воспитывать любовь к малой Родине, интерес к изучению ее истории;

**Регулятивные:**

ориентировать учащихся на достижение поставленных целей на примере жизни и деятельности И.А.Гусарова;

приобщать учащихся к изучению истории родного края.

**Текст экскурсии**

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня наша встреча проходит в рамках работы опорных площадок по патриотическому воспитанию. Тема музейного биеннале «От музея к классу. Вместе по страницам истории нашего города».

Мы сегодня встречаемся в классе, где проходят уроки у наших гимназистов. Это не совсем обычный учебный кабинет. Этот класс носит имя Почетного гражданина города Ивана Афанасьевича Гусарова.

Название нашей встречи «Живешь в городе – живи городом» - это строка из интервью, которое дал журналистам Иван Афанасьевич в канун своего 85-летия.

Наш кабинет уже посетили учащиеся многих школ города, а также гости и ученики школ Белгородской области.

Работу с детьми в музее, знакомство с биографией и личностью И.А. Гусарова строю в форме диалога, вопросов и ответов, рассуждений учащихся, их личных впечатлений т. е. в ходе экскурсии рисуем вместе портрет гражданина нашего города.

Уважаемые коллеги, позвольте сегодня и вам предложить такую форму работы – нарисовать портрет.

Первый вопрос, который я всегда задаю ученикам.

*Кто из вас обратил внимание на табличку над входом в кабинет?*

Верно, мы с вами находимся в школьном кабинете, где проходят уроки истории у гимназистов.

Это кабинет-музей, который назван именем Ивана Афанасьевича Гусарова.

*Кто из вас знает кто такой Иван Афанасьевич Гусаров?*

Иван Афанасьевич Гусаров, Почетный гражданина города, Глава администрации, первый мэр города.

Кабинет был открыт 5 февраля 2024 года к 90-летнему юбилею Ивана Афанасьевича по благословению митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна и при поддержке Зинаиды Ивановны, вдовы общественного деятеля и муниципального руководителя.

*Как вы думаете, почему музей открыт именно в кабинете истории и географии?*

Да, совсем не случайно музей открыт в кабинете истории т. к. Иван Афанасьевич буквально вложил душу в наш край, неустанно заботясь о его развитии. Отдав Старому Осколу почти полвека своей жизни.

Владыка, совершая чин освящения музейного класса, отметил, что очень символично, что класс посвящен как раз географии и истории. Вот на примере Ивана Афанасьевича с его широкой душой, которая вмещала очень многое, можно учиться быть настоящим гражданином, настоящим христианином, настоящим человеком, который любит Бога, ближнего и Отечество наше.

Сегодня я познакомлю вас с основной экспозицией, которую составили личные вещи Ивана Афанасьевича: фотографии, письма, книги, награды. На стенах кабинета стенды, на которых указаны основные вехи его жизни: «Жизненный путь», «Общественный деятель», «Храмостроитель».

*Как вы думаете с чего мы начинаем «писать портрет»?*

Знакомимся с биографией.

Иван Афанасьевич Гусаров родился 5 февраля 1934 года в деревне Умские Дворы Фатежского района Курской области. Очень интересно, что Иван Афанасьевич отмечал две даты своего рождения. По документам он отмечает 5 февраля, а неофициальный 6 января. При заполнении документов случилась ошибка. Семья была многодетная.

*Многодетная семья – это сколько детей? Сколько детей было в семье Гусаровых?*

В семье он был тринадцатым ребёнком (самым младшим), а до совершеннолетия дожило всего пятеро детей. Его отец, Афанасий Иванович, бывший офицер царской армии, был председателем сельского совета в сложные 30-е годы. Мама, неграмотная, простая крестьянка, но умная и глубоко верующая женщина работала бригадиром полеводческих бригад. Именно она передала свою веру детям.

Когда началась Великая Отечественная война Ивану Афанасьевичу было 7 лет.

*Какие ваши воспоминания, когда вам 7 лет? Когда вы пошли в первый класс?*

На всю жизнь в его память врезались тяжелые военные годы. Старший брат Михаил ушел на фронт и погиб в 19 лет. Как только изгнали фашистов, в селе развернули госпиталь. В старом коровнике разместили палаты для раненых. Весте с другими мальчиками Ваня бегал смотреть военную кинохронику, которую показывали выздоравливающим. Примеры героического подвига народа были перед глазами: шли ожесточенные бои на Прохоровском поле и Курской дуге. А рядом, в операционной палатке, врачи боролись за жизни героев. Не всем удавалось выжить: каждый день хоронили солдат на военном кладбище.

Наверное, поэтому Иван Афанасьевич всегда переживал, всё ли сделано для ветеранов, помнят ли люди о 27 миллионах погибших. Он придавал большое значение истории края, ратному подвигу его защитников в период Великой Отечественной войны. Он отзывался на все благотворительные инициативы, призванные поддержать фронтовиков. В годы работы главой администрации им был установлен памятник Н. Ф. Ватутину возле стадиона «Труд», бюст Г. К. Жукову у кинотеатра «Быль».

*А вы помните первую свою мечту о том, кем быть? Как вы думаете, кем хотел в детстве стать Иван Афанасьевич?*

Первая осознанная и амбициозная мечта деревенского мальчишки - стать председателем колхоза и вывести его в передовики. Можно сказать, что она сбылась, только на ином уровне, когда Ивану Афанасьевичу доверили управление большим промышленным городом. Но для этого надо было пройти путь от помощника машиниста паровоза …

В 1952 году он с отличием окончил Курский электротехнический техникум, чтобы водить электропоезда и по распределению был направлен в город Бакал Челябинской области.

Оттуда его призвали в армию на Тихоокеанский флот, где он прослужил пять лет. После армии работал помощником машиниста, водил составы. В 23 года назначен начальником депо, затем главным инженером управления железнодорожного транспорта. Под его началом работало 1700 человек.

*Как вы считаете какие качества необходимы для достижения поставленной цели?*

С ранних лет Ивана Гусарова отличали трудолюбие и настойчивость в достижении целей. Служба в Тихоокеанском флоте позволила укрепиться таким качествам, как ответственность, дисциплина, порядок.

*А как вы думаете, какие качества Иван Афанасьевич считал недопустимыми?*

Ответ Ивана Афанасьевича корреспонденту: «Подлость и предательство. Я по натуре открытый человек. Всегда старюсь говорить правду, даже если это не совсем удобно. А вообще надо спешить делать добро».

*А чего боялся он больше всего?*

Больше всего на свете Иван Афанасьевич боялся развить в себе самомнение и уверенность в том, что в жизни уже всё достигнуто, и можно почивать на лаврах.

В 1967 году окончил горный техникум. А через 15 лет, уже будучи коммерческим директором Лебединского ГОКа, получил диплом механика в Магнитогорском горно-металлургическом институте.

- Зачем Вам диплом механика? – спрашивали Ивана Афанасьевича преподаватели.

*Как вы думаете, что он отвечал?*

А я им говорил: чтобы быть хорошим коммерческим директором, надо знать механику, - вспоминал Иван Афанасьевич и немного сетовал, что современным управленцам как раз не хватает нужного образования и жизненного опыта.

В 1974 году Иван Афанасьевич Гусаров получил приглашение на работу от директора Лебединского ГОКа, где и прослужил коммерческим директором 12,5 лет.

В августе 1985 года Иван Афанасьевич назначен директором ОЗММ.

А в период с 1990 по 1996 год И. А. Гусаров возглавляет администрацию г. Старый Оскол и Старооскольского района.

Бразды правления Ивану Афанасьевичу достались в самые сложные годы. В 1990 году Иван Афанасьевич Гусаров становится председателем городского Совета народных депутатов, а через два года его избирают главой администрации Старого Оскола и Старооскольского района. Эту должность он занимает четыре года.

*А кто из вас присутствовал на праздновании Дня города? Как он проходит сейчас?*

А вы знаете, что празднование Дня города возобновилось по инициативе Ивана Афанасьевича. В день 400-летия Старого Оскола прошли многотысячные крестные ходы от храмов к центру города, и среди самых почетных гостей были владыка Ювеналий и священнослужители.

Весом его вклад в духовное возрождение края, когда общество стало поворачиваться к православным ценностям. Он предложил крупным руководителям помочь церквям и взять над ними шефство. Возглавил попечительский совет Старооскольского района по восстановлению храмов. По его настойчивому приглашению Старый Оскол посетил Святейший Патриарх Алексий II, что стало историческим событием новейшего времени для нашего края.

Он способствовал восстановлению Свято-Никольской церкви в Соковом и возведению Никольской часовни на Потуданском источнике. Везде, где при храмах начинались крупномасштабные восстановительные работы, Иван Афанасьевич становился у руля и возлагал на свои плечи работу попечительского совета и сбор средств. Так было во время ремонтных работ в Крестовоздвиженском храме и Александро-Невском кафедральном соборе. На собственные средства он возвел надкладезную сень на соборной площади и храм в честь своего небесного покровителя - святого пророка и Крестителя Господня Иоанна.

Иван Афанасьевич реализовал множество успешных инициатив, например, именно он учредил премию для молодежи «Одаренность», а доплаты бюджетникам из городской казны еще много лет по привычке называли «гусаровскими».

*В нашем театре, я думаю, что все были?*

Открытие театра в Старом Осколе – это тоже инициатива И.А. Гусарова.

«Город – это, когда есть театр. Нет театра – это ещё не город», – сказал Иван Гусаров и подписал указ о создании нового учреждения культуры. Приглашенная им севастопольская труппа осталась навсегда в нашем городе и сегодня радует зрителей своими постановками.

Кроме хозяйственной и руководящей работы, вел депутатскую деятельность с многолетним стажем. 22,5 года И. А. Гусаров был депутатом областной Думы, возглавлял комитет по экономическому развитию. Последний созыв был заместителем председателя Думы.

У Ивана Афанасьевича большое количество наград. *(Витрина).*

Иван Афанасьевич Гусаров – человек дела. Почетный гражданин города Старый Оскол и Старооскольского района, первый мэр города, лауреат премии Совета Министров СССР, генеральный директор Ассоциации «Промстройиндустрия». Иван Афанасьевич награжден орденом Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» и «Ветеран труда», знаком «Шахтёрская Слава» I степени, медалями «Прохоровское поле – Третье ратное поле России» I степени и «За заслуги перед землей Белгородской» I и II степени.

*А какую награду Иван Афанасьевич считал очень важной?*

Почетный гражданин города Старый Оскол и Старооскольского района.

Когда знакомишься с такими людьми, всегда задаешь себе вопрос: в чем секрет столь деятельного долголетия?

Его главный принцип – жить для людей. И это важнейший момент», - говорил он.

В конце нашей экскурсии я всегда прошу прочитать слова Ивана Афанасьевича Гусарова (стенд): «Я чувствую, что Господь все время помогает мне. Но нужно самому трудиться, действовать, не ждать, когда готовое принесут на тарелочке с голубой каемочкой».