МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА №33»

**МЕТОДИЧЕСКИИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**«Технология КТД как действенная форма гражданско-патриотического воспитания»**

**Авторы**:

ХарченкоВера Александровна, заместитель директора;

Кобран Ирина Николаевна, тьюто;

Клевцова Елизавета Олеговна, тьютор,

МАОУ «СПШ №33»

г. Старый Оскол Белгородской области

**2024**

Коллективное творческое дело (КТД) - главное воспитательное средство коммунарской методики, способ организации яркой, на­полненной трудом, творчеством и общением жизни единого кол­лектива воспитателей и воспитанников, старших и младших.

Суть каждого дела - забота о своем коллективе, друг друге, об окружающих людях. В каждом КТД решается множество педагогических задач, происходит развитие демокра­тических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, са­моуправления, активного гражданского отношения к людям и окружающему миру. КТД, обогащая коллектив и личность ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

**Условия педагогического успеха коллективного творческого дела**

*Первое условие - общая забота.*

Надо научиться включать каждого воспитанника как своего младшего товарища в совместные действия на общую радость и пользу.

*Второе условие - товарищество.*

Воспитатель должен всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику как к младшему товарищу.

*Третье условие - единство мыслей и действий, воли чувств.*

Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевую и действенную.

*Четвертое условие - единый коллектив.*

Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга,на воспитателей и каждого воспитанника на самого себя.

*Пятое условие - творчество, а не* *шаблон.*

Влиять так, чтобы использовать в единстве различные виды воспитательного воздействия - незаметное и открытое, прямое и опосредованное, но использовать непременно творчески, не до­пуская формализма и унылого, убивающегонеординарность од­нообразия.

Основные виды коллективных творческих дел: познавательные дела; трудовые дела; художественные и спортивные дела.

**Стадии коллективного творческого дела (КТД)**

**(по методике И.П. Иванова)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стадии | Педагогическое целеполагание | Методы, формы деятельности коллектива |
| Предварительная работа воспитателя  (1 стадия) | -Для чего, с кем? - С какой целью? Кто может помочь? - Как подключить детей, родителей? Кому быть организатором? | Нацеливающие, воспита­тельные мероприятия: «стартовые беседы», товари­щеская беседа, рассказ -размышление, убеждение на собственном опыте. |
| Коллективное планирование  (2 стадия) | - Какие дела проведем? - На радость и пользу кому? - Где лучше проводить? - С кем лучше проводить? | Сбор-старт: обоснование предложений, анализ задач на размышление. Творческий поиск. Открытая дискуссия. Деловая игра. Побуждение ободрением, похвалой, по­мощью, доверием). Выборы «совета дела» и др. |
| Подготовка дела  (3 стадия) | - Как развивать положительные качества ребят? - Как преодолевать отрицательные качества ребят? - Как включить всех ребят в активный творческий поиск? - Как научить ребят преодолевать трудности, не поддаваться соблазнам? | Увлечение добрым сюрпризом. Помощь товарищеским советом. Доверие. Товарищеское поощрение. Увлечение делом, поиском, романтикой, героизмом, игрой. Обсуждение.  То­варищеский контроль. Обсуждение. Уточнение проекта коллективного творческого дела. |
| Проведение дела  (4 стадия) | - Как воодушевить воспитанников и помочь им сосредоточиться на главном в КТД? - Как увлечь воспитанников личным примером? -Как добиться радостной пер­спективы близкого успеха'' - Как научить ребят выходить из затруднительного положения? | Общественно-гуманистические КТД. Познавательные КТД. Художественные КТД. Спортивные КТД. Формы, операции, эстафеты, конкурсы, смотры, диспуты, соревнования. |
| Подведение итогов  (5 стадия) | - Как убедить ребят в необходи­мости дальнейшего улучшения своей и окружающей жизни? - Как научить воспитанников анализировать и оценивать свою работу?- Как сделать, чтобы коллективный анализ стал традицией? | Товарищеский разбор. Сборы –«огоньки". Похвала, под­держка, побуждение. Това-рищеское приучение. Деловой спор. Награда. Контроль. Требование. Обсуждение. Критика. Наказание. |
| Ближайшие последствия  (6 стадия) | - Как научить ребят реализовывать выводы и предложения? - Как научить воспитанников ис­пользовать полученный опыт в жизни коллектива? - Как научить учащихся осуществлять собственные решения? | Творческие группы. Расста­новка сил. Доверие. Радостная перспектива. Изменение режима. Выполнение чере­дующихся поручений. Преем­ственность в делах. Перспек­тива. Взаимопомощь. |

Таким образом, целевой и содержательный аспекты стадии коллективного творческого дела заключаются в следующем:

**Первая стадия.** Предварительная работа воспитателя: стартовая беседа, во время которой воспита­тель увлекает воспитанников радостной перспективойинтересного и полезного дела.

На этом этапе определяются педагогические задачи (воспитательные, развивающие, образовательные) предстоящего КТД, его место в общей системе воспитательной работы с коллективом. Будет ли оно продолжением, завершением уже осуществляемого, или положит начало решению новой педагогической задачи. Продумывается общая идея, замысел дела, различные варианты проведения КТД.

Создается примерный "образ" будущего дела, продумываются все последующие -организаторские действия.

На этой стадии происходит так называемая "стартовая беседа", во время которой руководитель коллектива увлекает воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела. Для кого? Когда? Где? С кем вместе? Главная задача взрослого - вовлечь каждого в деятельность с целью развития личности. Здесь же происходит разбивка на микрогруппы: по цветам, геометрическим фигурам, знакам Зодиака, капитанам, открыткам, отраслям наук, временам года, животным и т. д.На этапе формирования микрогрупп воспитателю, главное, не распределять детей по принципу «кто с кем дружит». Важно сформировать микрогруппы таким образом, чтобы дети имели возможность сплотиться и подружиться с ребятами, которые, возможно, не входят в постоянный близкий круг их общения.

**Вторая стадия**. Коллективное планирование и выборы совета дела.

Микроколлективы формируют свое мнение по выдвинутым вопросам и выносят его на общее обсуждение. Таким образом, при личном участии каждого члена коллектива сообща создается проект предстоящего дела.

На этом этапе каждому предоставляется возможность участия и обсуждения предстоящего КТД. Каким быть делу? Как к нему готовиться? Кто станет организатором подготовки? Кому, что поручить? Чтобы каждый высказал свое мнение, ответил на вопросы. А для этого нужно распределить ребят на творческие группы с учетом их интересов, особенностей в общении. Затем весь коллектив слушает представителей каждой микрогруппы. Коллективное планирование может состояться на общем собрании, сборе. Возможны различные варианты его проведения: аукцион идей, конкурс между микрогруппами на лучшее предложение к плану, самый интересный проект дела, выставка молний от микрогруппы с предложением по плану и др.

Определяющую роль на этом этапе играет взаимное убеждение в необходимости и пользе дела и взрослых, и воспитанников. Педагог сопоставляет выдвинутые варианты, задает наводящие вопросы, предлагает обосновать выдвинутые идеи и критикует, ставит дополнительные задачи "на размышление". Выбирается Совет дела, определяются задания микрогруппам, отдельным воспитанникам.

Педагог предлагает участникам варианты заданий. Представители микроколлективов задают, по необходимости, уточняющие, конкретизирующие вопросы, ставят дополнительные "задачи на размышление" и т. д.

**Третья стадия.** Коллективная подготовка. Совет дела или творческая группа из представителей каждого микроколлектива уточняетпредложенный проект КТД в деталях, распределяет по­ручения между микрогруппами, а затем руководит выполнением задуманного.

Сообща составленный проект уточняется и конкретизируется сначала Советом дела вместе с педагогом, а затем передаётся на обсуждение в микрогруппы, которые планируют своё поручение и начинают работу по воплощению общего замысла и в конкретной его части. А в целом получается общее дело.

Педагог побуждает ребят к целенаправленному и добросовестному, творческому и самостоятельному участию в осуществлении общего замысла.Он участвует в сборах микрогрупп, где распределяется общая работа между участниками, решается, кто и что конкретно сделает, направляя энергию ребят в нужное русло, подсказывая нужное решение, поддерживая инициативу, обращая внимание на упущенные детали, убеждая их в необходимости добросовестного участия в общей творческой заботе об улучшении окружающей жизни. В процессе подготовки предоставляется широкая возможность педагогу в осуществлении личностного подхода, включения детей в ситуацию успеха, преодоления трудностей, достижения с целью преобразования личности и всего коллектива.

Участники микрогрупп создают творческие проекты в своих коллективах. При этом используют не только опыт, полученный во время коллективного планирования, но и весь опыт прежней жизни.

**Четвертая стадия.** Проведение КТД.

Это итог работы, про­деланной при подготовке. Действия воспитанников в необычных условиях требуют быстрых решений, экспромтов,импровизации и в них особенно четко проявляются положительные качества детей, их слабости.

Данная стадия проведения КТД - это итог работы, проделанной при его подготовке. На этом этапе педагогу важно обеспечить правильный эмоциональный настрой, поддерживать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, стремление преодолеть трудности.

Следует *помочь ребятам правильно распределить время и силы, не подменять друг друга*. Пусть каждый воспитанник прочувствует всю меру ответственности и силу организации. Задача педагога на этом этапе - находиться там, где он нужнее: рядом с ведущими, в какой-томикрогруппе, в каждой из них, с гостями, родителями и т. д Главное, своим участием, отношением, переживаниями подчёркивать, что всё происходящее- это общее дело, и оно педагогу также дорого, как и ребятам.

**Пятая стадия.** Коллективное подведение итогов.

Воспитатель ставит на общем сборе - "огоньке" задачи для размышления: что у нас было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что предла­гаем на будущее? В заключительной части "огонька" воспитатель обобщает мнение, высказанное на сборе.

Всегда ли нужно непременно коллективно анализировать проведенное дело? Всегда. Потому что анализ помогает осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное - извлечь уроки на будущее. Как это сделать? В одном случае подойдет письменная анкета, которую заполняет каждый из ребят, в другом - обстоятельный разговор, сначала в микрогруппах, а затем на общем сборе: что удалось и почему? Что не получилось и почему? Что надо учесть в будущей работе? Выступить может каждый. Задача взрослого- помочь детям дать адекватную оценку проведённому КТД и самооценку. При этом педагог опирается на положительный опыт, который приобрели ребята в процессе подготовки и проведения КТД, вновь по-товарищески убеждает ребят в необходимости дальнейшей работы по улучшению их самих, школы, окружающей жизни.

Коллективно анализируя и оценивая сделанное, ребята приучаются выдвигать более сложные, чем прежде задачи. Они учатся вырабатывать общественное мнение и создавать добрые традиции.

На этой стадии воспитатель ставит задачи для размышления (возможно, в специальных анкетах): что у вас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаете на будущее?

Воспитатель побуждает детей сопоставлять мнения и предложения, уточняет вопросы, стимулирует поиск причин успехов и неудач, словом, осуществляет товарищескую заботу о том, чтобы действительно каждый воспитанник участвовал в общих размышлениях.

**Шестая стадия. Ближайшие последствия.**

Главный смысл этого этапа - расширение круга добрых дел. Педагогу важно поддержать и развить хорошие начинания, закрепить и способствовать, улучшению тех отношений - отношении дружбы творческого сотрудничества взрослых и детей, отношений взаимопонимания, подлинного товарищества, - которые были рождены и создавались в процессе подготовки и проведения КТД.

Общественное мнение, выработанное на стадии коллективного подведения итогов КТД, становится содержанием шестой стадии КТД - его ближайшего последействия. Руководитель коллектива организует использование воспитанниками в различных видах деятельности опыта, накопленного при планировании, подготовки, проведении и обсуждении КТД

**Технология КТД как действенная форма гражданско-патриотического воспитания**

 Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма, который имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

             Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников.

        Школа, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу является важнейшим инструментом, который способен воспитать гражданина и патриота.

      Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Гражданско-патриотическое воспитание нуждается в деятельностном компоненте. Только через активное вовлечение в социальную деятельность можно достигнуть успехов в этом направлении. Формат коллективно-творческого дела, как раз и подразумевает такой деятельностный, творческий, выдержанный в четкой гражданской позиции подход к патриотическому воспитанию.

  Патриотическое воспитание имеет несколько направлений, одним из основных является воспитание на военной истории России и подвигах российских военнослужащих.

Необходимо отметить, что с начала специальной военной операции появился новый огромный пласт воспитательного материала, который подразумевает воспитание школьников на примерах подвигов современных военнослужащих. Главной особенностью данного направления, в отличии от воспитания на примерах героических событий прошлого нашей страны, является возможность непосредственно прикоснуться к подвигу через встречу с героем, организованную в формате коллективного творческого дела.

Как педагогическая технология коллективное творческое дело может быть использовано при подготовке и проведении различных форм работы. Одной из таких форм, являющейся действенной формой гражданско - патриотического воспитания и идеальным форматом для реализации КТД является Классная встреча.

Данный формат мероприятия проводится часто в образовательных организациях, в последнее время такая форма работы стала особенно популярна. Классная встреча подразумевает беседу с героем. Можно ограничиться только беседой, в которой будут педагог, как ведущий и гость, возможно дети будут задавать вопросы. Таким образом реализуется стандартный формат проведения Классной встречи. Но, необходимо отметить, что больший воспитательный потенциал содержит в себе вариант проведения классной встречи, где все участники - главные герои, и обратившись к технологии коллективно-творческого дела, мероприятие организовано с интерактивной составляющей, а также распределением обязанностей по подготовке мероприятия между всеми учениками. Такой вариант проведения Классной встречи в большой степени вовлекает детей в непосредственную организацию мероприятия, дает им осознание своей причастности к большому важному делу.

По принципам коллективной творческой деятельности для организации мероприятия данного формата класс делится на несколько групп, каждая из которых занимается реализацией определенной задачи.

Задачи для микрогрупп классного коллектива могут быть следующими:

1. Проведение опроса класса с целью составления списка интересующих вопросов гостю.

2. Подготовка подарка своими руками. (талисман, плакат, сувенир, изготовленный своими руками)

3. Тематическое оформление пространства.

4. Подготовка выступлений учащихся для героя (разучивание тематических стихотворений или других творческих номеров)

5. Подготовка вопросов викторины. (В мероприятие целесообразно включить интерактив в виде викторины на армейскую тематику. Назначаются ответственные за подготовку вопросов из числа учеников классного коллектива. На вопросы отвечают дети, а гость выступает в роли "жюри" и оценивает ответы.

6. Подготовка писем для военнослужащих. (Назначаются дети, которые занимаются сбором писем, проводят мастер классы "письмо-трегольник".)

Таким образом, формат классной встречи отвечает всем принципам коллективной творческой деятельности. Такое мероприятие подразумевает коллективное продумывание, проведение и анализ дела. Оно имеет социальный характер, направлено на заботу, чествование и выражение благодарности защитникам Родины. Организаторы дела имеют высокую мотивацию, так как осознают свою причастность к большому важному делу.

Бесспорно, важнейшей составной частью гражданско-патриотического воспитания является воспитание подрастающего поколения на примерах героических подвигов защитников Родины, но, стоит отметить, что не менее важным в этом процессе являются и другие направления патриотизма.

Зачастую мы забываем о разносторонности понятия патриотизм, сводя данный процесс к теме военной истории и военных подвигов нашей страны. А ведь стоит помнить, что в арсенале нашего государства огромное количество открытий, за которыми стоят выдающиеся люди, герои труда, писатели, космонавты, музыканты, ученые, изобретениями которых пользуется весь мир. На примере деятельности и самоотверженного труда этих людей, наших соотечественников, можно не менее эффективно воспитывать школьников, развивая чувства патриотизма и гордости за свою страну. И в первую очередь, в этом направлении следует задействовать региональный компонент и обратится к славным историям и достижениям земляков, ведь та история, которая находится непосредственно рядом с ребенком, к которой он может прикоснуться, способна вызывать особенные чувства и на прямую приводить нас к поставленным воспитательным целям.

Одним из выдающихся деятелей Белгородской земли является Владимир Григорьевич Шухов, известный своими изобретениями на весь мир, русский и советский инженер, архитектор, изобретатель, ученый, почетный член Академии наук СССР. Наилучшим способом приобщения школьников к самоотверженному и выдающемуся труду и достижениям Владимира Григорьевича Шухова, на наш взгляд, также является технология коллективного творческого дела. Мы предлагаем проводить его в формате креативной лаборатории.

**З**анятие проходит в форме креативной лаборатории, на котором участникам предлагается построить башню, проводится подробный разбор каждого этапа. На занятии создается ситуация для развития умений быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени.

На занятии участники знакомятся с методами активизации мышления и алгоритмическим методом, методом выявления противоречий – все это помогает лучшему закреплению и систематизации знаний, умений, навыков и активизирует мыслительную и творческую деятельность участников. На занятии создается ситуация для развития умений быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени

Участники делятся на 4 команды посредством цветных жетонов; у каждой команды стол с необходимыми материалами (листы цветной бумаги, зубочистки, фломастеры). Команды выполняют задание – построить башню из предложенных материалов. Время выполнения задания - 20 минут.

В результате подобных занятий:

- происходит овладение аналитическими, проектировочными, коммуникативными, исследовательскими навыками;

-формируется познавательный интерес к методам активизации мышления и алгоритмическим методам;

-развивается способности формулировать и отстаивать собственную точку зрения;

-формируются и развиваются творческие и интеллектуальные умения;

- воспитывается культура командного взаимодействия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алиева, А. С. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников: методология, теория, практика : монография / А. С. Алиева. – Махачкала : ДГПУ, 2023. – 295 с. – ISBN 978-5-88045-297-2. – URL: https://e.lanbook.com/book/406949 (дата обращения: 16.09.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

2. Астраханцева, Т. Н. Гражданское и патриотическое воспитание : учебно-методическое пособие / Т. Н. Астраханцева. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. – 35 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/354305 (дата обращения: 16.09.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

3. Павлов, И. В. Патриотическое воспитание подростков : учебнометодическое пособие / И. В. Павлов, И. И. Павлова, В. И. Павлов. – 2-е издание, дополненное. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. – 504 с. – ISBN 978-5-88297-693-3. – URL: https://e.lanbook.com/book/354314 (дата обращения: 16.09.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронны

4. Коллективные творческие дела в помощь педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 8. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦПППиРД», 2019. – 29 с.

Приложение 1

Методическая разработка воспитательного мероприятия в формате классной встречи

«Равнение на героев»

АННОТАЦИЯ

Цель мероприятия: воспитание патриотических чувств у обучающихся через приобщение к подвигам современных защитников Отечества.

Задачи:

- формирование гуманистического мировозрения и нравственности.

- воспитание чувства гордости за свое Отечество и его защитников;

- приобщение к культуре командного взаимодействия и коллективного творчества.

Формы работы: фронтальная работа, работа в группах, диалог.

Участники: учащиеся 6-11 классов.

Оборудование: стулья, компьютер, мультимедийный проектор, ватман, фломастеры.

Этапы мероприятия:

1. Подготовительный этап:

**-** проведение опроса класса с целью составления списка интересующих вопросов гостю.

- подготовка подарка своими руками. (талисман, плакат, сувенир, изготовленный своими руками)

- тематическое оформление пространства.

- подготовка выступлений учащихся для героя (разучивание тематических стихотворений или других творческих номеров)

- подготовка вопросов викторины. (В мероприятие целесообразно включить интерактив в виде викторины на армейскую тематику. Назначаются ответственные за подготовку вопросов из числа учеников классного коллектива. На вопросы отвечают дети, а гость выступает в роли "жюри" и оценивает ответы.

- подготовка писем для военнослужащих.

2. Организационный момент:

-приветствие, объяснение причин начала специальной военной операции;

3. Основной этап: беседа с приглашенным героем встречи;

интерактивная викторина на знание армейской терминологии.

4. Заключительный этап. Рефлексия.

СЦЕНАРНАЯ РАЗРАБОТКА

*(помещение подготовлено заранее к встрече с героем, на доске расположен плакат с надписью «Имя Героя, Вы наш герой!», ученики сидят за партами, ведущий вместе с героем входят в класс)*

Ведущий: Здравствуйте! Ребята, у нас сегодня с вами очень необычный гость, наш защитник, участник специальной военной операции.

Зовут его………… Давайте мы его поприветствуем!

Уважаемый…………, прежде, чем мы начнем нашу встречу хотелось бы, конечно, в первую очередь вас поблагодарить за то, что пришли к нам в гости.

Уважаемые участники встречи, считаю важным в начале нашего диалога, вспомнить причины начала специальной военной операции, участником которой является наш гость.

Казалось бы, что может быть для человечества страшнее войны. Но есть явление хуже – это геноцид. Что такое геноцид? Это действия, направленные на полное и частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы.

К сожалению, реальность такова, что в последние годы со стороны правительства соседствующего с нашей страной государства, Украины, геноциду подвергалось русскоязычное население Донбасса. Донбасс – исконно русская территория. Земли Донбасса вошли в состав Российской империи в годы правления Екатерины ll (ранее эти территории называли диким полем), и осваивались они непосредственно под руководством князя Григория Потемкина Таврического, никакого отношения к Украине не имели. После падения монархии и образования СССР, руководство страны во главе с В.И. Лениным решило передать земли Новороссии, в состав которых входил Донбасс, Украинской республике. Донбасс в то время был уже крупным промышленным центром, а Украине не хватало пролетариата (заводов, рабочего класса). Руководство Донбасса сопротивлялось решению В.И. Ленина, но он был не приклонен. Руководителю СССР данная ситуация не казалась катастрофичной, так как в Советском Союзе между республиками границы были условными, все республики были частями одной страны. Но после развала Советского Союза несколько миллионов русских людей, жители Донбасса и Новороссии оказались за пределами родного государства, в составе Украины, проводящей негуманную политику в отношении России и русскоязычного населения.

В Украине созданы благоприятные условия для возрождения и процветания неонацистской идеологии и практики, происходит открытая героизация бандеровцев и «лесных братьев», войск «ваффен – СС» и других коллаборационистов, проводятся факельные шествия неонацистов, популяризируется символика нацизма, проповедуется деление граждан на людей «первого сорта» и «недочеловеков». Такую политику, вы знаете, в 40 е годы проводила Гитлеровская Германия. Сейчас этой политике практически открыто попустительствуют США и многие страны Западной Европы, занимающие ярко выраженную русофобскую и антироссийскую позицию, применяющие практику двойных стандартов в отношении нацизма в своих странах и за рубежом, и считающие, что подобная политика руководства Украины направлена против России, а потому её предпочтительно не замечать. Население Донбасса, как раз таки, не могло не замечать и не ощущать на себе данной политики. За несогласие принять новую власть Украины, пришедшую в правительство путем преступного переворота, мирные города Донбасса стали подвергаться регулярным бомбардировкам, которые осуществлялись на протяжении многих лет и унесли жизни тысячи людей.

Такая негуманная политика в отношении русскоязычного населения со стороны правительства Украины в итоге стала причиной начала Российской Федерацией специальной военной операции. По воле судьбы и территориального расположения Белгородская область снова стала засечной чертой Российского государства и оказалась в прифронтовой зоне военных действий. Таким образом, белгородцы, в 2022 году, спустя 77 лет со Дня Великой Победы над нацистской Германией стали непосредственными свидетелями возродившегося нацизма, который теперь в нашу сторону проявляется со стороны армии ВСУ. Ежедневные обстрелы мирных кварталов, в которых отсутствуют военные объекты, но массово присутствуют гражданские люди – излюбленная тактика вооруженных сил Украины. Как это можно назвать, если не преступление против людей, не геноцид? И здесь может возникнуть возражение, транслирующее популярное в западных странах мнение о том, что, именно Россия является первостепенным агрессором в этом конфликте, ведь Российская армия первая переступила границу независимой Украины и начала военные действия в отношении нее. Однако, следует вспомнить, что одной из главных целей, побудившей правительство Российской Федерации на такие кардинальные действия, является ни что иное, как геноцид русскоязычного населения на Донбассе, который на момент начала специальной военной операции продолжался уже 8 лет и заканчиваться Украиной не планировался. И, к тому же, неоспорим тот факт, что российская армия не воюет с мирным населением военного противника, а наоборот старается поддерживать в это тяжелое для всех время.

А мы, граждане России, в свою очередь, стараемся поддерживать Российскую армию и наших защитников.

Уважаемый, …………..! Наши ребята, школьники, имеют неравнодушную гражданскую позицию, они очень стараются постоянно поддерживают военных на фронте. Регулярно пишут письма, готовят посылки к праздникам, рисуют рисунки для участников специальной военной операции. Поэтому дня них сегодня большая честь принимать вас у нас в гостях. Спасибо, что пришли!

Ну и первый вопрос, который хотелось бы вам задать, как вы считаете, как считают ваши товарищи, то, что мы делаем, пишем письма военным, собираем посылки - это важно для них, это помогает на фронте?

*Вопросы для беседы:*

1. Как получилось, что вы стали участником специальной военной операции?
2. Почему вы решили отправиться на фронт?
3. В каком роде войск вы служили?
4. Какой у вас позывной?
5. А кто вы по профессии?
6. Как вы считаете, какими качествами должен обладать настоящий защитник?
7. У вас есть боевые награды, расскажите, пожалуйста, за какие подвиги они получены?
8. Сейчас модно иметь много друзей, но настоящие друзья, как правило, это 1-2 человека. Как вы считаете, какими качествами должен обладать настоящий друг?
9. На фронте у вас много настоящих друзей? Возможно ,там обходиться без друзей?
10. Защищать Родину - это очень смелая миссия. Наверняка Вы очень любите Россию. Есть у вас любимое место в стране, где вы бывали или наоборот мечтаете побывать?

Ведущий: Спасибо Вам огромное за беседу! За такие интересные ответы! Ребята, может быть, вы лично что-нибудь хотите спросить у нашего героя?

*Возможные варианты вопросов детей:*

1. Какой у Вас был любимый предмет в школе?

2. Чем вы занимались в школьное время? Какие кружки посещали?

3. А есть талисман, который поддерживает вас на фронте?

4. Ваше любимое блюдо в детстве и сейчас?

5. Кем в детстве вы мечтали стать по профессии?

6. Какие школьные предметы вам пригодились в службе?

7. Какой самый смешной случай вам запомнился из школьной жизни?

Ведущий: И последний вопрос, ответ на который очень важно всем нам слышать: мы победим?

*(Ответ гостя)*

Ведущий: Я тоже так считаю, и уверена с такими защитниками, как вы и ваши товарищи нашим ребятам нечего бояться!

Что бы вы хотели пожелать нашим школьникам? Может быть, какое то напутствие дать?

Ребята, наш гость находился в отпуске, поэтому смог нас посетить. Но в скором времени, отправляется обратно на фронт, к своим товарищам, защищать нас, закрывая своими спинами от зла, для того чтобы ваше детство продолжалось, продолжалась славная история нашей страны и для того чтобы у нас и у нашей страны было будущее!

Давайте пожелаем ему и его товарищам удачи и ангела хранителя!

И поблагодарим!

СПАСИБО!

*(После окончания встречи организаторами проводится рефлексия в формате обсуждения. Учащиеся совместно с педагогом делают выводы и вносят предложения, отвечают на вопросы «Что получилось лучше всего?», «Что нужно исправить для следующего мероприятия»?)*

Методическая разработка воспитательного мероприятия в рамках креативной лаборатории «#ШУХОВБАШНЯКРЕАТИВ»

АННОТАЦИЯ

Цель:Нравственно-эстетическое воспитание личности, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной науки и культуры.

Задачи:

- формирование и развитие творческих и интеллектуальных умений, воспитание культуры командного взаимодействия и коллективного творчества;

- развитие умения быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации;

-формирование познавательного интереса к методам активизации мышления и алгоритмическим методам.

Используется технология развивающего обучения.

Методы: словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (презентация, мультфильм), игровой (упражнение «Построим башню»), методы проблемного обучения (эвристическая беседа).

Формы организации образовательного процесса: фронтальная работа, работа в группах, диалог

- компьютер, экран, проектор, доска;

- разноцветная бумага формата А4, зубочистки, фломастеры

1.Организационный момент:

-приветствие

2. Подготовительный этап:

- сообщение темы занятия;

- актуализация знаний;

- мультфильм «Неудавшаяся попытка»;

- обсуждение мультфильма;

- обеспечение мотивации участников;

- принятие цели учебного занятия.

3. Основной этап:

- усвоение новых знаний;

- первичная проверка понимания;

- закрепление знаний

4. Рефлексия

Занятие проходит в форме креативной лаборатории, на котором участникам предлагается построить башню, проводится подробный разбор каждого этапа.

На занятии создается ситуация для развития умений быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени.

Участники делятся на 4 команды посредством цветных жетонов; у каждой команды стол с необходимыми материалами (листы цветной бумаги, зубочистки, фломастеры). Команды выполняют задание – построить башню из предложенных материалов. Время выполнения задания - 20 минут.

В результате подобных занятий:

- происходит овладение аналитическими, проектировочными, коммуникативными, исследовательскими навыками;

-формируется познавательный интерес к методам активизации мышления и алгоритмическим методам;

-развивается способности формулировать и отстаивать собственную точку зрения;

-формируются и развиваются творческие и интеллектуальные умения;

- воспитывается культура командного взаимодействия

На занятии участники знакомятся с методами активизации мышления и алгоритмическим методом, методом выявления противоречий – все это помогает лучшему закреплению и систематизации знаний, умений, навыков и активизирует мыслительную и творческую деятельность участников.

На занятии создается ситуация для развития умений быстро принимать решения, творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени

Методическая разработка одинаково полезна различным категориям педагогических работников (профориентологам, педагогам-организаторам, старшим вожатым, классным руководителям, педагогам-психологам, социальным педагогам, тьюторам, советникам по воспитанию) всех типов образовательных учреждений.

СЦЕНАРНАЯ РАЗРАБОТКА

Ведущий: Сегодня мы с вами собрались на мероприятие, посвященное ученому, инженеру и архитектору Владимиру Григорьевичу Шухову.

Когда мы произносим имя Владимира Григорьевича Шухова, то первая ассоциация, которая приходит в голову – какая? (*Ответы участников: башня)* Да, башня, это самый распространённый ответ.

*(у ведущего в руках табличка ШУХОВ):*

А ведь Владимир Григорьевич спроектировал и построил первый российский нефтепровод, первым изобрел промышленное производство бензина из нефти, придумал первые танкеры-баржи на Волге и еще много чего, но помнят его, прежде всего, как создателя легендарной Шуховской башни. С одной стороны, это может огорчать, а с другой – радовать: имя ученого помнят, помнят и его изобретение!

*(у ведущего в руках табличка БАШНЯ):*

Нужно сказать, что башня – это древнейший символ человечества, символ могущества и власти, выражает идею крепости, незыблемости, связи между землей и небом.

*(у ведущего в руках табличка КРЕАТИВ):*

Еще в гимназии учителя упрекали Шухова в том, что он мыслит по-своему, а не так, как мыслят все вокруг. И всю свою жизнь Шухов вновь и вновь видит ситуации и находит решения в своем, шуховском ракурсе.

В нашей креативной лаборатории, а именно так называется формат нашей встречи, мы будем говорить о Шухове, мы будем говорить о башне, мы будем говорить о творческом подходе и поэтому наша встреча называется: ШУХОВ БАШНЯ КРЕАТИВ.

Для работы в лаборатории мы предлагаем вам нестандартную ситуацию в режиме ограниченного времени, в которой вы должны действовать быстро и творчески. Нестандартная ситуация такова: командам необходимо построить башню.

А кто из вас знает самую известную и самую древнюю легенду о башне?

*(ответы, слайд)*

Действительно, это Вавилонская башня, которая упоминается в Библии. А о чем повествует легенда о Вавилонской башне? *(ответы)*

Согласно библейской легенде, люди решили построить очень высокую башню — до неба, чтобы кинуть вызов богу. Что сделал бог? Он дал людям разные языки. Перестав понимать друг друга, люди не смогли завершить начатое. Башня не была достроена и со временем разрушилась. Какой вывод можно сделать из этой легенды? *(ответы учащихся — нужно понимать друг друга, нужно слышать друг друга, нужно говорить на «одном» языке).*

Понимать друг друга - это очень важное условие успешной работы. А какое еще условие необходимо для успешной работы, мы поймем, посмотрев мультфильм «Неудавшаяся попытка». *(просмотр мультфильма)*

Почему у героини мультфильма не получилось осуществить мечту? *(варианты ответов: она не знала, она не выстроила план действий, она была одна или у нее не было команды)*

Из всех ваших вариантов ответов я прошу вас запомнить два: она не выстроила план действий, она была одна или у нее не было команды (показ на слайде).

Сейчас вы будете строить башню. Для выполнения этого задания у вас на столах есть следующий материал: набор зубочисток и листы бумаги.

Ваша задача: построить самую высокую, свободно стоящую башню, которая устоит (не упадет), даже если кто-нибудь подует на нее. У вашей башни должно быть имя. Для выбора имени мы будем использовать слова В.Г. Шухова: «Не мыслю инженера вне культуры. Не приобщившись к Пушкину и Лермонтову, Чехову и Толстому, Репину и Чайковскому, он не достигнет ничего».

Какое имя получит ваша башня, определит случай: подойдите по одному человеку от каждого стола к нам и выберите карточку с именем.

Итак, у нас должны появиться башни: ПУШКИН, ЧЕХОВ, РЕПИН, ЧАЙКОВСКИЙ.

Критерии качества постройки башни: прочность, стабильность, креативность. Кроме того, башня должна отражать имя, которое вы получили.

Выполнить это задание вы должны за 20 минут. Вы не можете использовать никакие другие предметы, не указанные в задании. Вам также нельзя прикреплять вашу башню к полу, потолку, стене, стулу, столу, соседу.

Но прежде чем приступить к выполнению задания, вспомните выводы о печальном опыте героини мультфильма - она была совсем одна, она не выстроила план действий. Первый вывод у нас автоматически отпадает - потому что у вас есть команды. Из второго вывода, какое следует действие? *( ответы: нужен план)* Да, вы правы, нужен план или алгоритм действий.

Каков первый шаг вашего плана? *(варианты ответов)*

Правильный ответ вы видите на экране - «Обсуждение и планирование». На этом этапе вы должны в своих командах обсудить, как вы будете строить башню.

Каким будет ваш следующий шаг? (*варианты ответов) -* «Строительство (сооружение ) башни».

Третий ваш шаг? (варианты ответов) - «Период осмотра (обследования) башни». *(слайд)*

Что далее? (варианты ответов) - «Отражение имени в башне» *(слайд)*

И завершаем чем? (варианты ответов) - «Презентация башни». *(слайд)*

План выстроен, команды готовы, приступаем к выполнению задания. И не забываем, что у каждой команды должна быть креативная и устойчивая башня. Башню можно изготовить многими способами: свернуть бумагу цилиндром, конусом, бумагу можно мять, рвать и так далее.

Приступаем к работе! Время пошло! *(сооружение башни)*

Время вышло, башни построены.

А теперь мы просим команды презентовать свои башни.

*(команды по очереди представляют свои башни, каждой команде ведущие предлагают):*Давайте проверим, насколько устойчива ваша башня? Подуйте на свою башню, выдержит ли она силу ветра? (*проверка устойчивости*).

А теперь подошло время проголосовать за ту башню, которая вам понравилась больше других, но при одном условии - за свою башню голосовать нельзя.

*(участники выходят к доске, приклеивают стикеры)*

Проводим подсчет голосов. В результате, победила башня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поздравляем!

Сегодня вы проявили очень важные умения:

- вы продемонстрировали отличную работу в команде, умение выстраивать алгоритм действий, вы показали, как быстро принимать решение и творчески подходить к решению проблем в нестандартной ситуации в режиме ограниченного времени.

Наша встреча в креативной лаборатории подходит к концу, и пришла пора подвести итоги.

-Чему была посвящена наша встреча? *(ответы: Шухову, башне, творчеству, креативу, командной работе)*

-Что было для вас новым и необычным?

- Что нам удалось?

- Что не получилось?

-Что следует использовать дальше?

И в завершении – история из жизни Шухова: при строительстве Шуховской башни был использован уникальный процесс сборки: без строительных лесов и подъемных кранов. Все последующие секции собирались внутри первой и с помощью блоков и лебедок устанавливались наверху. При подъеме четвертой секции устройства произошла авария. Шухова за инцидент приговорили к расстрелу с отсрочкой до окончания строительства. К счастью, приговор был условный и в итоге был снят.

Мы вспомнили эту историю, чтобы вы сейчас попытались сформулировать принципы творческой деятельность, принципы творца, который создает новое.

Какие это принципы? *(ответы: Верить в успех! Идти до конца! Серьезное образование! Широкий кругозор! Точные расчеты!).* Молодцы!

Владимира Григорьевича в начале ХХ века называли первым инженером России. Этим высоким званием он обязан тому, что с самого начала своего инженерного пути отказался от подражания и повторения иностранных образцов и стал творить в оригинальном, русском стиле, опираясь на лучшие традиции Ломоносова, Менделеева, Казакова, Кулибина. А еще и потому, что он понимал, что инженер – это не только глубокие профессиональные знания, но и широчайший кругозор, высокие нравственные качества, то есть все то, что включено в понятие «гуманитарная культура».

Жизнь и деятельность великого русского инженера В.Г. Шухова может служить примером для понимания роли и значения инженера в современном российском обществе.